

Pif
N°6
Pif
3,90€
MENSUEL N°6 • 29 DÉC. 2004
ISSN 0297-4630 • F ET DOM 3,9 €
B 4,5 € • L 4,5 € • CH 7,2 FS • CAN 4,95 $C
MAROC 45 DH • TUNISIE 2 000 DT
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS
GADGET
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
L'anémomètre:
un gadget qui a du souffle !
-RODIER-
D'APRÈS
C. Arnal
BD Trelawney • Bâtiment C • Hot Dog • Léo
Mission Saturne • Loup Noir • 8 pages de jeux
PRESSE JUNIOR
M 05018 - 6 - F: 3,90 €



Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.

Directeur de la publication :
Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com

Commission paritaire : 0706K85534
ISSN : 0297-4630
Dépôt légal : 29 décembre 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharréville.

Directeur, directeur de la rédaction :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédaction en chef :
François Toulat-Brisson
francois.toulat@pif-gadget.com
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur en chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Chef de fabrication :
Jean Navelant
jean.navelant@pif-gadget.com
01 49 22 74 15

Conception graphique :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Mise en page :
Frédéric Coupechoux
Madeleine Fruteau de Laclos

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Anne-Marie Thomazeau, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Guillaume Chérel, Christine Couturier, Al Coutelis, Ixchel Delaporte, Patrice Duplan, Michaël Espinoza, Frédéric Fuzier, Joël Lumien, Marie Lemestre, Reed Man, Yves Rodier, Alain Sirvent, Hervé This, Christel Trinquier.

Gadgets :
Waykup

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteur@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 12.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

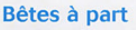
Le bulletin d'abonnement se trouve page 52.

Ecris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX



Le courrier de Mathieu, Orléans (45).

Dans la boîte de Pif...



Rahan et compagnie

J'adore Pif, car les gadgets sont super ! Le n° 5 est génial : je peux jouer à Rahan.
Mathieu, Orléans

Contrairement à beaucoup de magazines, nous cherchons des gadgets qui permettent des découvertes, des aventures, des jeux. Avec l'anémomètre, tu peux mesurer la force du vent et faire tes prévisions météo.

Je veux recevoir des lettres

Salut, je m'appelle Pierre, j'aimerais correspondre avec un(e) correspondant(e). Je suis en 4e, j'ai 12 ans, j'habite près de Lisieux, en France. J'aime le rap, le R'n'B, j'adore les mangas ainsi que *Pif Gadget*.
Pierre Sonnet, Le Moncel, 14 140, Castillon-en-Auge

À table !

Salut ! J'adore *Pif Gadget*, les gadgets sont super cool. La seule chose qui manque, ce sont des recettes de cuisine aussi originales que les gadgets. Je vous envoie une blague comme Clément l'a dit dans le *Pif Gadget* n° 4.
Margot, 12 ans, Roannes-Saint-Mary

Et bien, à vos plumes ! Envoyez vos recettes et choisissez-les originales comme le demande Margot.



Le dessin de Margot.

Bêtes à part

Je m'appelle Ariane et j'ai 9 ans. J'adore les BD Nestor et Polux, Pif et surtout la Fée Kaca car son oiseau est mal-aimable. J'aimerais que tu fasses une rubrique animaux. Bisous et embrasse Hercule de ma part.
Ariane, 9 ans, Gonesse.

Excellente idée. Je vais te préparer ça.

Histoire de famille

Bonjour à tout le monde. Je suis abonné à *Pif Gadget*. Ma maman l'achetait à son époque et elle a reçu les pois sauteurs. Je les attends avec impatience. Pif est une histoire de famille, ma cousine est abonnée car mon oncle l'était.
Alexis, Vineuil

Un sacré cirque !

Succès du Grand cirque de la solidarité organisé par *Pif Gadget* avec Pinder et le Secours populaire français. Plus de 4 000 invités du journal ont pu assister le 24 novembre à Paris à un spectacle somptueux, entre rires et frissons. Pour *les 150 ans* de ce cirque, les fauves, les chevaux, les acrobates, les clowns et les illusionnistes étaient en grande forme. Ne ratez pas le passage du cirque Pinder s'il passe près de chez vous !



Photo : © Joël Lumien

Les auteurs de Pif Gadget à l'honneur

Le dessinateur de Rahan est désormais chevalier ! Le 27 novembre, André Chéret a en effet reçu la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres, à Blois. La reconnaissance officielle du monde de la culture vient compléter celle du public, qui lui est acquise depuis longtemps ! Anne-Marie Thomazeau, qui rédige la rubrique « Réservé aux filles », a reçu, le 25 novembre dernier, le « Prix de la presse des jeunes 2004", catégorie junior, pour *Le grand livre contre toutes les violences*, co-écrit avec Brigitte Bègue et Alain Serres (chez Rue du Monde). Quant à Sébastien Verdier (dessinateur de *Images Mirages*) et François Corteggiani (notre rédac-chef BD vénéré), ils ont reçu le 16 octobre dernier le 1er prix « Polar & Co » du

Question à Hercule
Salut à toi, Pif. Je me suis abonné à *Pif Gadget*. Il me tarde de recevoir le prochain numéro. Ton magazine est super et je ne m'en lasse pas. Au fait, peux-tu demander à Hercule pourquoi il fait autant de bêtises ? J'espère que notre dessin te plaît. Je l'ai fait avec ma sœur. Bisou.
Olivier, 13 ans et Léa, 8 ans, Villeneuve-sur-Lot

J'ai interrogé Hercule. Il prétend que vous ne comprenez rien aux histoires et que le plus sage des deux héros, c'est bien lui. Merci de votre beau dessin.

Edito

Vous n'auriez pas vu Hercule ? Non, parce que, ce chat, c'est un vrai courant d'air vous savez. Il a disparu ce matin avec le gadget. Il lui plaisait beaucoup, ce gadget. Au début, il a cru qu'un anémomètre servait à mesurer les anémones de mer. Ensuite, une fois monté, il a pris ça pour un ventilateur. Je l'ai surpris assis devant, attendant la brise. Comme ça ne le rafraîchissait pas vraiment, il a soupiré, soufflé, et là, il a compris. « Dis donc, Pif, c'est pour mesurer la force du vent, ton annuairomètre, j'avais tout de suite compris ! » Manque pas d'air, le matou. « Je vais dehors » qu'il a dit dans la foulée. Il a ricané, « pour une fois qu'on a un gadget dans le vent, faut l'essayer ». Quel père-siffleur, ce greffier. Je lui ai conseillé de mettre son coupe-vent, parce qu'il ne fait pas chaud en ce moment et que, c'est bien connu, qui sème le vent récolte un bon rhume. Il m'a répondu qu'il savait très bien ce qu'il avait à faire, qu'il n'avait pas besoin de nounou, et que « on allait voir ce qu'on allait voir ». J'ai eu vent de son projet : il a voulu installer l'anémomètre sur le toit. Le problème, c'est que, une fois là-haut, la tempête s'est mise à souffler. Je soupçonne Zéphirin, celui de « l'Auberge des Quatre Vents » sur le Ventoux, d'avoir attendu le moment propice. Il s'est engouffré dans la capuche d'Hercule, qui s'est mis à tanguer, à tourbillonner, et a fini par s'envoler. « Je veux descendre ! » qu'il criait. Faudrait savoir. Deux minutes avant, il voulait monter. Une vraie girouette, celui-là. Toujours est-il qu'il est parti en coup de vent. Si ça se trouve, il se fait appeler Aircule, maintenant. Mais puisqu'il n'est plus là, je vais pouvoir souffler un peu…

Pif

EN DIRECT DE LA RÉDAC'







Illustration : Olivier Fiquet

Salon de Cognac, pour leur album *Ultimate Agency* édité chez Glénat. Sébastien réalisera l'affiche du salon 2005. Bravo à tous, on est super fiers de vous !


Photo : DR

Sommaire





Avec ton anémomètre mesure la force

Aujourd'hui, faut-il laisser le parapluie à la maison et sortir ton cerf-volant ? Grâce à ton gadget, tu le sauras illico ! Et le vent n'aura plus de secrets pour toi.

N'écoute pas Hercule : un anémomètre ne mesure pas la taille des anémones de mer, mais bien la force du vent ! Le mot est construit à partir de « Anemos » qui veut dire « vent » en grec. Quant à l'instrument lui-même, il est construit à partir... des indications que tu vas trouver dans ces pages !
Arme-toi d'une lime à ongle et de patience, et attaque le montage. Quand tu as terminé, vérifie que les godets tournent bien. Puis plante ton anémomètre dans un pot de fleurs rempli de terreau bien tassé. ça ne fera pas pousser une éolienne, mais te permettra de bien stabiliser l'ensemble.

Passe aux mesures

Pour effectuer les mesures les plus précises possibles, place ton anémomètre dans un endroit dégagé, bien à plat et un peu en hauteur si possible. Évite donc de te placer juste derrière ou devant un bâtiment ou une rangée d'arbres. Dirige la flèche fixe vers le nord (consulte une boussole ou demande à un adulte). Grâce à ce repère, et à la direction indiquée par la girouette, tu sauras de quel point cardinal vient le vent.

Ça tourne !

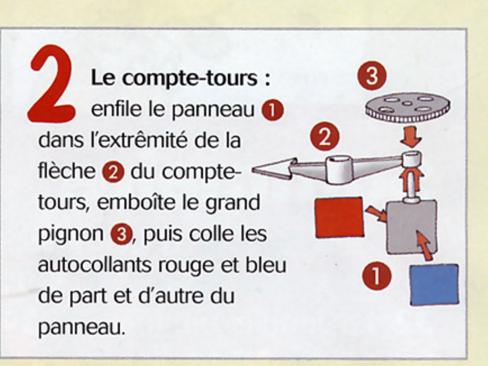
Pour ce qui est de la vitesse, prend une montre et compte le nombre de tours effectués par le côté de l'autocollant rouge en une minute. Reporte-toi ensuite au tableau en escalier qui figure sur la page suivante. Sur ce tableau, en face du nombre de tours par minute (en noir), tu trouves directement la vitesse du vent en km/h (en blanc). Par exemple, pour dix tours par minute, la vitesse est d'environ 8 km/h. Allez, bon vent !

ÉTAPES DU MONTAGE

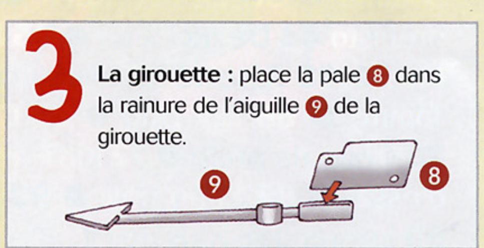
1 **L'hélice à godets :** installe les godets 5 sur les trois branches de l'hélice 6, en commençant par fixer le milieu de chacun des godets, puis le bord. À chaque fois, un « clic » t'avertit que le godet est bien fixé.



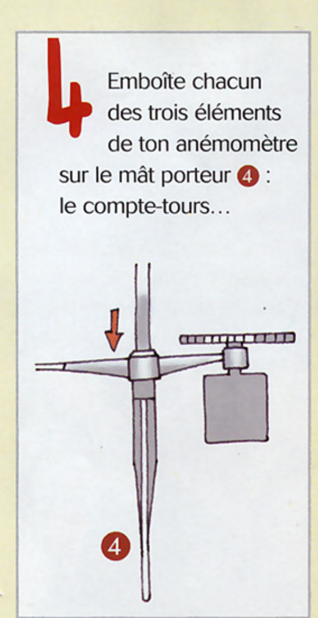
2 **Le compte-tours :** enfile le panneau 1 dans l'extrémité de la flèche 2 du compte-tours, emboîte le grand pignon 3, puis colle les autocollants rouge et bleu de part et d'autre du panneau.



3 **La girouette :** place la pale 8 dans la rainure de l'aiguille 9 de la girouette.



4 Emboîte chacun des trois éléments de ton anémomètre sur le mât porteur 4 : le compte-tours...





omètre, du vent !

Mesure la vitesse du vent

Nombre de tours par minute	Vitesse du vent en km/h
5	4
10	8
15	12
20	16
25	20
30	24
35	28
40	32
45	36
50	40
55	44
60	48
65	52
70	56

Des sites Internet pour en savoir plus :
www.meteofrance.com
www.conservatoire-du-littoral.fr, rubrique « les juniors »
www.eole.org

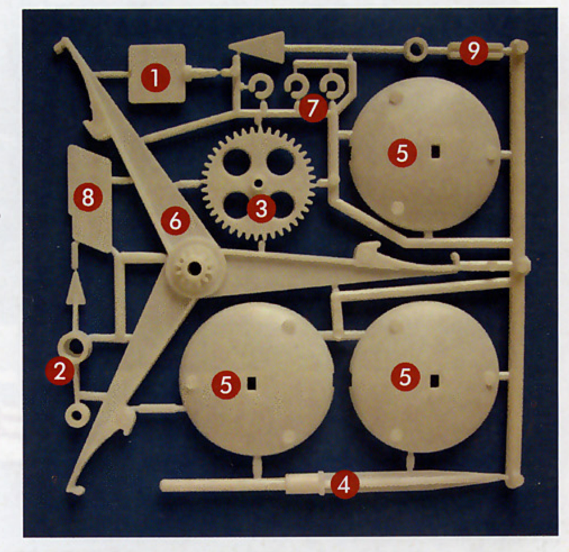


PRÉPARATION DU GADGET

Avant de commencer à détacher les pièces de la grappe de plastique blanc, identifie et repère bien les éléments de ton gadget à l'aide de la photo ci-contre.

Aucune colle n'est nécessaire pour le montage de ton anémomètre.

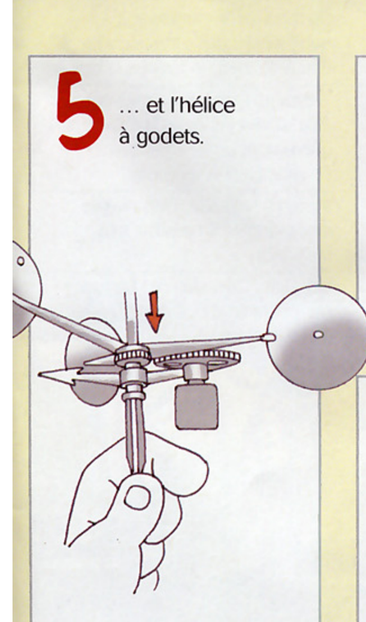
Détache soigneusement chaque pièce à l'aide des ciseaux et mets-la de côté. Il faut ensuite enlever, à l'aide de ta lime à ongles, les bavures de plastique qui pourraient empêcher le bon fonctionnement de ton anémomètre.



Légende des pièces
1. Panneau du compte-tours.
2. Flèche de direction du compte-tours.
3. Grand pignon.
4. Mât porteur.
5. Trois godets.
6. Hélice.
7. Trois rondelles ouvertes.
8. Pale de la girouette.
9. Aiguille de la girouette.

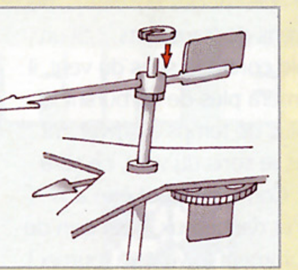
Tu trouveras à part des autocollants rouge et bleu pour le compte-tours.

5 … et l'hélice à godets.



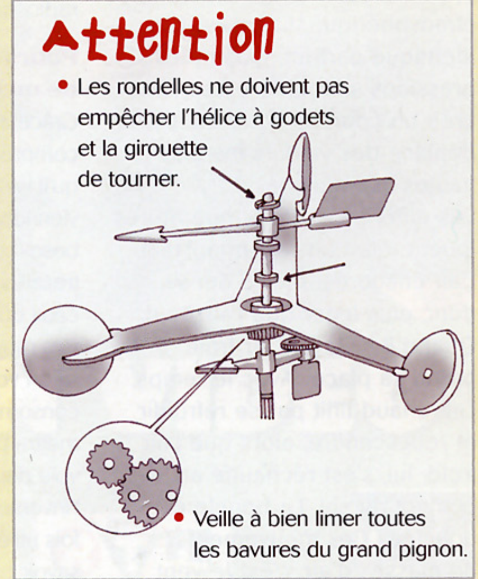
6 Avant d'emboîter la girouette, tu dois placer deux des trois rondelles ouvertes 7. La première ira contre l'hélice à godets, la deuxième sera placée 2 cm plus haut.

7 Fais glisser la girouette jusquà la deuxième rondelle, puis enfile la troisième rondelle.



Attention

- Les rondelles ne doivent pas empêcher l'hélice à godets et la girouette de tourner.



- Veille à bien limer toutes les bavures du grand pignon.

Illustrations : Olivier Fiquet







« MESURER LE VENT, C'EST IMPORTANT »

Joël Collado a l'une des voix les plus connues de France : tu peux l'entendre tous les jours communiquer les bulletins de Météo France sur France Info et France Inter. Il a laissé son micro le temps de répondre aux questions de Pif.

Le vent, qu'est-ce que c'est?

C'est un déplacement d'air causé par les différences qui existent dans la pression de l'air et dans la température.
Tu ne t'en rends pas compte, mais l'air a un poids. On appelle cela la pression atmosphérique. Elle n'est pas identique partout. Quand les pressions sont différentes, cela crée un courant d'air, qui se déplace des valeurs les plus hautes aux plus basses.
Les différences de températures jouent aussi un rôle important. L'air chaud est moins dense, donc plus léger que l'air froid. Quand il s'élève, l'air froid prend sa place. Avec le temps, l'air chaud finit par se refroidir et redescendre, alors que l'air froid, lui, s'est réchauffé au contact du sol. La boucle est bouclée ! Ces mouvements de masses d'air, c'est le vent.

Comment mesurer le vent?

Avec une girouette, on détermine la direction d'où vient le vent.
Sa vitesse est mesurée avec un anémomètre placé soit sur terre, en haut de pylônes de 10 m de haut, soit en mer, sur des bouées.
Mais le vent varie avec l'altitude. Tu as peut-être déjà vu des nuages bas se déplacer dans un certain sens et avec une certaine vitesse et aperçu, au-dessus d'eux, d'autres nuages se déplaçant dans une direction différente et avec une autre vitesse. Pour mesurer les vitesse et direction du vent en altitude, on suit la trajectoire de ballons-sondes lancés au cours de ce que l'on appelle des radiosondages.

Pourquoi est-ce important de mesurer le vent?

Grâce à ces mesures, on peut comprendre et prévoir le temps qu'il va faire pour les jours qui viennent. Beaucoup de gens ont besoin de ces informations pour travailler : les marins, les paysans, ceux qui utilisent des éoliennes, ou des moyens de transports… Si un avion vole contre le sens du vent, il consommera plus de carburant et mettra plus de temps à arriver. S'il vole dans le sens du vent, ce sera l'inverse. Comme il peut être à la fois utile et dangereux, il est bon de savoir comment le vent va tourner !



L'ÉCHELLE DE BEAUFORT

L'amiral anglais Francis Beaufort (1774-1857) est l'inventeur d'une échelle de classification de la force des vents. Principalement employée par les marins, cette échelle peut être utilisée pour évaluer la vitesse du vent.

Force	Vitesse du vent (km/h)	Appellation description des effets
0	0 à 1	Calme. La fumée des cheminées s'élève tout droit.
1	1 à 5	Très légère brise. La fumée donne la direction du vent mais les girouettes ne tournent pas.
2	6 à 11	Légère brise. Les girouettes tournent, sensation de vent sur le visage.
3	12 à 19	Petite brise. Les feuilles sont constamment agitées, les drapeaux légers flottent au vent.
4	20 à 28	Jolie brise. Le vent soulève la poussière et les papiers au sol, les petites branches sont agitées.
5	29 à 38	Bonne brise. Les arbustes en feuilles commencent à se balancer, des petites vagues apparaissent sur les lacs et les étangs, la mer est agitée.
6	39 à 49	Vent frais. Les grandes branches sont agitées, les fils électriques sifflent, on a du mal à tenir son parapluie ouvert.
7	50 à 61	Grand frais. Les arbres sont secoués, marcher contre le vent devient difficile.
8	62 à 74	Coup de vent. Le vent casse les petites branches, on n'arrive presque plus à marcher contre le vent.
9	75 à 88	Fort coup de vent. Le vent fait de légers dommages aux habitations : des tuiles s'envolent, des antennes de télévision cassent.
10	89 à 102	Tempête. Des arbres peuvent être déracinés et les habitations gravement endommagées. En mer, c'est la tempête.
11	102 à 117	Violente tempête. Dommages très étendus. Se produit très rarement.
12	plus de 118	Ouragan. Dévastateur ! En mer, l'air est plein d'écume et d'embruns.



Photos : DR

Publicité

TON OGRE PRÉFÉRÉ REVIENT EN VIDÉO !



SHREK ET L'ÂNE, ON THE ROUTE ENCORE POUR L'AVENTURE !

ENFIN EN VIDÉO !





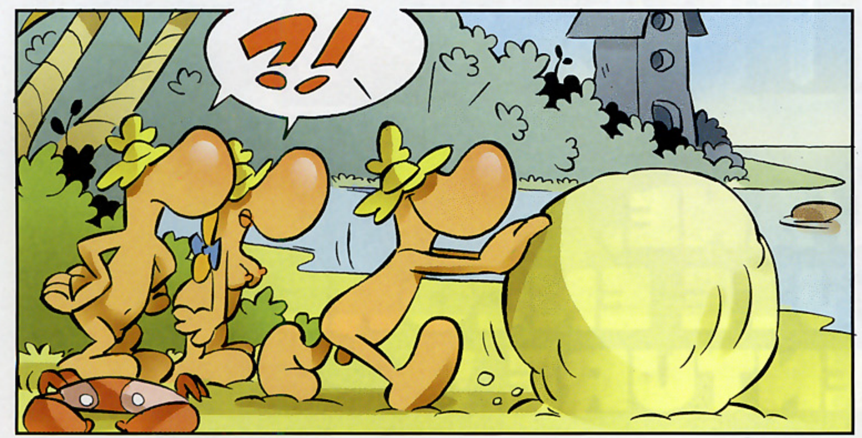


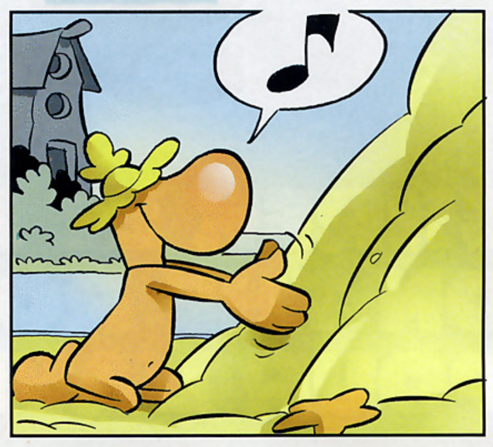


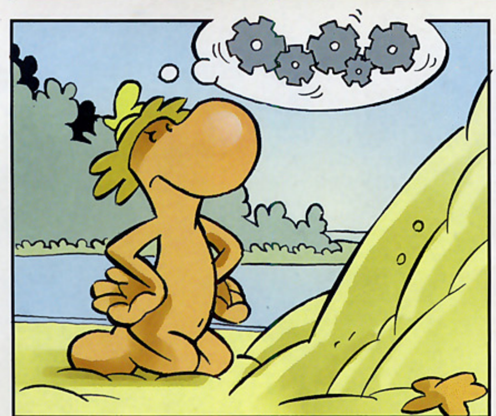
LES ROBINSONS

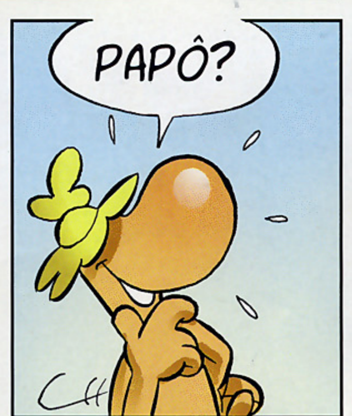
PAR FIQUET ET BORDELEAU





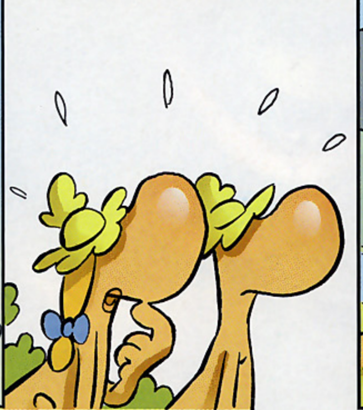














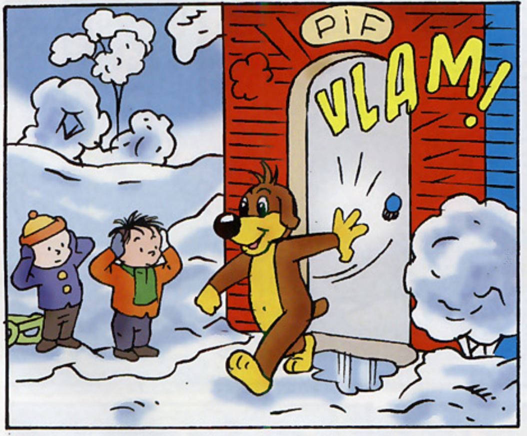




PIF VLAM! CRAC! VLASH!

Scénario : Ric Dessins : Chicco d'après C. Arnal


















La neige est sacrément tombée cette nuit..
...et même ce matin!


...Et c'est le moment d'aller proposer nos services!
D'accord, mais pas de "VLAM! CRAC! VLASH!"


Mon Loulou! Mon Loulou!
Un p'tit coup de main Madame Lafleur?

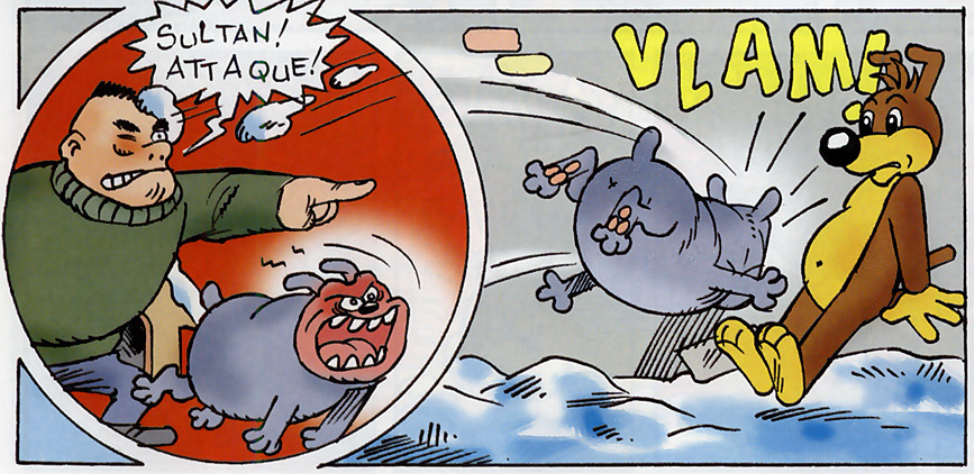

J'ai dû passer par la fenêtre... et mon Loulou qui est coincé dans sa niche...

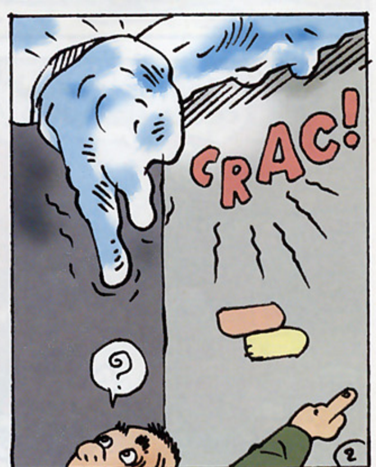

5euros si vous me déblayez tout ça!
5euros? Pour 50cm de neige, c'est cool!


Pif du vent! Va voir ailleurs...
S'il savait!

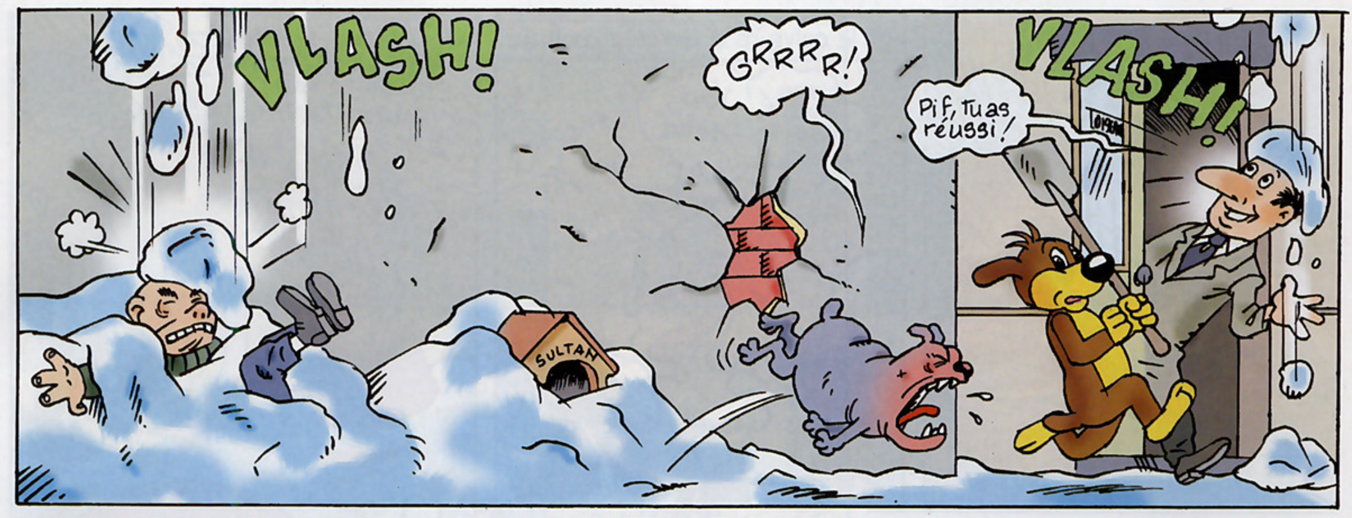

2euros pour le devant et 10 pour le toit...
ISEAU
Mr LOISEAU
Pour le toit ça va être coton!


Commençons par le moins dangereux!
POUF!
LOISEAU


SULTAN! ATTAQUE!
VLAM!


CRAC!
?




VLASH!
GRRRR!
VLASH!
Pif, tu as réussi!
SULTAN


Pendant ce temps...
Plus vite, mon Loulou va étouffer!
C'est de la triche!
VOUS NE M'AVIEZ PAS TOUT DIT!
Si encore j'avais un os à donner au molosse!
GRR

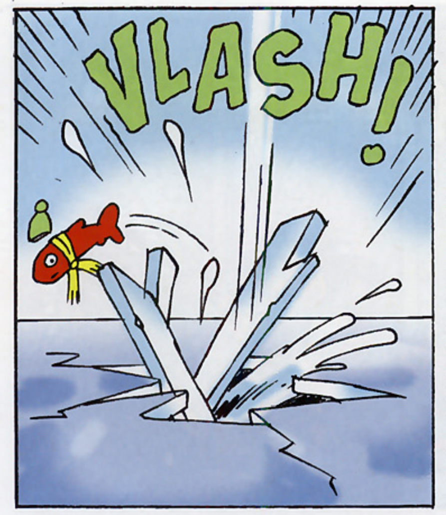

ATTENTION LAC GELÉ!


KAÏ!
ZIIIIIIP!


VLAM!


CRAAC!
3




VLASH!


Et le calvaire d'Hercule continue!
Pitié! Vous m'aviez caché que...

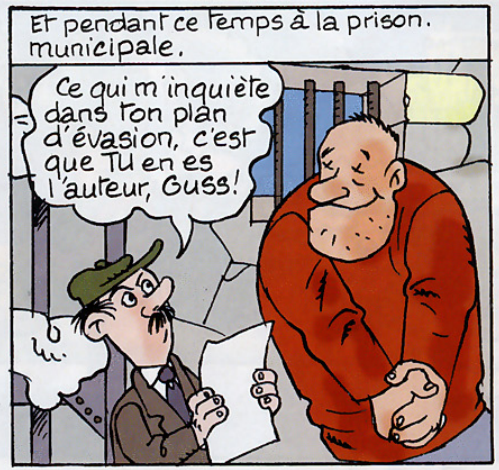

AU SECOURS! MON LOULOU VA ÉTOUFFER PAR LA FAUTE D'HERCULE!
ça va! ça va!

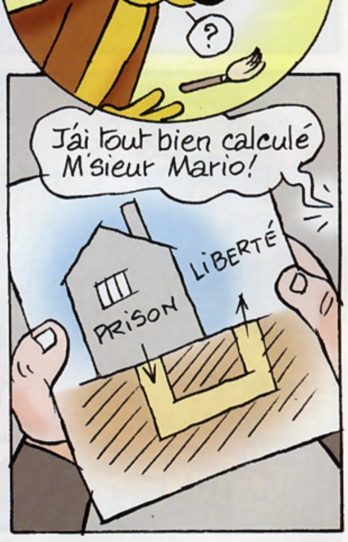

Moi aussi, je commence à en avoir assez des "VLAM! CRAAC! VLASH!"
Tiens, Pif! Tu tombes bien!


?
1 euro si tu dégages mon véhicule...
Mais avec cette balayette pour ne pas l'abîmer!


MAIS, TROIS HEURES PLUS TARD...
?
?
?


En fait, il s'agissait d'une moto!
Ne jamais se fier aux apparences!
Il en reste un petit peu sur le guidon!


Et pendant ce temps à la prison municipale.
Ce qui m'inquiète dans ton plan d'évasion, c'est que tu en es l'auteur, Guss!


J'ai tout bien calculé M'sieur Mario!
PRISON
LIBERTÉ


T'avais combien en maths à l'école?
C'est quoi le "mat"


C'est curieux, on devrait y être depuis longtemps...
Et en plus, c'est tout froid...

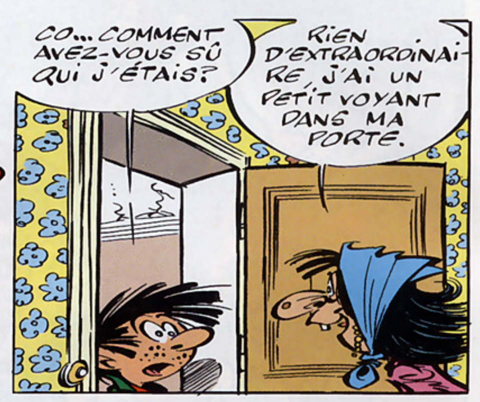

Ça y est chef, j'ai réussi!
C'est plus fort que moi, j'en doute!
NOTE DE LA RÉDACTION
LE PROCHAIN ET DERNIER DOUBLE "VLAM" "CRAC" "VLASH" ÉTANT D'UNE RARE VIOLENCE NOUS DEMANDONS À NOS PLUS JEUNES LECTEURS DE REJOINDRE IMMÉDIATEMENT LA PAGE DE PLACID ET MUZO...

CORINNE ET JEANNOT

Texte et dessin de TABARY











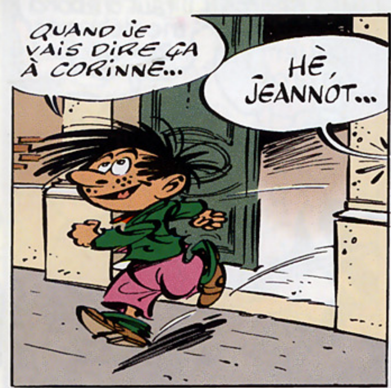


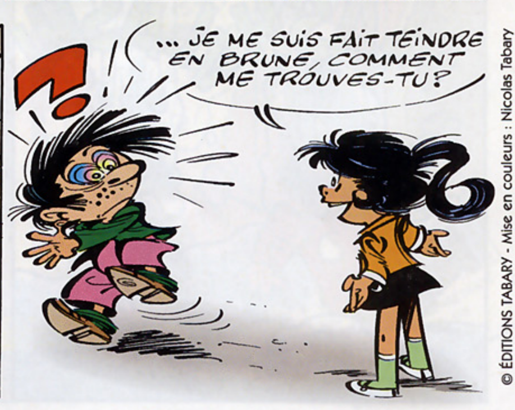
















JOUE avec



et découvre le pouvoir de la vitesse supersonix

plein de cadeaux à gagner !



Des chaînes Hi-Fi
ou des lecteurs CD MP3
ou des packs Dance Europe

Des séjours au ski avec l'UCPA !



Des lots de BD et DVD !

Pour jouer, retire ton bulletin dans les magasins



et



ou imprime le directement sur le site

www.jetixtv.fr

Extrait de règlement :
Jeu gratuit sans obligation d'achat organisé par Active Licensing France, par 6 nombres gagnants de 6 chiffres, prédéterminés aléatoirement, du 27 décembre 2004 au 28 janvier 2005 en France Métropolitaine, Corse comprise, réservé aux enfants de 5 à 14 ans. Le participant ayant reçu gratuitement par distribution un dépliant, ou l'ayant imprimé sur www.jetixtv.fr, comportant un nombre à 6 chiffres dénommé "Chronocode" le vérifie avec celui diffusé lors de l'émission SUPERSONIX quotidienne sur la chaîne JETIX. Sont mis en jeu 3 séjours à l'UCPA (valeur unitaire 550 €), 30 lots composés soit d'une chaîne Hi-Fi ou d'un lecteur CD mp3 ou d'un pack Dance Europe (valeur unitaire 99 €), 100 packs DVD / BD composé de 3 BD et 3 DVD (valeur unitaire 80 €). Une seule participation par foyer (même nom quel que soit le prénom et/ou même adresse) sur l'ensemble du jeu. Les gagnants recevront leurs gains sous 5 semaines. Toute participation incomplète, illisible, falsifiée ou avec des coordonnées erronées ou qui s'avère une fausse identité après vérification, sera considérée comme nulle. Règlement complet déposé chez la SCP SIMONIN et LE MAREC, Huissiers de Justice à Paris et disponible gratuitement sur demande écrite. Remboursement en joignant un RIB ou RIP du tuteur du timbre de demande de règlement et/ou de participation postale au tarif lent en vigueur (base 20 g) sur demande jointe et/ou frais de connexion Internet (forfait 0,56 €) sur demande écrite. Comformément à la loi Informatique et libertés du 06/01/78, chaque tuteur légal du participant possède un droit d'accès, de rectification ou de suppression des informations nominatives concernant le participant en écrivant à l'adresse du jeu.











Sonic X, c'est au minimum 3 fois par jour sur Jetix.
Jetix est disponible sur le câble et CANALSATELLITE



La télé puissance X

AUTOUR DU MONDE

On se connaît ?

Mayerlis, petite danseuse colombienne

Mayerlis vit avec sa mère en Colombie. Ce qu'elle préfère, c'est danser. Grâce au Collège du corps, elle apprend la danse contemporaine depuis quatre ans.

Par Ixchel Delaporte
Envoyée spéciale en Colombie

Mayerlis est colombienne. Elle a 13 ans et vit à Carthagène, une ville située sur la côte caraïbe de la Colombie. Elle habite avec sa mère dans le quartier Nelson Mandela, un des plus pauvres de la ville. Dans la maison où Mayerlis loge, il y a juste une petite cuisine et une chambre qu'elle partage avec sa mère. Sa rue n'est pas pavée et quand la saison des pluies arrive, elle devient presque impraticable. Pour gagner un peu d'argent, la mère de Mayerlis vend de la soupe aux voisins et aux passants. Parfois, Mayerlis l'aide à la préparer. Sa mère travaille dur pour lui payer l'école. Et malgré la pauvreté dans laquelle elles vivent, sa mère ne l'a jamais obligée à abandonner l'école pour travailler. « Ma mère veut que je fasse un métier qui me plaît », annonce fièrement Mayerlis. Et c'est grâce à une association nommée « le Collège du corps » qu'elle a trouvé ce qui lui plaît. Créée en 1997 par deux danseurs-chorégraphes, Marie-France Delieuvin et Alvaro Restrepo, l'association permet aux enfants qui le souhaitent de participer à des ateliers de danse contemporaine. « Moi, j'ai tout de suite accepté », raconte Mayerlis, les yeux étincelants. « Depuis toute petite, j'adore danser et ma mère aussi d'ailleurs », s'exclame-t-elle. En Amérique latine, la musique fait vraiment partie de la vie quotidienne des gens. C'est à



Photo © Ixchel Delaporte

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



Les enfants au milieu de la guerre civile

En Colombie, un conflit armé sévit depuis de nombreuses années. La guérilla d'un côté et les paramilitaires de l'autre provoquent le déplacement de nombreuses familles. Chaque groupe armé cherche à gagner des territoires et à recruter de nouveaux combattants. Ils chassent ainsi de leurs maisons hommes, femmes et enfants. Selon l'Unicef, durant les quinze dernières années, un million d'enfants ont été déplacés. Ce sont eux les plus frappés par la pauvreté. Beaucoup se voient obligés de travailler. Sur 2,5 millions d'enfants travailleurs, 800 000 ont entre 6 et 11 ans. Il existe dans le pays plus de 6 000 enfants combattants et plus



l'âge de 9 ans que Mayerlis a intégré un groupe composé d'une dizaine d'enfants. Ils sont formés par des professeurs français et colombiens à la danse contemporaine. En complément, ils apprennent la danse classique qui est la base de toutes les autres, et les danses folkloriques de Colombie, pour ne jamais oublier leurs racines. Le but du « Collège du corps » est de donner l'occasion à des enfants de quartiers défavorisés d'expérimenter un art auquel ils n'auraient jamais eu accès. La danse et l'improvisation sont une façon non-violente d'exprimer les émotions, qu'il s'agisse de colère ou de tristesse. Pour Mayerlis, c'est le seul moment où elle a l'impression d'être elle-même. « Quand je danse, j'oublie tous mes problèmes, les problèmes économiques surtout. Mais aussi, cela me fait oublier ma peine de ne jamais voir mon père qui nous a abandonnées quand j'étais bébé », explique-t-elle. Après l'école, pour aller à ses cours de danse, elle doit passer près d'une heure et demie dans les transports. Mais elle aime tellement danser que ça ne la dérange pas. « Au Collège du corps, je ne fais pas seulement de l'expression corporelle. Nous avons aussi des cours de relaxation. Nous ignorons beaucoup de choses sur notre corps. Ici, j'apprends à mieux le connaître et à le respecter », dit-elle d'un ton très studieux. Mayerlis aimerait continuer à danser aussi longtemps que possible : « J'espère qu'un jour je deviendrai une danseuse professionnelle. J'ai encore beaucoup de travail devant moi. Mais ça ne me fait pas peur ! »

J'espère qu'un jour je deviendrai danseuse professionnelle

d'une centaine de filles et de garçons ont été séquestrés par les groupes armés illégaux. En 2001, 54 enfants ont été victimes de mines antipersonnel. Ce conflit installe aussi une violence chronique dans la société. Cela a favorisé la prostitution des enfants et la création de gangs de jeunes. Il y a quelques années déjà, l'Unicef a demandé au gouvernement colombien de réviser sa loi pour interdire le recrutement d'enfants de moins de 18 ans dans les forces armées et aussi d'appliquer la Convention d'Ottawa interdisant les mines antipersonnel. Il reste beaucoup d'efforts à faire pour que la Colombie redevienne un pays où règne la paix. Commencer par respecter les droits des enfants serait un important gage d'apaisement.



LA CÔTE D'HISTOIRE

La Côte d'Ivoire, en Afrique de l'Ouest, est régulièrement le théâtre de violents affrontements. La situation est tendue depuis quelques années : des rebelles organisés dans le nord du pays contestent l'élection et le pouvoir du président Laurent Gbagbo. Rebelles et gouvernement ont tous deux signé les « accords de Marcoussis » (en région parisienne) prévoyant un retour à la paix. En novembre 2004, le président Gbagbo a déclenché des opérations militaires, faisant de nombreux morts et touchant des soldats français qui exercent sur place une mission confiée par l'Onu. Pour expliquer son geste, il a affirmé que ni les rebelles, ni la France, chargée de faire respecter les accords de Marcoussis, ne respectent les engagements pris. Il a choisi la guerre plutôt que le dialogue. Depuis, les tensions se sont un peu apaisées, mais le feu couve. Plusieurs questions se posent.



Ancienne colonie française, la Côte d'Ivoire est encore très marquée par une importante présence de la France, tant sur le plan économique que militaire. Plusieurs voix se sont élevées pour demander à l'Onu de ne pas laisser la France réaliser seule la mission de l'Onu, car son action est vécue comme une suite de cette histoire douloureuse.

Jasper Kissesseron-Lébétiz

La lutte d'Arafat

Yasser Arafat, le président de l'Autorité palestinienne, est mort le 11 novembre dernier à Paris. Il a incarné toute sa vie la lutte du peuple palestinien pour son droit à un territoire et à un État. D'abord chef de guerre, au cœur des violences qui opposaient le peuple israélien et le peuple palestinien, puis chef politique, il avait reçu avec les responsables israéliens Yitzhak Rabin et Shimon Pérès le prix Nobel de la Paix en 1994. ■

Antibiotiques contre sida

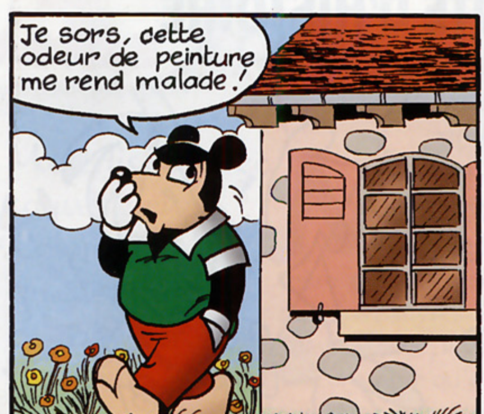
On vient de découvrir qu'un banal antibiotique peut sauver la vie d'enfants touchés par le virus du sida (le VIH). Ce médicament, le cotrimoxazole, est répandu et bon marché. C'est important, car le VIH tue environ 1 300 enfants chaque jour, principalement en Afrique, surtout à cause d'infections qui ne sont pas directement liées au virus mais contre lesquelles leur organisme affaibli n'arrive pas à lutter. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) recommande désormais l'usage de ce traitement mais rappelle qu'il ne remplace pas les antirétroviraux, les seuls médicaments à combattre le virus lui-même. Fabriqués par les pays riches, ces remèdes-là continuent à être trop chers pour les malades du tiers-monde.



PLACID et MUZO

par NICOLAOU





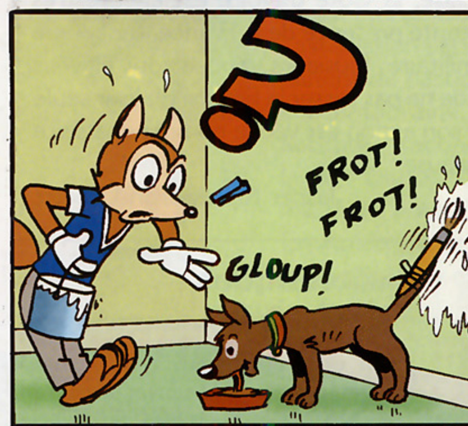










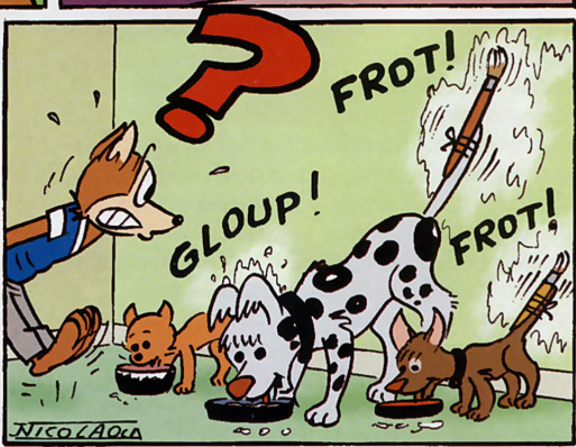






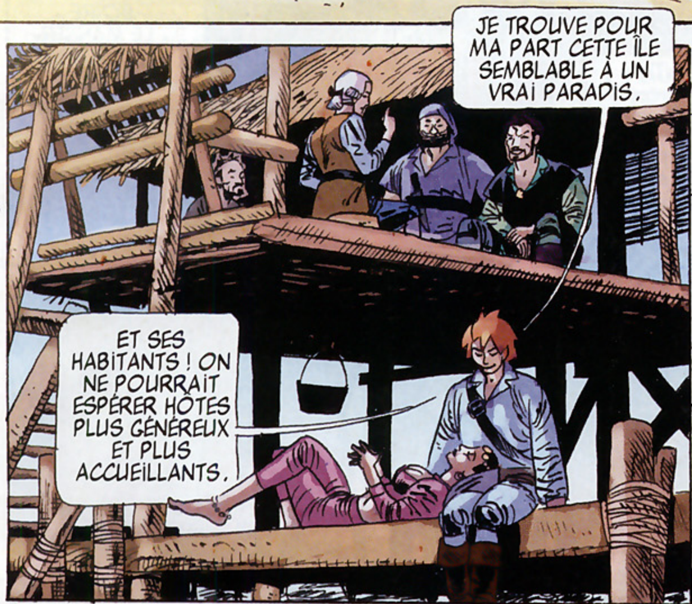








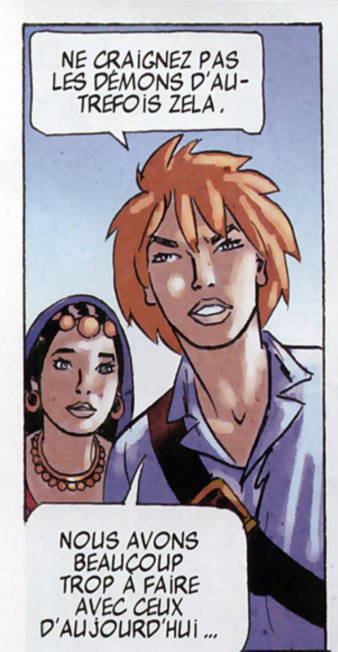

Dragons de paille
Une aventure de Trelawney
par Font et Marazano
POURQUOI ÊTES-VOUS INQUIÈTE ZELA ?


JE TROUVE POUR MA PART CETTE ÎLE SEMBLABLE À UN VRAI PARADIS.
ET SES HABITANTS ! ON NE POURRAIT ESPÉRER HÔTES PLUS GÉNÉREUX ET PLUS ACCUEILLANTS.


CE SONT LEURS STATUES QUI ME FONT PEUR. ELLES SONT ÉTRANGES ...



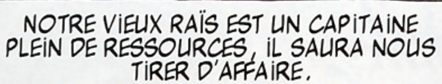

ON DIRAIT L'ÂME FIGÉE DE QUELQUES DÉMONS ANCIENS.

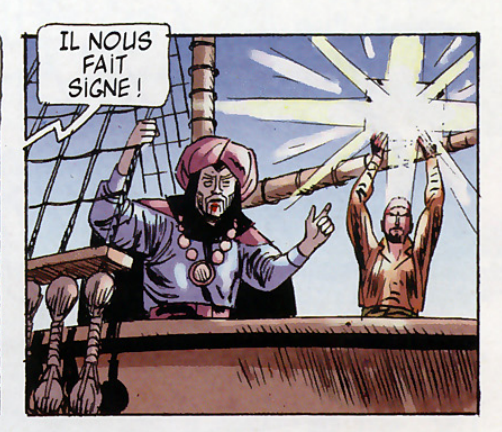

NE CRAIGNEZ PAS LES DÉMONS D'AU-TREFOIS ZELA.
NOUS AVONS BEAUCOUP TROP À FAIRE AVEC CEUX D'AUJOURD'HUI ...


«L'INSOUMIS» EST ATTAQUÉ !


L'INSOUMIS




NOUS SOMMES PERDUS ...

NOTRE VIEUX RAÏS EST UN CAPITAINE PLEIN DE RESSOURCES, IL SAURA NOUS TIRER D'AFFAIRE.

REGARDEZ ...

IL NOUS FAIT SIGNE !

MAIS QUE DIT-IL ? JE NE CONNAIS PAS CES SIGNAUX !
ET CES IDIOTS DE LA COMPAGNIE NON PLUS : C'EST CE QUI NOUS SAUVERA ...
PARTONS MAINTE-NANT!.

MESSIEURS ! N'EMPORTEZ QUE LE STRICT NÉCESSAIRE : LE BOIRE, LE MANGER AINSI QUE VOS ARMES.

S'IL PARVIENT À ÉCHAPPER AUX ANGLAIS, LE RAÏS NOUS ATTENDRA DEMAIN À LA POINTE OPPOSÉE DE L'ÎLE.

NON DE RUYTER ! TU NE PEUX PAS ALLER LÀ-BAS !
LÀ-BAS TABOU !

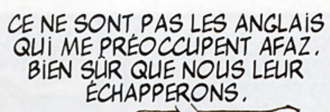
C'EST LE PAYS DES DRAGONS ! SI TU VIOLES LEUR TERRITOIRE, IL ARRIVERA UN GRAND MALHEUR.

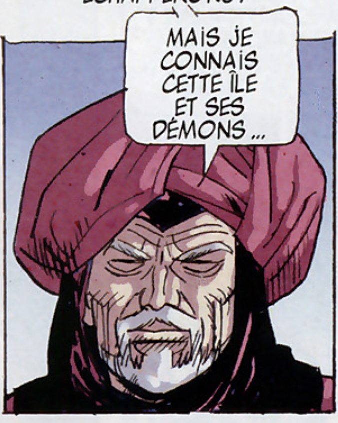
NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE CHOIX, AMI ...


ALORS JE VOUS ACCOMPAGNE : VOUS AUREZ BESOIN D'UN GUIDE.

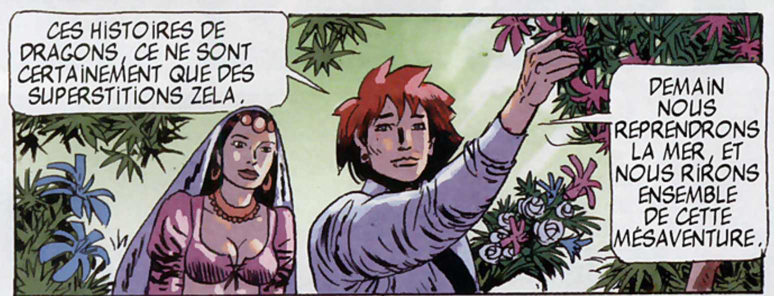


RAÏS ! CES ANGLAIS SONT DES CHIENS ENRAGÉS. CROIS-TU QUE NOUS LEUR ÉCHAPPERONS ?

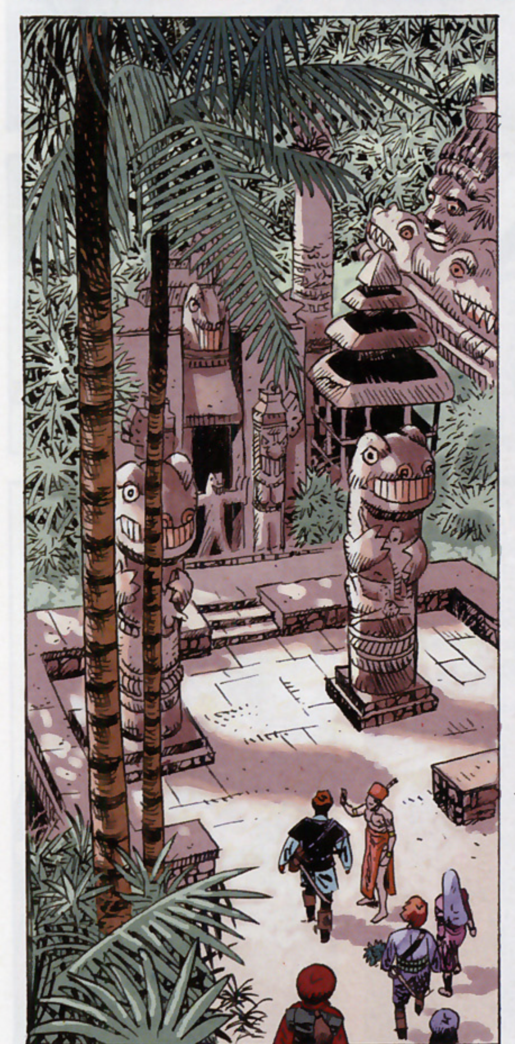

CE NE SONT PAS LES ANGLAIS QUI ME PRÉOCCUPENT AFAZ. BIEN SÛR QUE NOUS LEUR ÉCHAPPERONS.


MAIS JE CONNAIS CETTE ÎLE ET SES DÉMONS...


... ET JE CRAINS QUE NOS AMIS N'ATTEIGNENT JAMAIS LE POINT DE RENDEZ-VOUS.

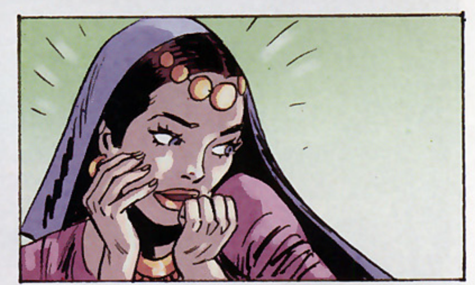

CES HISTOIRES DE DRAGONS, CE NE SONT CERTAINEMENT QUE DES SUPERSTITIONS ZELA.
DEMAIN NOUS REPRENDRONS LA MER, ET NOUS RIRONS ENSEMBLE DE CETTE MÉSAVENTURE.

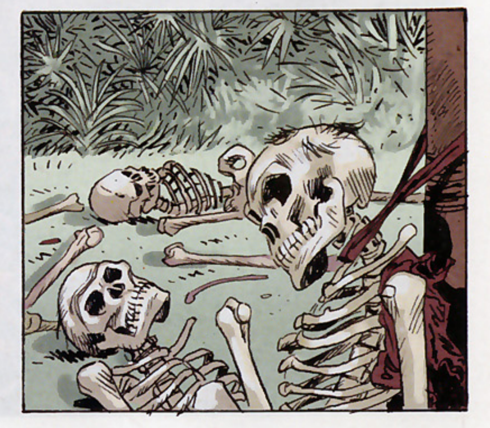

EN TOUT CAS C'EST UNE SUPERSTITION SUFFISAMMENT FORTE POUR EXPLIQUER CECI.



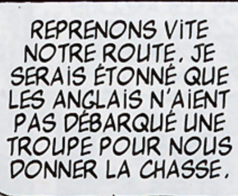

IL NE FAUT PAS RESTER ICI !
TABOU ! TABOU !

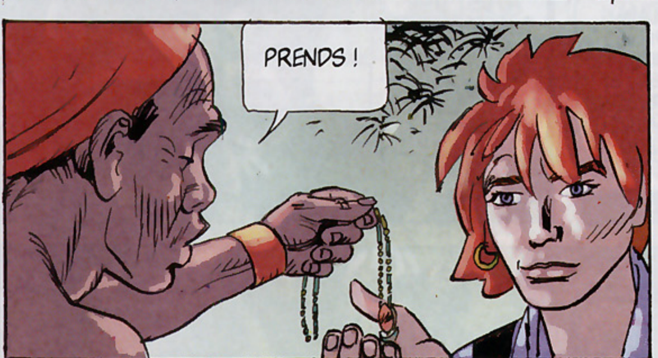
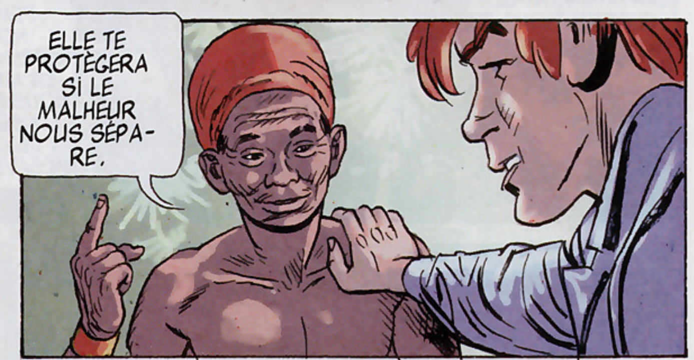








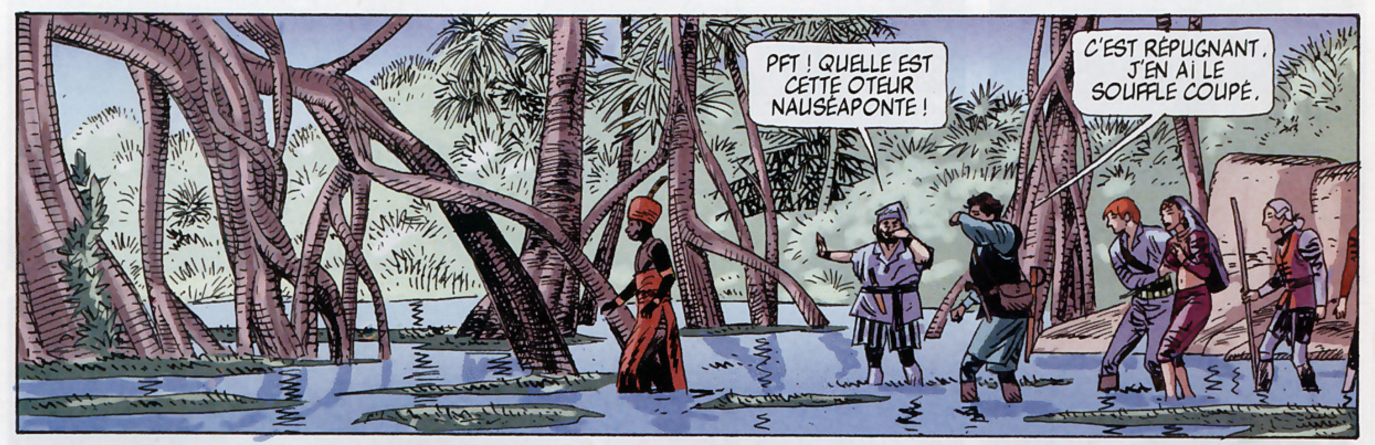


REPRENONS VITE NOTRE ROUTE. JE SERAIS ÉTONNÉ QUE LES ANGLAIS N'AIENT PAS DÉBARQUÉ UNE TROUPE POUR NOUS DONNER LA CHASSE.


JE VOULAIS TE REMERCIER POUR TON OFFRANDE TRELAWNEY ...
... AU LIEU DE JUGER NOS PEURS TU LES RESPECTES, MÊME SI TU NE PARTAGES PAS NOS CROYANCES.

PRENDS !

ELLE TE PROTÈGERA SI LE MALHEUR NOUS SÉPARE.



ZELA, JE VEUX QUE VOUS ACCEPTIEZ CE CADEAU.
NOTRE GUIDE AFFIRME QUE SON POSSESSEUR SERAIT À L'ABRI DES COUPS DU SORT.

PUISSE-T-IL VOUS APPORTER LA TRANQUILLITÉ DE L'ESPRIT JUSQU'À CE QUE NOUS AYONS REJOINT LE NAVIRE.



PFT ! QUELLE EST CETTE OTEUR NAUSÉAPONTE !
C'EST RÉPUGNANT. J'EN AI LE SOUFFLE COUPÉ.


SILENCE TOUS ! NE BOUGEZ PLUS !


C'EST L'HALEINE DES DRAGONS QUE VOUS SENTEZ !




SEIGNEUR QUEL EST CE MONSTRE ?! ARMEZ ...
... MAIS ARMEZ DONC !



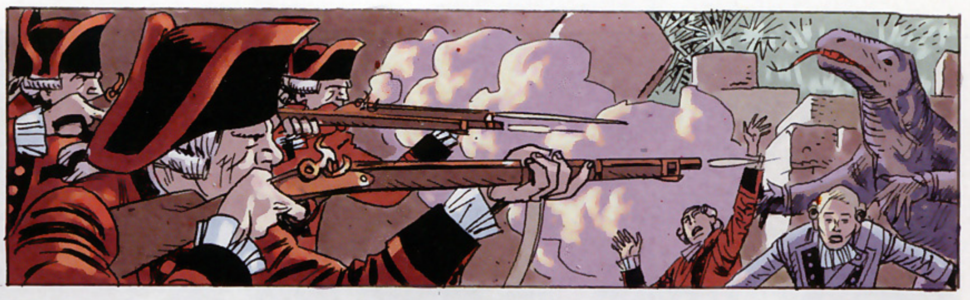

CELUI-LÀ VA PASSER SANS NOUS REMARQUER.
NOUS AVONS DE LA CHANCE.


ILS SONT ÉNORMES ! TOMMACHE QU'ILS SENTENT SI MAUFAIS. SANS CELA, ILS POURRAIENT ÊTRE COMESTIPLES !


CELUI QUI MANGERA DE LA CHAIR DU DRAGON ...
DEVIENDRA LUI MÊME, PAR LA PUTRÉFACTION DE SA CHAIR, UN DRAGON AFFAMÉ DE CHAIR PUTRÉFIÉE !















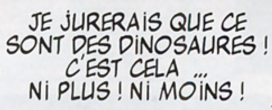


IL FAUT FAIRE DEMI-TOUR !

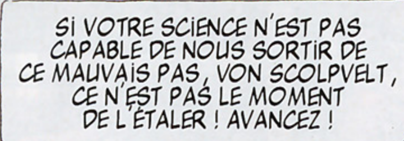














ARMEZ TOUS LES PISTOLETS ET FUSILS QUE VOUS AVEZ.
ET VISEZ LES YEUX OU LA CAROTIDE : NOUS NE POURRONS PEUT-ÊTRE PAS ARMER UNE SECONDE FOIS !





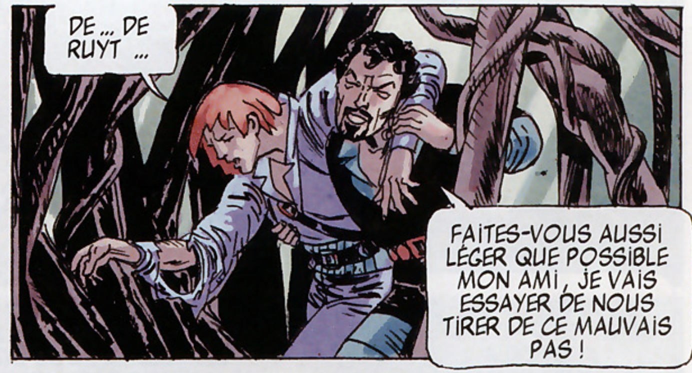




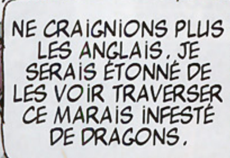








DE... DE RUYT ...
FAITES-VOUS AUSSI LÉGER QUE POSSIBLE MON AMI, JE VAIS ESSAYER DE NOUS TIRER DE CE MAUVAIS PAS !


PAR ALLAH LE TOUT PUISSANT !


JE VAIS ME DÉBROUILLER SEUL. VOUS AUREZ BESOIN DE VOS FORCES, LES ANGLAIS SONT ENCORE APRÈS NOUS.

NE CRAIGNIONS PLUS LES ANGLAIS. JE SERAIS ÉTONNÉ DE LES VOIR TRAVERSER CE MARAIS INFESTÉ DE DRAGONS.


IL A CHOISI DE VOUS DONNER L'AMULETTE POUR VOUS PROTÉGER.

PERSONNE NE SAIT SOIGNER L'INFECTION QUI ACCOMPAGNE TOUJOURS LA MORSURE DES DRAGONS...
... JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR LUI

EST-IL MORT ?









QUI ÊTES-VOUS ? OÙ SUIS-JE ?
EST-CE QUE JE SUIS MORT ?


AH! AH! AH!


NON VOUS N'ÊTES PAS MORT MON AMI ...
... MAIS VOUS NOUS EN AVEZ PRESQUE CONVAINCUS.


APRÈS QUE VOUS AVEZ PERDU CONSCIENCE, NOUS AVONS PU REJOINDRE LE NAVIRE ...


NOUS AVIONS TOUS PERDU ESPOIR. MAIS ZELA ...
... ZELA REFUSAIT DE VOUS ABANDONNER. ELLE PRÉTENDAIT CHASSER L'ESPRIT DE LA MORT ...


VOUS ME CONNAISSEZ TRELAWNEY, JE N'AI PAS L'ÂME D'UN CROYANT, MAIS J'AURAIS FAIT TOUT CE QUI ÉTAIT EN MON POUVOIR SI J'AVAIS SEULEMENT SU QUOI FAIRE.
MÊME VON SCOLPVELT, QUE NOUS CONNAISSONS SI ACHARNÉ, S'EST AVOUÉ VAINCU.


NOUS AVONS LAISSÉ ZELA S'OCCUPER DE VOUS.




ET PUIS ZELA A FAIT APPEL AUX MÂNES DE NOTRE AMI INDONÉSIEN.
VOUS POUVEZ ÊTRE FIER DE VOTRE COMPAGNE TRELAWNEY.

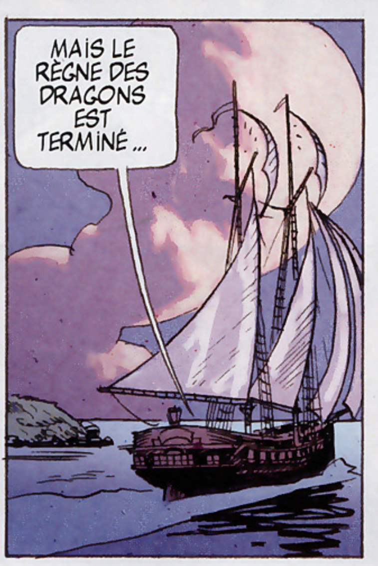
PAS UN INSTANT ELLE N'A SONGÉ À ELLE-MÊME, TOUTE SON ATTENTION ÉTÉ DIRIGÉE VERS UN SEUL BUT : VOUS SAUVER.

ALLONS ! JE SUIS MOI AUSSI CONTENT QUE VOUS SOYEZ REMIS.
VENEZ, NOUS ALLONS LEVER L'ANCRE ET QUITTER CETTE ÎLE MAUDITE.

ELLE VOUS A VEILLÉ JOUR ET NUIT PENDANT UNE SEMAINE SANS MÊME PRENDRE UNE HEURE DE RÉPIT.

LAISSEZ-LA SE REPOSER...

VOUS AUREZ TOUT LE TEMPS DE LUI MONTRER VOS SENTIMENTS LORSQU'ELLE AURA RÉCUPÉRÉ.

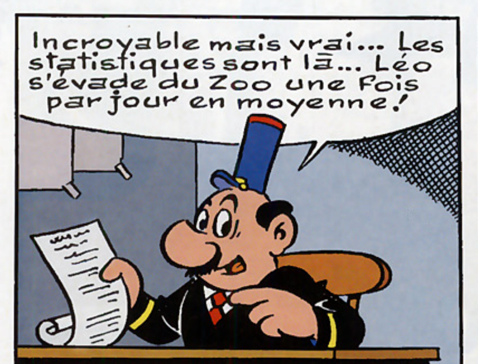

ON M'A RACONTÉ QU'AUTREFOIS, LES DRAGONS RÉGNAIENT SUR LA TERRE ENTIÈRE ...
... COMME LA COMPAGNIE EST AUJOURD'HUI MAÎTRE DES OCÉANS.

MAIS LE RÈGNE DES DRAGONS EST TERMINÉ...

... ET LA TYRANNIE DE LA COMPAGNIE AUSSI PRENDRA FIN UN JOUR...

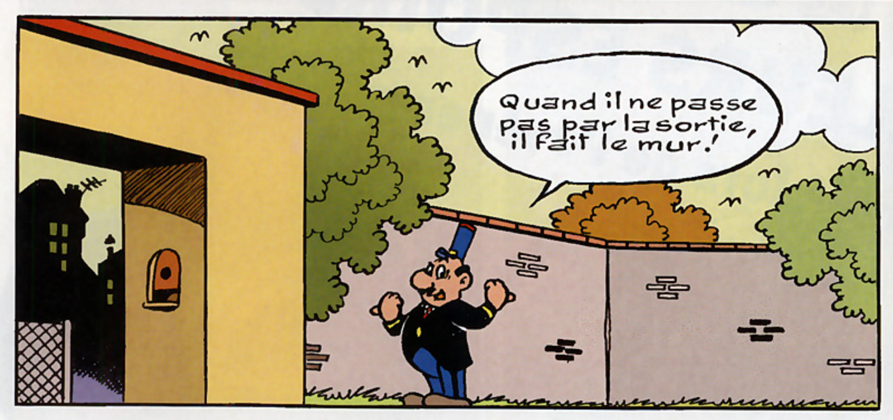

RICA LEWIS JEANS
la Plagne
1250-3250m
LES ÉTOILES du SPORT
DU 26 AU 31 DÉC. 2004
www.lesetoilesdusport.com
MERCI à tous les CHAMPIONS
et MEILLEURS ESPOIRS français
qui ont brillé lors de l'événement !
Un événement Alizeum Sport
ECOLE DU SKI FRANÇAIS
le plaisir ça s'apprend
JETIX
La télé puissance X
Nestlé
Lait concentré sucré


LÉO

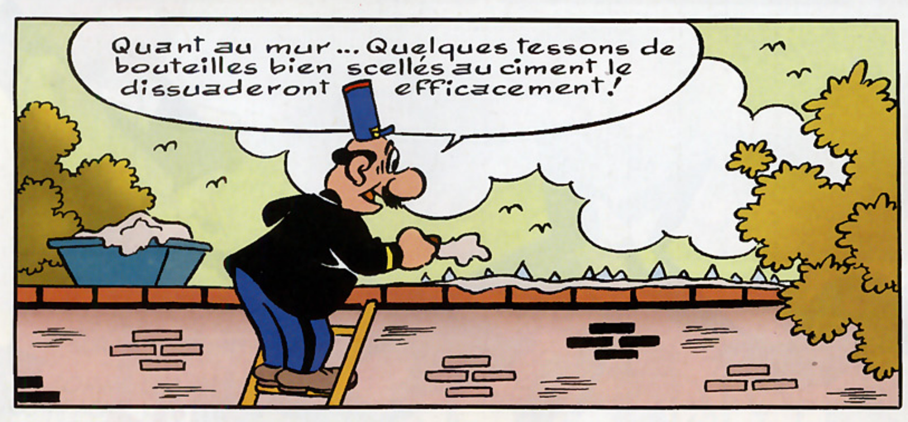
par Mas.


Incroyable mais vrai... Les statistiques sont là... Léo s'évade du Zoo une fois par jour en moyenne !

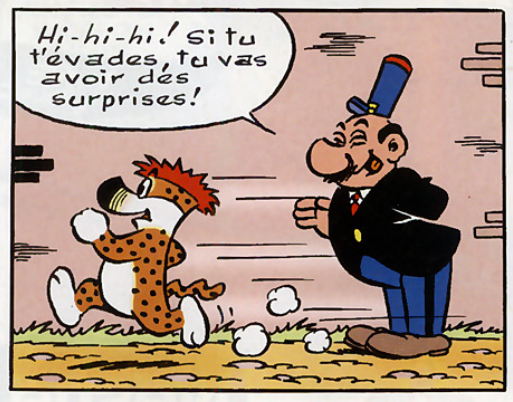

Ça ne peut plus durer... Je vais prendre des mesures immédiates et draconiennes !
?

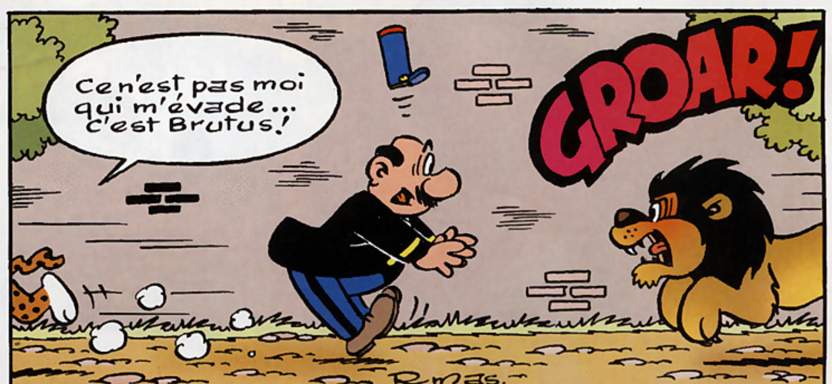

Quand il ne passe pas par la sortie, il fait le mur !


Pour la sortie, j'installe une porte blindée !

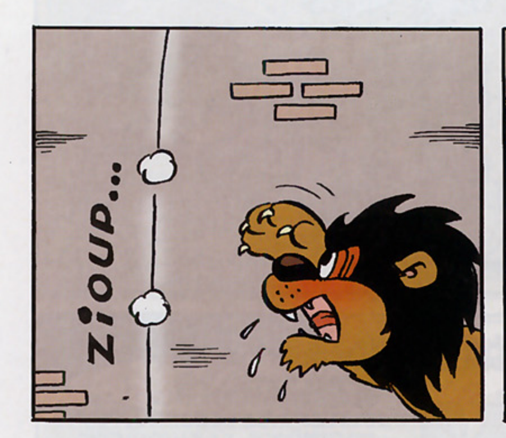

Quant au mur... Quelques tessons de bouteilles bien scellés au ciment le dissuaderont efficacement !

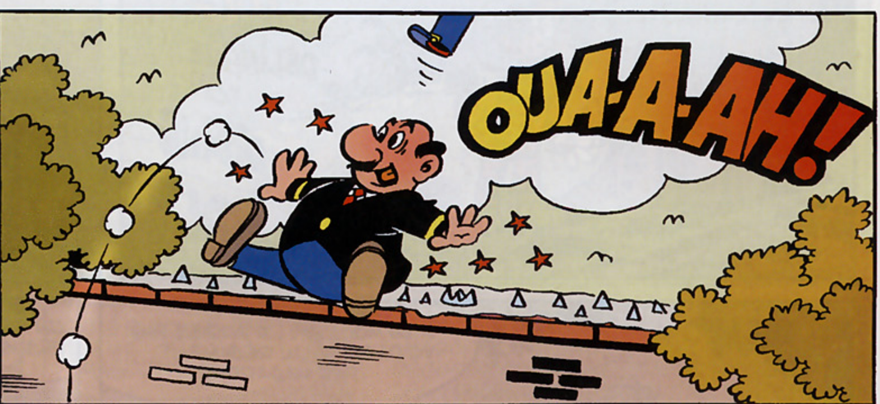

Juste à temps... Le voilà... Il file comme une flèche !

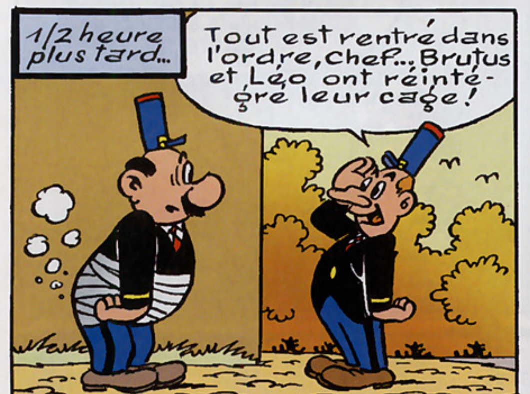

Hi-hi-hi ! Si tu t'évades, tu vas avoir des surprises !


Ce n'est pas moi qui m'évade... c'est Brutus !
GROAR !
R. Mas.



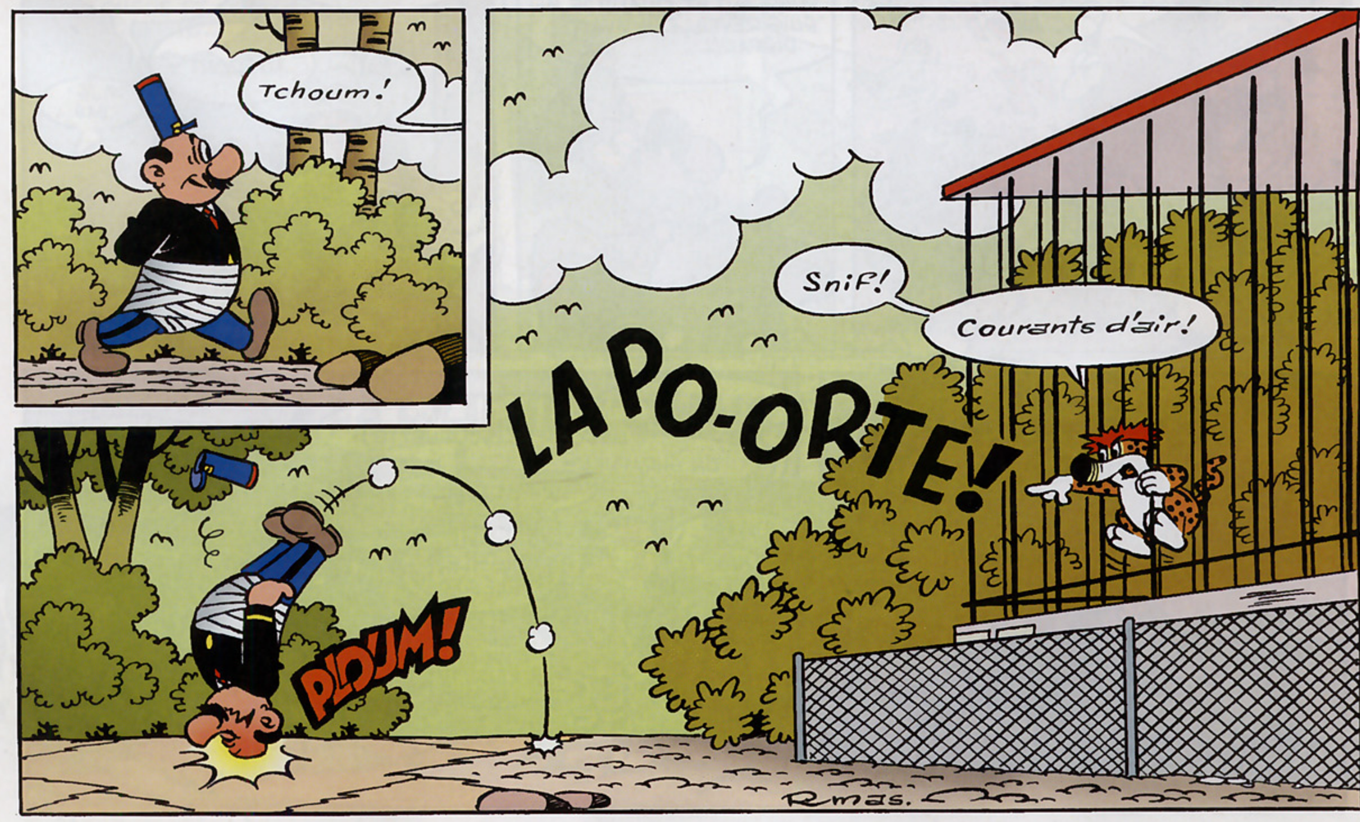

ZIOUP...


OUA-A-AH!


1/2 heure plus tard...
Tout est rentré dans l'ordre, Chef... Brutus et Léo ont réintégré leur cage!

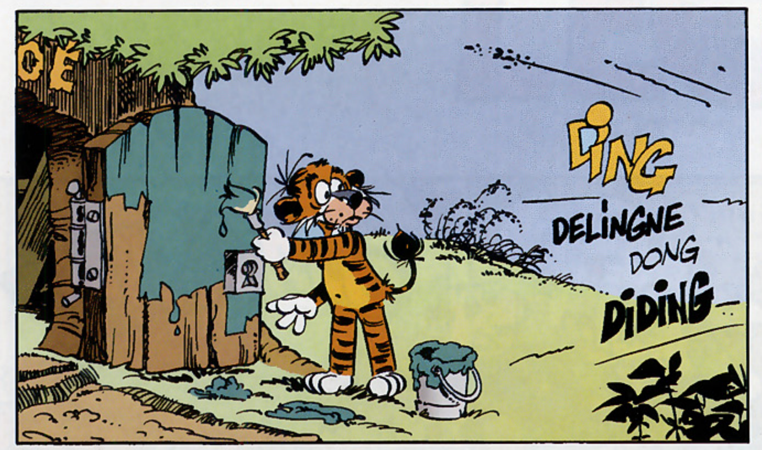

Inutile d'insister... Plus j'essaie de l'empêcher de s'évader, plus il en a envie... C'est psychologique!

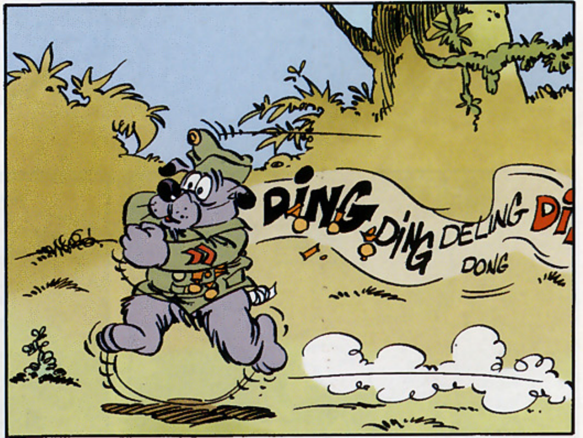

Alors, hop! J'ouvre tout en grand!


Tchoum!
Snif!
Courants d'air!
LA PO-ORTE!
PLOUM!
Remas.



LA JUNGLE EN FOLIE





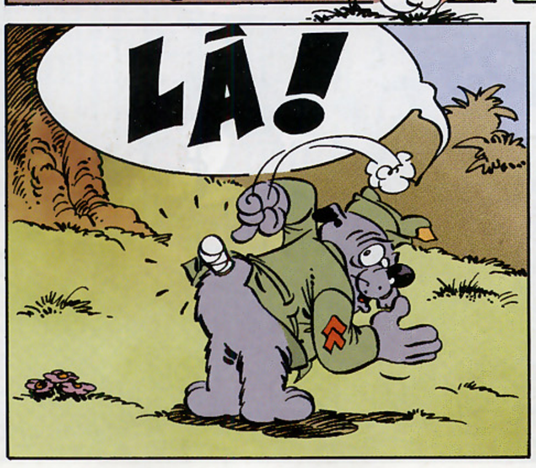














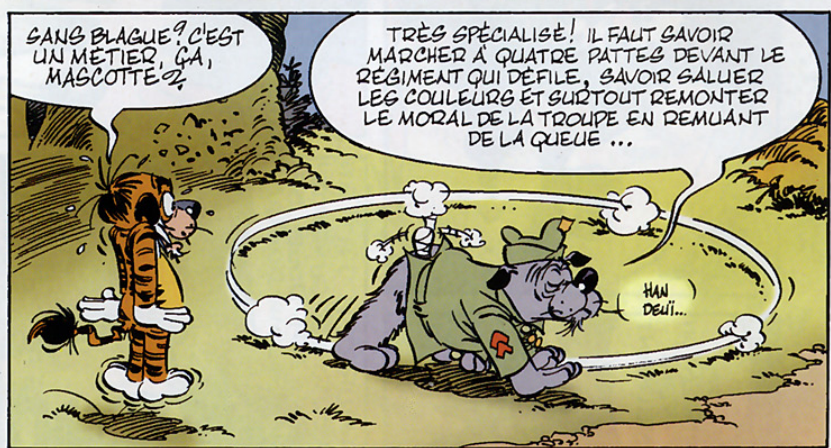
LA JUNGLE EN FOLIE

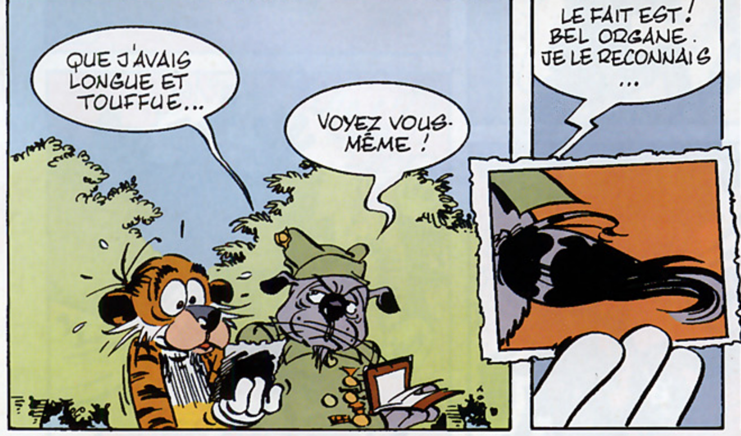
D'APRÈS GODARD/DELINX — TEXTE ET DESSINS CHRISTIAN GODARD



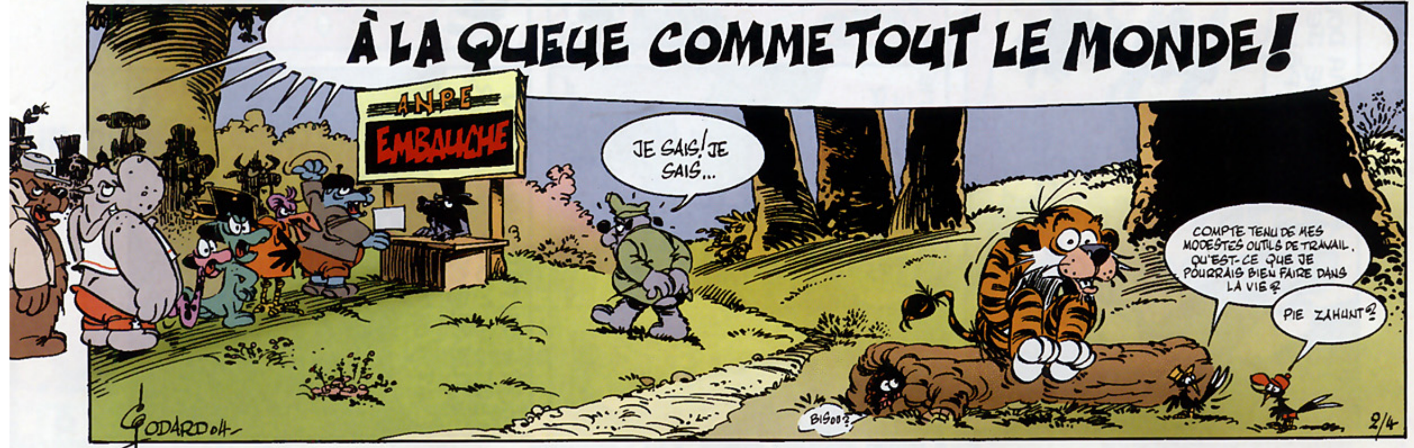


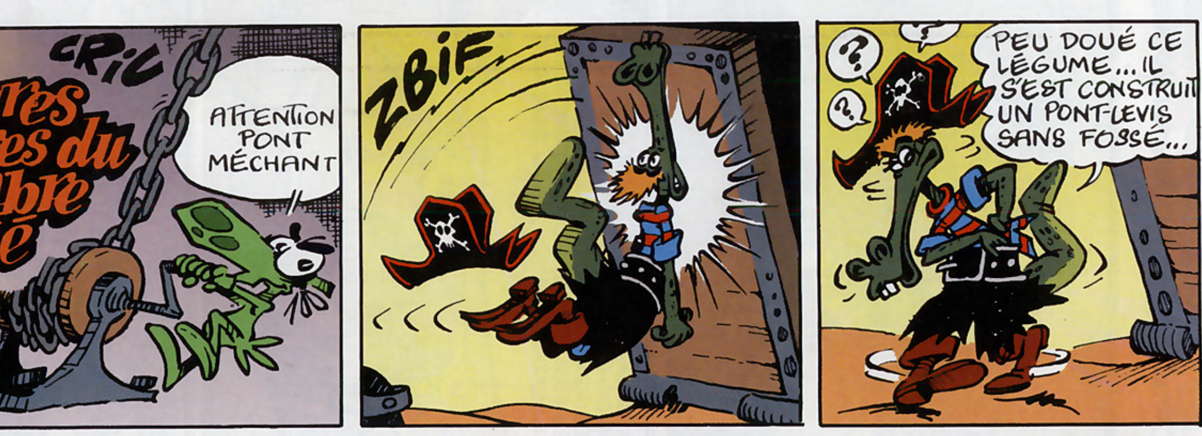








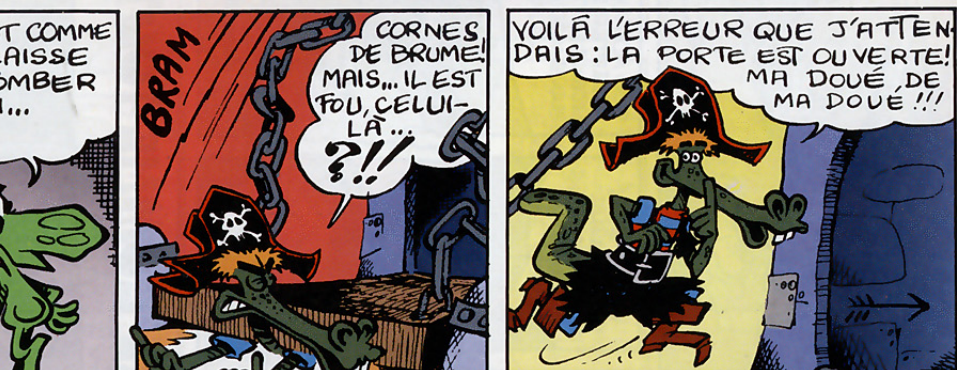




ICI, MA DOUÉ! ICI, QUE JE TE PÈLE!
Les aventures potagères du Concombre masqué
CRIC
ATTENTION PONT MÉCHANT
ZBIF
?
?
PEU DOUÉ CE LÉGUME... IL S'EST CONSTRUIT UN PONT-LEVIS SANS FOSSÉ...



SI C'EST COMME ÇA, JE LAISSE TOUT TOMBER MOI...



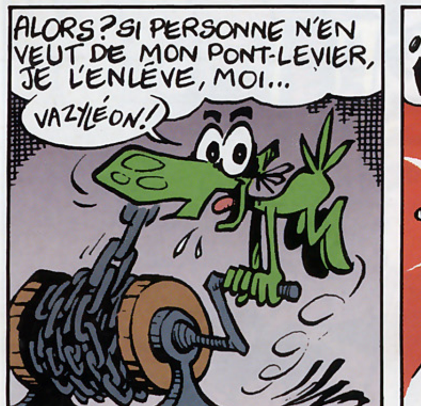
BRAM
CORNES DE BRUME! MAIS... IL EST FOU, CELUI-LÀ...
?!!
VOILÀ L'ERREUR QUE J'ATTENDAIS : LA PORTE EST OUVERTE! MA DOUÉ, DE MA DOUÉ!!!



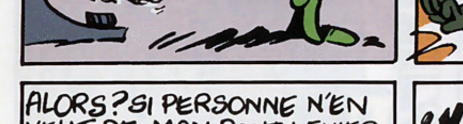
PAF!




TRÈS PEU DOUÉ... UNE FAUSSE PORTE CONTRE UN VRAI MUR...



ALORS? SI PERSONNE N'EN VEUT DE MON PONT-LEVIER, JE L'ENLÈVE, MOI...
VAZYLÉON!



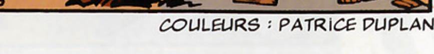
¡K
?
?
ZAK!



ET PUIS EN VOILÀ ASSEZ! ALLEZ OUSTE!
PAS DE ÇA ICI!
TCHOC!
KALKUS



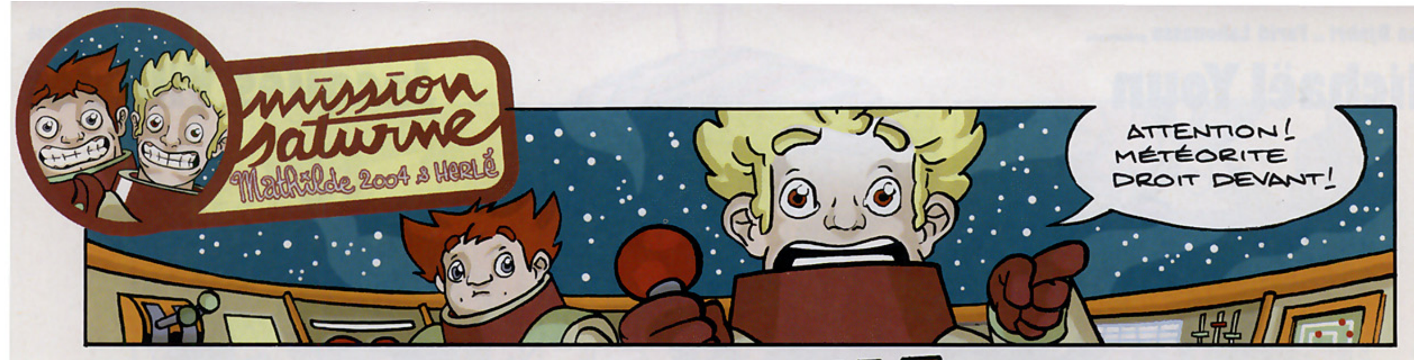
IL EST TIMBRÉ, CE CORNICHON! SON BLOCKHAUS EST SI BIEN CONSTRUIT, QU'IL NE PEUT MÊME PLUS EN SORTIR : IL N'Y A PAS DE PORTE!
BOF...
?
1060-23



COULEURS : PATRICE DUPLAN

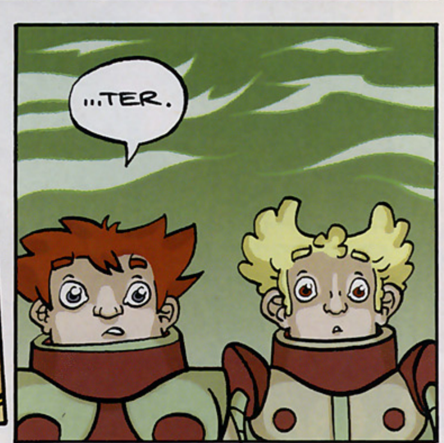



Aïssa Djabri et Farid Lahouassa présentent
Publicité
Michaël Youn
Jacques Villeret
IZNOGOUD
Calife à la place du Calife
un film de Patrick Braoudé
Kad et Olivier Franck Dubosc Bernard Farcy
Elsa Pataky Rufus Arno Chevrier Magloire
d'après les albums de René Goscinny et Jean Tabary
"Iznogoud" publiés par Dargaud et Les Éditions Tabary
scénario et dialogues Patrick Braoudé
image Jérôme Robert décors Thierry Flamand costumes Mimi Lempicka son Michel Kharat Jérôme Wiciak Christian Fontaine
montage Yves Deschamps producteur exécutif Farid Chaouche musique originale Jacques Davidovici une coproduction Vertigo Productions TF1 International
producteur associé L'Arbre et la Colombe avec la participation de TPS Star M6 en association avec Sofica-Valor 6 et 7
Sogecinema 2 et 3 Banque Populaire Images 4 et 5
www.iznogoud-lefilm.com
TPS star
Ciné Live
LE MAGAZINE DU CINÉMA
le 9 février
Pif GADGET
fun radio
DES HITS & DU FUN

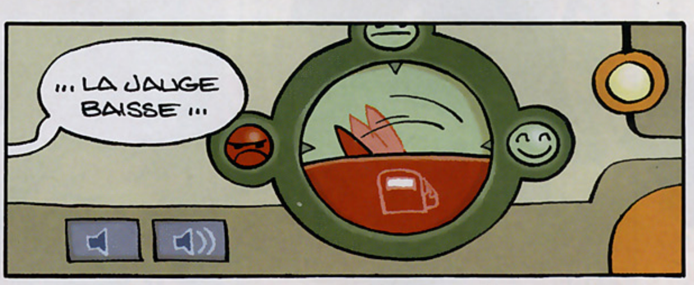

mission Saturne
Mathilde 2004 & Herlé
ATTENTION ! MÉTÉORITE DROIT DEVANT !


VITE VITE VITE ! IL FAUT FAIRE UNE MANOEUVRE POUR L'ÉVI...


BRUNK


...TER.


TOUT VA BIEN MISSION SATURNE ?
AFFIRMATIF MON GÉNÉRAL ! ON L'A JUSTE FROLÉE ... C'ÉTAIT MOINS UNE !
PAS SÛR ...


... LA JAUGE BAISSE ...

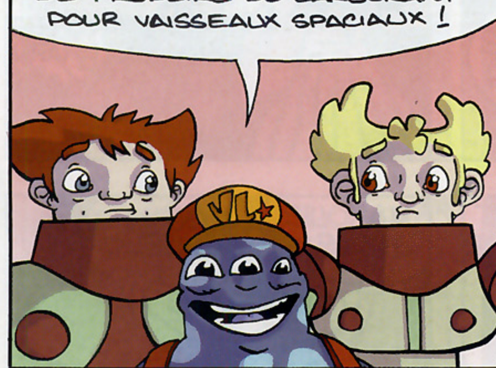

IL Y A UNE PERTE DE CARBURANT. LA MÉTÉORITE À DÛ FAIRE SAUTER LE BOUCHON DU RESERVOIR !

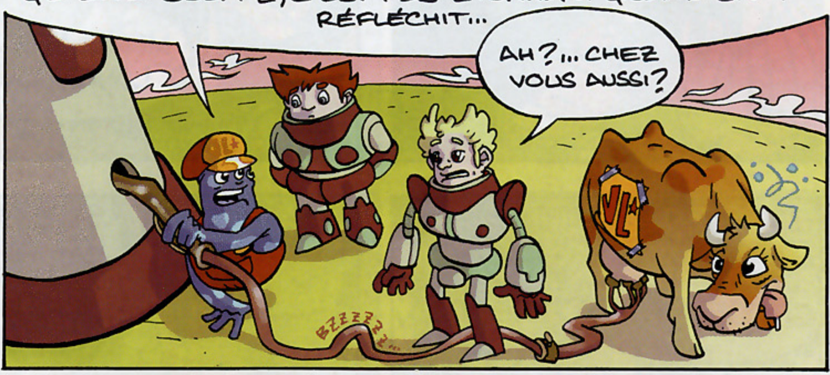

DANS CE CAS IL FAUT VOUS POSER. VOUS AVEZ UNE PLANÈTE STATION SERVICE À TRIBORD VOUS LA VOYEZ ?
TRÈS BIEN, J'ENCLENCHE L'ATTERRISSAGE AUTOMATIQUE.


Voie Lactée
CARBURANT

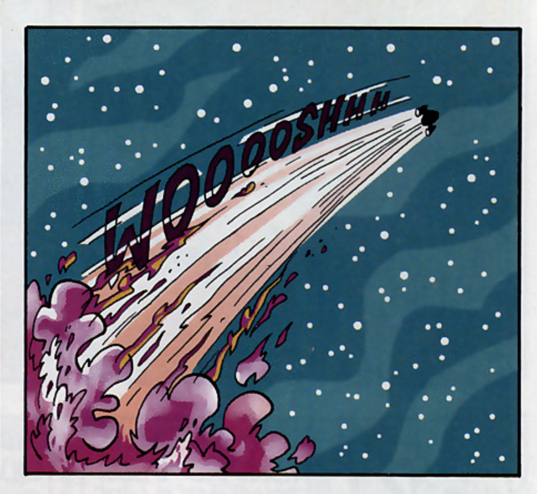

C'EST POUR LE PLEIN MESSIEURS ?
OUI ET POUR REMPLACER UN BOUCHON ... MAIS, VOUS PARLEZ BIEN LE TERRIEN !
Voie Lactée
CARBURANT

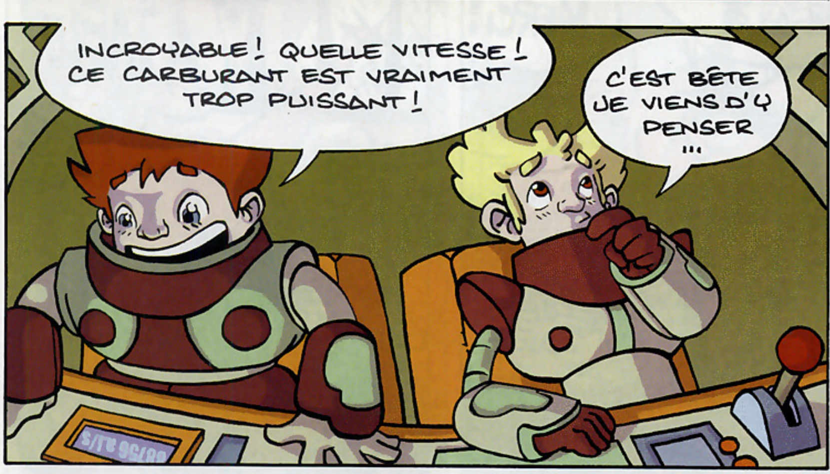

PARDI ! DE NOS JOURS, SI ON VEUT AVOIR SON DIPLÔME DE POMPISTE IL FAUT BAC +8 ET L'USAGE COURANT DE 462 LANGUES GALACTIQUES ET EXTRA-GALACTIQUES
SANS COMPTER LES DIALECTES.
FAUT DIRE, AVEC TOUS CES TOURISTES QUI PARTENT EN VACANCES À L'AUTRE BOUT DE L'UNIVERS... ENFIN, C'EST LE PROGRÈS ...
VOUS ALLEZ METTRE DU LAIT DANS NOTRE RÉSERVOIR ?... C'EST UNE VACHE ÇA...


OUI MAIS C'EST UNE VACHE FOLLE... ELLE EST PERSUADÉE DE PRODUIRE DU CARBURANT POUR VAISSEAUX SPACIAUX !


LE PIRE C'EST QUE ÇA MARCHE... QUOIQU'AVEC TOUTES LES COCHONNERIES GÉNÉTIQUEMENT MODIFIÉES QU'ELLE BOUFFE, C'EST PAS ÉTONNANT QUAND ON Y RÉFLÉCHIT...
AH ?... CHEZ VOUS AUSSI ?


VOILÀ, VOUS POUVEZ Y ALLER. ET SOYEZ TRANQUILLES, C'EST DU SUPER-BIO !


WOOOOSH


INCROYABLE ! QUELLE VITESSE ! CE CARBURANT EST VRAIMENT TROP PUISSANT !
C'EST BÊTE JE VIENS D'Y PENSER ...


...ON AURAIT DÛ PRENDRE AUSSI UN STOCK DE LAIT POUR NOUS...
POUR UN PETIT DEJ' SUPER TONIQUE !
Mathilde 2004 & HERLÉ

La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac

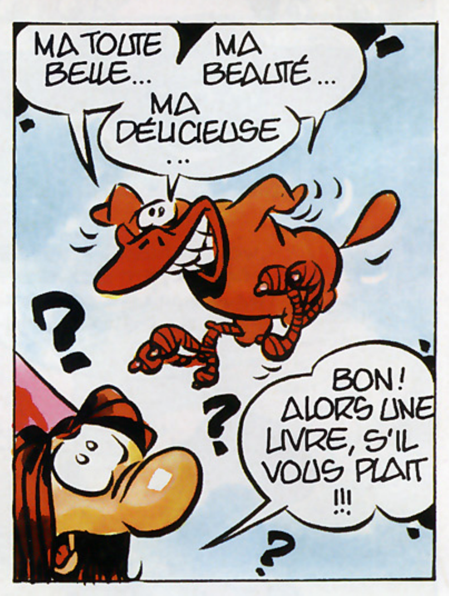


















La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac

















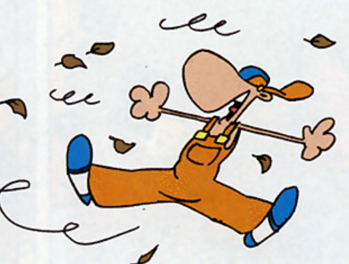




Mr D-Brouille

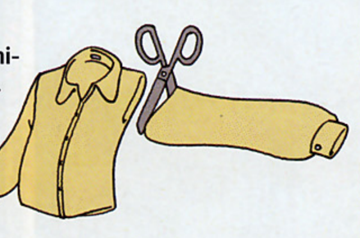
La manche à air

Pour déterminer le sens du vent sans anémomètre mais avec un peu de Système D (D comme D-Brouille), il suffit de ne pas être trop manche !



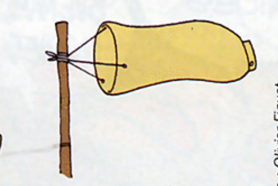
Matériel nécessaire : Une paire de ciseaux, un couteau, une bouteille ou un pot de fleurs, une chemise à manches longues en tissu léger, du fil de fer fin, du scotch, une agrafeuse, du fil nylon, un bâton dans lequel tu feras une encoche..

1 Découpe la manche d'une chemise usagée. Évidemment, n'utilise pas la chemise du dimanche de ton père ou le chemisier préféré de ta mère… Mesure le diamètre de l'ouverture côté épaule.



2 Coupe un morceau de fil de fer d'une longueur légèrement supérieure au diamètre de la manche. Mets-le en forme de cercle autour d'un cylindre (bouteille ou pot de fleurs…). Relie les deux extrémités avec du scotch.

3 Fixe la manche autour du fil de fer en faisant un ourlet que tu agrafes. Accroche au cercle trois brins de fil nylon (ou, encore mieux, du fil de pêche) de même dimension (15 cm) et attache-les au bâton.



Illustrations : Olivier Fiquet

Les bons conseils de Mr D-Brouille

- Avant de l'agrafer, tu peux décorer ta manche à air avec de la peinture à l'eau ou des feutres et faire des franges.
- Si ta manche à air ne « décolle » pas assez, c'est qu'elle est trop lourde : raccourcis-la de quelques centimètres.



L'auberge des 4 vents

À moitié

Il y avait une mer à cet endroit-là, et maintenant il en y en a trois. Mais, pas de quoi se réjouir, raconte-t-elle à Zéphirin, en flottant sur son tabouret de bar. La mer d'Aral (autrefois le quatrième plus grand lac du monde) est menacée de disparition totale. Elle se trouve au milieu de pleins de pays qui finissent en « stan », comme le Kazakhstan ou l'Ouzbékistan, mais impossible de tous les retenir. Il paraît que désormais, certains villages de pêcheurs se retrouvent à soixante-dix kilomètres de la côte, la surface d'eau ayant été réduite de moitié. Les deux fleuves qui venaient l'alimenter ont été ponctionnés durant des décennies pour irriguer des cultures massives de riz et de coton.

C'est toute la région qui souffre. La mer d'Aral arrêtait les vents froids venus du nord et adoucissait le climat. Désormais, elle n'a plus d'endroit où se réchauffer, puisqu'ils viennent souffler sur son territoire. Et puis, c'est vrai qu'elle était pleine de poussière, Zéphirin devrait passer le balai plusieurs fois pour nettoyer la salle après son passage. Cette poussière, elle lui venait du fond de cette mer asséchée. Elle fait des allers-retours entre la mer et les immenses monts du Pamir. Et à cause du sel déposé au fond de





Pas bête, l'animal !

Comment fait Bubulle pour respirer sous l'eau ? Ton poisson respire grâce à ses branchies. Situées de chaque côté de la tête, elles filtrent l'oxygène présent dans l'eau, qui passe dans le sang puis les cellules. Le gaz carbonique rejeté par les cellules suit le chemin inverse pour être évacué dans l'eau. ■

disparue

Par Pierre Dharréville

la mer d'Aral qu'elle transporte sans le faire exprès, les glaciers se mettent à fondre. Il n'y a plus de poissons à pêcher, et la vie devient difficile pour les hommes et les femmes, nombreux, de la région. Les forêts, les marais, les roseaux, les animaux s'éteignent peu à peu. Mais qu'est-ce qu'il pourrait faire, Zéphirin, depuis son auberge, pour consoler ce joli brin de vent ? « Et si je te donnais un peu d'eau de ma mer Méditerranée, tu aurais quelque chose pour la transporter ? » Elle esquisse un sourire et lève la tête. Ce qu'il faudrait, en fait, c'est que les humains décident de vivre autrement autour de la mer d'Aral pour que l'eau revienne peu à peu : irriguer leurs champs de façon plus efficace et sur des surfaces plus petites, utiliser moins de pesticides, élever des bêtes et cultiver d'autres plantes, replanter des arbres, avoir d'autres activités que l'agriculture… Des digues ont été construites, on parle de creuser des canaux à travers la Sibérie… Remplie d'espoir, elle dépose un baiser (salé) sur sa joue. Puis elle disparaît. Pas à demi, mais totalement. Sans lui avoir dit quel était son petit nom…

Il y avait une mer à cet endroit-là

Illustration : Alain Sirvent

SIRVENT.A 2001.

Mets tes piles en boîte

Pense à ne plus jetter tes piles à la poubelle : les produits qu'elles contiennent (cadmium, mercure, zinc, manganèse…) contaminent le sol et les rivières ou empoisonnent l'atmosphère. Sur 700 millions de piles vendues chaque année en France, seul un tiers est déposé dans les boîtes spéciales que l'on trouve dans certains magasins pour permettre leur recyclage.

AAAAT… CHAT ! À TES SOUHAITS



Une entreprise californienne affirme avoir mis au point un chat génétiquement modifié pour que ses poils et sa salive ne fassent pas éternuer les personnes allergiques. Cette société annonce avoir découvert le moyen de neutraliser le gène présent dans la protéine qui est responsable des allergies humaines. Elle espère vendre 200 000 félins dès 2007, lors de la première année de livraison de ces bestioles, toutes clonées à partir du même animal. Le prix pour avoir les ronrons sans les éternuements, la toux ou les yeux gonflés, sera plutôt élevé : 3 500 dollars !

Thor Epavumirza

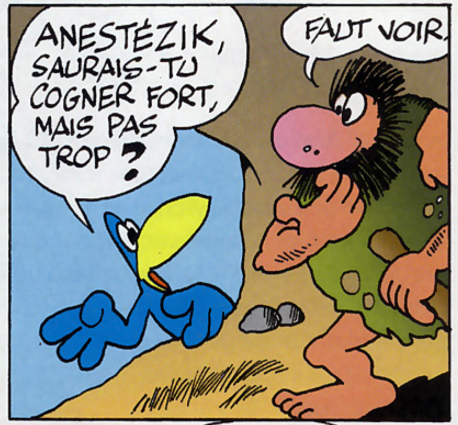


COUIK l'oiseau Préhisto

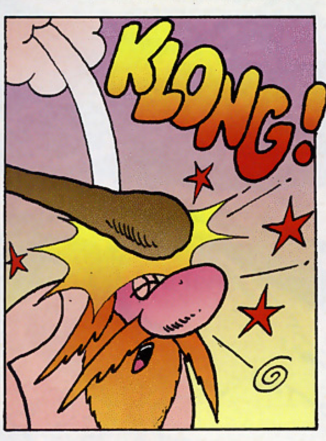


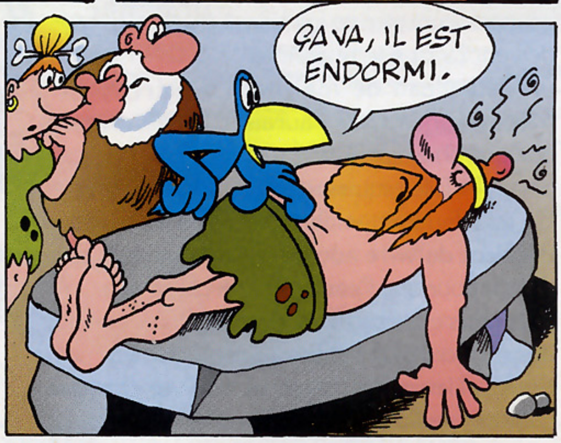




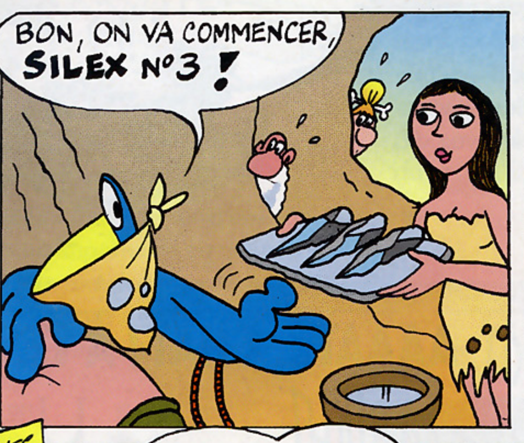




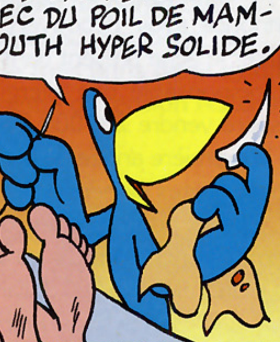












QUELQUES JOURS PLUS TARD...

COUIK, TU M'AS SOIGNÉ ET GUÉRI. DIS-MOI COMBIEN DE PEAUX DE ZÈBI JE TE DOIS.

C'EST VRAI, IL N'A PAS LA SÉKU !

LA SÉKU, ÇA C'EST UN TRUC À INVENTER, MAIS ÇA RISQUE D'ÊTRE BIEN PLUS COTON COMME OPÉRATION !

KAMB.

Publicité

LA GEODE, ÇA DECOIFFE !

Du 12 au
31 janvier
2005

Photo La Géode : Armand Legrain - Architecte : Adrien Fainsilber



10e FESTIVAL
DE CINEMA A LA GEODE

PARTICIPEZ AU PRIX DU PUBLIC EN NOTANT LES FILMS



Métro : Porte de la Villette
Informations, horaires : 01 40 05 79 99
Réservation : 08 92 68 45 40 (0,34 €/minute)
www.lageode.fr

















DE MOI À TOI

Solid' air

Les bébés du Cœur

Mélanie, Marie-Cathy et Kevin vivent dans la banlieue de Paris. Dans leur centre de loisirs, ils ont l'habitude d'agir pour la solidarité. Ils ont envie de s'engager avec les «Restos Bébés du cœur». Et toi?

Par Jean-Luc Lantenois

« Ce n'est pas juste que des gens n'aient pas assez de sous pour nourrir leurs enfants faute de travail». Mélanie, 11 ans, est en colère. Avec ses copains Marie-Cathy (9 ans) et Kevin (10 ans et demi), elle fréquente, les jours où il n'y a pas d'école, un « centre de loisirs » municipal de la région parisienne. Tous les trois sont indignés de ce qu'ils viennent d'apprendre.

Bien sûr, ils connaissaient déjà les « Restos du cœur », ces centres de distribution alimentaire inventés en 1985 par l'humoriste Coluche pour venir en aide pendant les mois d'hiver à ceux qui ont faim et froid. L'an passé, 43 000 bénévoles avaient distribué 66,5 millions de repas. C'est énorme. Mélanie, Marie-Cathy et Kevin savaient aussi qu'il a vite fallu créer des « Restos Bébés du cœur » pour répondre aux problèmes spécifiques des tout-petits. Ils savaient que les parents dans le besoin peuvent y trouver de la nourriture pour 1er et 2e âge (lait, petits pots…), des vêtements adaptés, des couches, des jouets, des conseils de professionnels bénévoles. D'ailleurs, l'an dernier, leur centre de loisirs avait créé un jardin potager pour récolter des légumes. « On les a cueillis, nettoyés, et amenés aux Restos pour que les personnes puissent manger des produits frais. Peut-être qu'ils en ont fait de la soupe pour les bébés ».



© David Boutard - TF1





Ce que Mélanie, Marie-Cathy et Kevin ignoraient, c'est l'ampleur prise par le drame : il y a désormais 260 « Restos Bébés du cœur » et 1 500 « Points Restos Bébés » situés dans les centres de distribution. Au total, en 2004, près de 29 500 bébés de 7 jours à 18 mois ont été reçus dans ces différents lieux. Un nombre qui augmente d'année en année. « Il y a de plus en plus de personnes qu'il faut aider. ça serait quand même mieux que les enfants puissent vivre leur vie d'enfant : jouer, apprendre, être aimé par des parents qui ont le temps de les chouchouter plutôt que d'être toujours à la recherche d'aides. Ma mère dit que cela ne va pas s'arranger. »

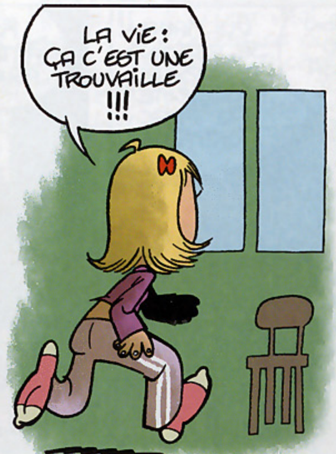
Marie-Cathy s'insurge : « Ce n'est pas normal que des petits ne puissent pas manger normalement, ils en ont besoin pour grandir. J'ai vu une dame à la télé qui a dit que cela coûtait plus cher que la nourriture pour adultes… C'est fou ! »

Comme toi, Mélanie, Marie-Cathy et Kevin ont une petite tête bien faite : ils savent que le problème qui fait le « succès » des Restos du cœur, c'est aux adultes de le régler. Pour faire cesser la misère, il ne suffit pas de faire des dons. Mais, comme toi, ils ont aussi un cœur gros comme ça : ils veulent être utiles tout de suite ! Alors, si toi aussi tu veux aider les « Restos Bébés du cœur », tu peux collecter des petits pots bébés (non périmés), des couches ou des jouets (pas cassés) et les amener au « resto » le plus proche. Pour ça, il te faut t'organiser avec des adultes : tes parents, tes enseignants ou tes animateurs. Tu peux même dire que tu viens de la part de *Pif Gadget*, car ton magazine est officiellement habilité par les « Restos du cœur » pour mener ce type d'opération.

Pour contacter les Restos
et savoir où se trouve le relais le plus proche de chez toi :
www.restosducoeur.org
E.mail : **contact@restosducoeur.org**
Tél. : 01 53 32 23 14

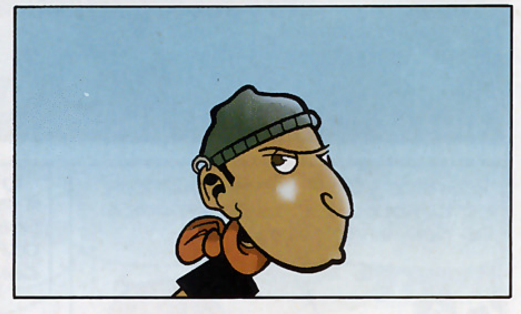




Shaman King
WHAO! QUEL SOLEIL!

LA VIE : ÇA C'EST UNE TROUVAILLE !!!

REGARDE, LUCHE! LÀ! EN BAS! C'EST KARIM AVEC SES COPAINS!
MON KARIM!

KAARIIM !!!
WOUAF!! KARIM!!! Y'A TA CHÉRIE QUI T'DEMANDE!
ÇA N'EST PAS MA CHÉRIE!
TROP FORT!
KLEEN

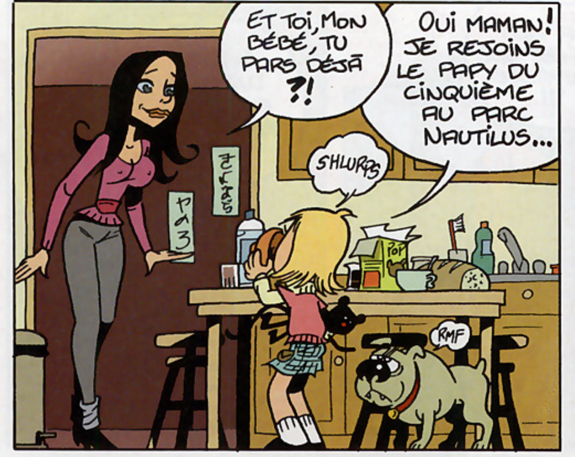
MOI, JE NE LES PRENDS PAS AU BERCEAU, MOI! MOI, J'AI UN CERVEAU, MON POTE! ET JE M'EN SERS AUTREMENT QUE POUR ROULER DES ÉPAULES, MOI...
J'VOIS PAS L'RAPPORT!
TROP FORT!



PAR ODIN! UNE ATTAQUE DE GNIAROUFS!
MES GNIARKS NE TIENDRONT JAMAIS L'COUP!!!
DOCTOR FATAL
TIP TIP
CHIPS
SALUT FRÉROT!

SANG POURRI! CES CHIENS UTILISENT DES ARMES CHIMIQUES! TENEZ BON, MES GNIARKS! JE VOUS ENVOIE DES RATAGANS À POILS ROUX!
TIP! TIP!
DIS DONC, FRANK! JE TE RAPPELLE QUE TU AS UN EXPOSÉ À PRÉPARER POUR DEMAIN!

RHOOO! UN EXPOSÉ! UN EXPOSÉ! Y'A QUAND MÊME PAS QUE LES EXPOSÉS DANS LA VIE!!!
TIP! TIPILIP!
BEK
1




ET TOI, MON BÉBÉ, TU PARS DÉJÀ ?!
OUI MAMAN ! JE REJOINS LE PAPY DU CINQUIÈME AU PARC NAUTILUS...
SHLURPS
RMF


FAIS ATTENTION À TOI ET RENTRE POUR MIDI TRENTE !


BONJOUR MADEMOISELLE LOGORÉ !
MBLBLR...
DROP

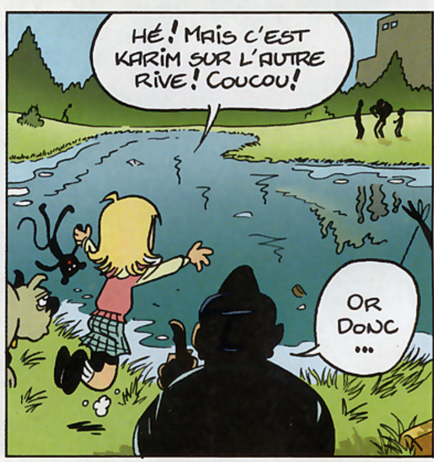



COUCOU !
LUCIE !


VOUS M'APPRENEZ LES SECRETS DE LA PÊCHE, AUJOURD'HUI, MONSIEUR TABALBOUCH ?
DIMANCHE PROCHAIN ! LÀ, J'AI MIEUX !!


REGARDE : C'EST UN MODULATEUR MÉTÉOROLOGIQUE... UN APPAREIL DE MON INVENTION...


TU VOIS, GRÂCE À SON GÉNÉRALEUR À PARTICUCULE MICRO PROPULSÉE, LES ONDES CLAUSTIQUES SE DÉPLACENT À VOLONTÉ DANS LEUR CONCENTRÉ SECTORIEL...
MH...


HÉ ! MAIS C'EST KARIM SUR L'AUTRE RIVE ! COUCOU !
OR DONC...


VOUS ABUSEZ, LES MECS ! ON AVAIT PARLÉ D'ALLER À LA PATINOIRE !...
PAS DU TOUT ! IL ÉTAIT PRÉVU DE SE BAIGNER S'IL FAISAIT BEAU !!!
WOUAH ! I'VA S'BAIGNER AVEC SES PATINS ! TROP FORT...


IL N'EST PAS QUESTION QUE JE ME BAIGNE !
LA VÉRITÉ, C'EST QUE TU AS PEUR DE TE METTRE EN SLIP !


AH OUAIS !? BIN MON SLIP EST TRÈS CERTAINEMENT PLUS BEAU QUE LE TIEN ! ET PLUS PROPRE !
WOUAH ! L'AUTRE !... HO, LES MECS ! LES VOILÀ À PAPOTER LINGERIE !! TROP FORT !
2





MAYDAY !!! LA TEMPÉRATURE DE MES GNIARKS HAUSSE DANGEREUSEMENT !!!
TES NOTES, ELLES, VONT BAISSER DANGEREUSEMENT SI TU NE ...
HULK



MAIS ENFIN MAMAN !? TU NE COMPRENDS PAS ?! MES GNIARKS VONT CREVER !



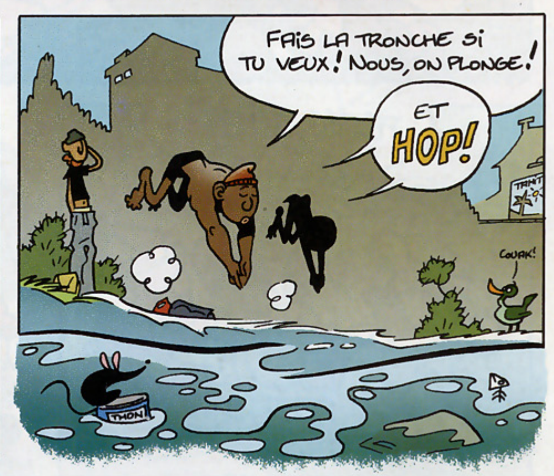
C'EST VRAI, ÇA ! TU TE RENDS PAS COMPTE ! QU'EST-CE QUE L'IRAK, LA PALESTINE OU LE TIBET, À CÔTÉ DE LA VIE DES GNIARKS ?! MA CHÉRIE, TU DEVRAIS RÉVISER TON SENS DES VALEURS !...



EN CLAIR, ON PEUT, GRÂCE AU MODULATEUR, CHOISIR LE TEMPS QU'IL FERA LA SECONDE D'APRÈS... J'APPUIE SUR "BEAU TEMPS"...
ET HOP !
ET HOP ! ÇA MARCHE ! VU QU'IL FAIT DÉJÀ BEAU TEMPS !!!



RÉFLÉCHISSONS ! JE DOIS TROUVER UN MOYEN DE FAIRE CHUTER LA TEMPÉRATURE DE MES GNIARKS ! PEUT-ÊTRE QU'EN INVERSANT LES TRAJECTOIRES DE PÔLE... PUIS JE DOUBLE CLIQUE ICI ...
ET HOP !



FAIS LA TRONCHE SI TU VEUX ! NOUS, ON PLONGE !
ET HOP !
COUAK !
THON



AH MAIS ATTENDS ! SI TU VEUX UN TEMPS D'HIVER EN ÉTÉ, TU PEUX AUSSI ! IL SUFFIT DE RÉGLER CECI... APPUYER LÀ ...
ET HOP !



QUOI QUE BIEN SÛR ! HUM ! JE ME QUESTIONNE SUR L'INTÉRÊT DE CECI !?
WHAO !!!



JE RETIRE CE QUE J'AI DIT ! NOTRE FILS EST UN GÉNIE !
J'AI RÉUSSI !!!
GNIARK



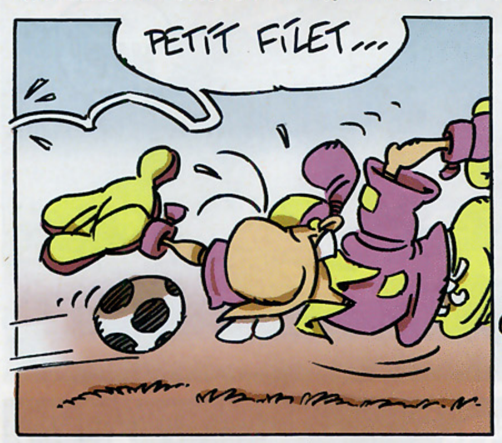
FINALEMENT, VOTRE INVENTION A DU BON ! LA PÊCHE ATTENDRA !... LES JEUX DE NEIGE : J'ADORE !
ET NOUS ?! QU'EST-CE QU'ON FAIT ?!
ON ATTEND L'DÉGEL !
TROP FORT !
3
JEAN-CHRISTOPHE POL 2004



LE DERBY

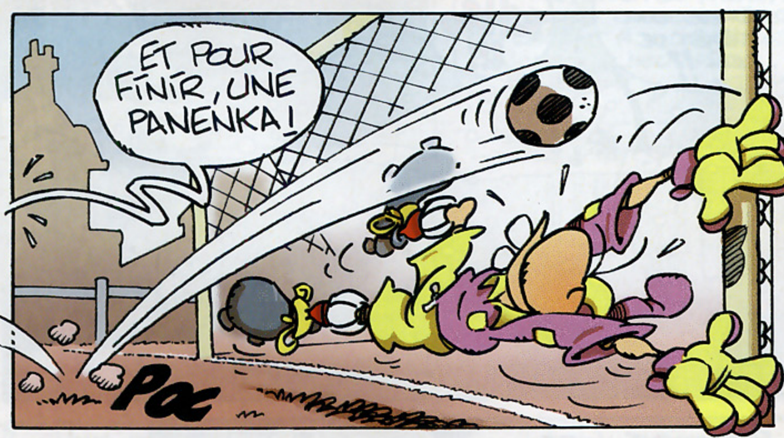
PAR : O. FIQUET
COULEUR : BENGRRR









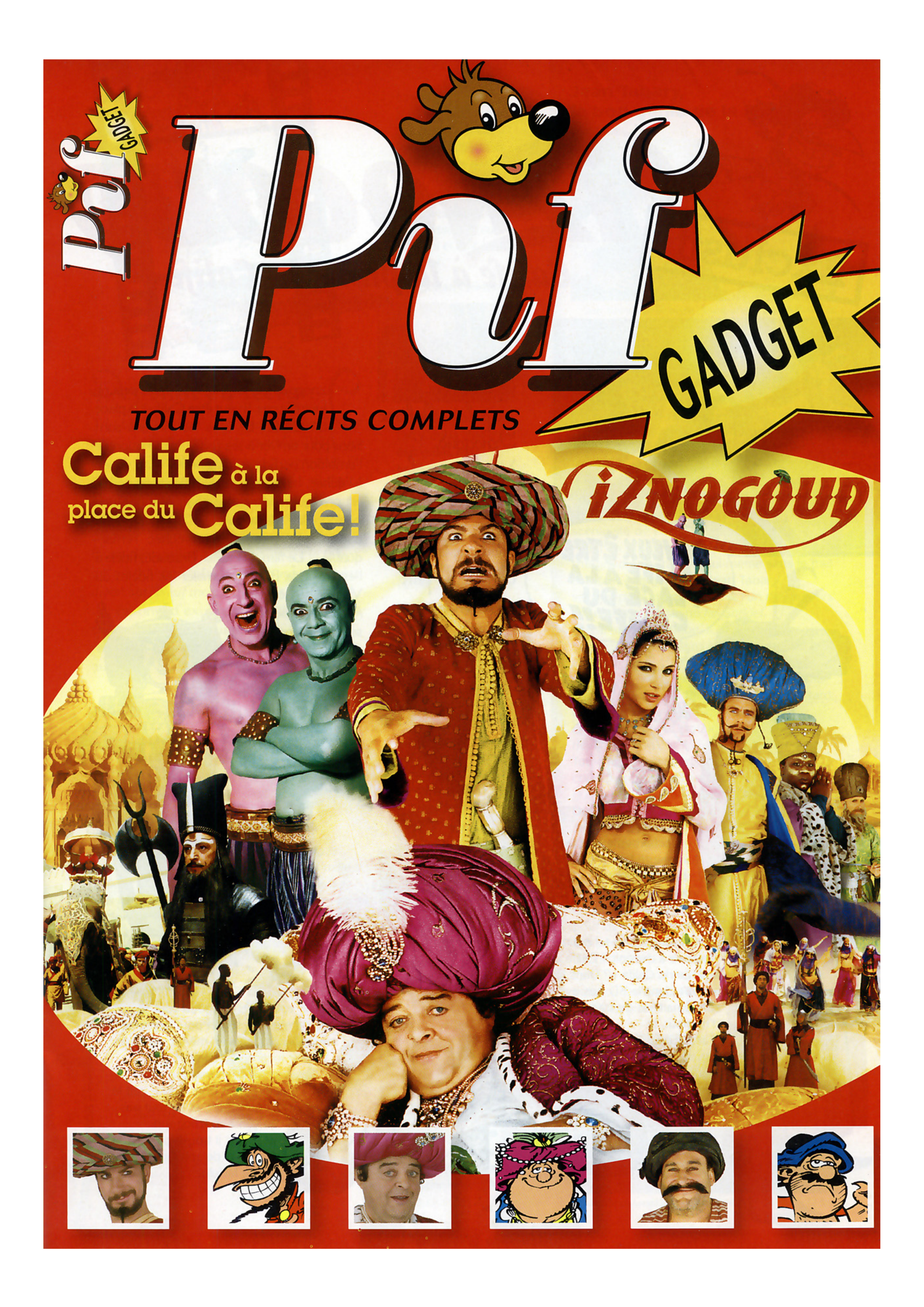











Pif
GADGET
Pif
GADGET
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
Calife à la place du Calife!
IZNOGOUD



Evénement au palais : l'infâme Iznogoud débarque sur les écrans ! Avec la même idée fixe que dans la bande dessinée, le plus célèbre des Grands Vizirs ira-t-il au devant de mille et un ennuis ?

Iznogoud est Grand Vizir, mais cela ne lui suffit pas. Il veut être Calife à la place du Calife ! Et tous les moyens sont bons pour arriver à ses fins… Incarnation de l'ambition perfide et imaginative mais vouée à l'échec, Iznogoud donne même son nom à un prix qui récompense chaque année une personnalité (de la politique, du sport, de la culture…) ayant subi un échec remarquable… Le film de Patrick Braoudé, fidèle à l'esprit de la BD, va combler les fidèles du Vizir ! En exculivité, *Pif Gadget* vous présente les protagonistes de l'événement de ce début d'année.

JE VEUX ÊTRE CALIFE À LA PLACE DU CALIFE !!

Iznogoud

L'acharnement et la cruauté faite homme, c'est le bondissant Michaël Youn ! À force de stratagèmes hallucinants, va-t-il enfin réussir à devenir « Calife à la place du Calife » ? Dans le film comme dans la BD, ses aventures sont émaillées de traits d'humour, et d'allusions à des situations qui parlent aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Haroun el Poussah

Le bon Calife, est quiet. Iznogoud veut sa place, ce n'est un secret pour personne, sauf pour le Calife lui-même. Jacques Villeret incarne en chair et en babouches ce monarque foncièrement bon, qui ne voit le mal nulle part, et surtout pas en son bon Iznogoud. Même s'il trouve parfois les idées de son Grand Vizir un peu farfelues…



Des bulles à l'écran

Très tôt, il est question d'adapter Iznogoud au cinéma. Au début des années 1970, un projet de film à gros budget imagine Louis de Funès en Iznogoud teigneux à souhait, Philippe Noiret, en Calife indolent et bienheureux… Trop cher, le projet est abandonné. Trente ans plus tard, Patrick Braoudé reprend le flambeau avec le talent qu'on lui connaît (*Génial, mes parents divorcent*, *Neuf mois*, *Amour et confusion*), un casting d'exception et des moyens dignes des *Mille et une nuits* : 8 000 figurants, 1 200 costumes, 4 mois de tournage au Maroc et une foule de trucages !

Iznogoud, Calife à la place du Calife : sortie le 9 février 2005.

Dilat Larath

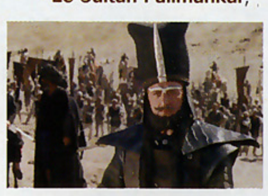
Il est joué par Arno Chevrier. Le fidèle homme de main d'Iznogoud ne rigole pas tous les jours malgré son nom. Il aurait mille raisons de se rebeller contre la tyrannie de son maître qui le prend à la fois comme tête de turc et cobaye. Pourtant, il reste le serviteur loyal, toujours là pour consoler son patron de ses inévitables échecs !



Les personnages secondaires

Ils sont si importants dans l'univers d'Iznogoud qu'on ne peut pas les reléguer à l'arrière plan. Exotiques et comiques, ils surgissent à tout moment et font rebondir l'intrigue.

• **Le Sultan Pullmankar**,



interprété par Bernard Farcy, est le chef d'un état voisin. Malgré un traité de paix avec Bagdad, ses ambitions sont proportionnelles à son harem ! Il est toujours prêt à s'allier avec Iznogoud pour mettre la main sur le Califat.

• **Les trois rois mages**,



conseillers du Calife, sont Franck Dubosc, Rufus et Magloire. Sont-ils vraiment de bon conseil ?

• **Les deux génies** sont



joués par Kad et Olivier. Iront-ils au tapis ?

• **Les deux jeunes filles**,



Prehti-Ouhman et Plassahssiz, sont jouées par Elsa Pataky et Juliette Poissonnier. Resteront-elles cloîtrées au harem ?

Jean Tabary, le bon génie de la BD !



Jean Tabary, papa de crayon d'Iznogoud et de Corinne et Jeannot. Photo © Éditions Tabary.

Le savais-tu ? Corinne et Jeannot sont les frère et sœur d'Iznogoud ! Retour sur une histoire familiale qui débute dans *Pif Gadget*.
Faute de s'emparer du trône du Calife, Iznogoud lui a volé la vedette : en 1962, quand la série démarre, elle s'appelle *Les Aventures du bon Calife Haroun el Poussah*. L'infâme Grand Vizir est donc devenu le héros de l'histoire à la place du héros de l'histoire ! Iznogoud germe dans l'esprit de René Goscinny, l'heureux papa d'*Astérix*, le scénariste de *Lucky Luke* et l'auteur du *Petit Nicolas* (avec Sempé).
Iznogoud ne serait pas lui-même sans le trait acéré et énergique de **Jean Tabary**. Le second papa d'Iznogoud est l'un des auteurs vedettes du magazine *Pif Gadget*.
Dessinateur prolifique, il a commencé sa carrière en 1956 dans *Vaillant*, l'ancêtre de *Pif Gadget*, avec Richard et Charlie, qui bourlinguent de Paris au Japon en passant par le centre de la Terre ! Deux ans plus tard, il donne naissance à Grabadu et Gabaliouchtou, BD totalement déjantée devenue culte. En 1959, Jean Tabary créée Totoche, un « titi parisien » sympa et courageux, chef d'une bande de joyeux gosses dans le Belleville des années 1960. De la bande à Totoche émergent Corinne et Jeannot. La peste et son souffre-douleur vont rapidement vivre leurs propres aventures, que l'on retrouve toujours dans *Pif Gadget* !
Pour Iznogoud, Jean Tabary invente un Orient délirant, mettant un point d'honneur à ne jamais utiliser de documentation sérieuse pour dessiner Bagdad et les costumes de ses personnages ! Il poursuit seul la série depuis le décès de René Goscinny en 1977. La série compte maintenant 27 albums aux éditions Dargaud, Glénat et Tabary, traduits en 15 langues !



Michaël Youn-Iznogoud et Jean Tabary. Photo © Dominique Le Strat.

Abonne-toi vite

à Pif Gadget avec Iznogoud



et reçois ce magnifique calendrier 2005 Iznogoud*

Michaël Youn Jacques Villeret

IZNOGOUD

Calife à la place du Calife

un film de Patrick Braoudé

Kad et Olivier Franck Dubosc Bernard Farcy Elsa Pataky Rufus Arno Chevrier Magloire

www.iznogoud-lefilm.com TFM

* dans la limite des stocks disponibles.

39 euros** pour un an au lieu de 42,90 euros pour 11 numéros

Bénéficiaire de l'abonnement :

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(cocher la case de votre choix)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

Origine : ENIZ

De la part de :

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(cocher la case de votre choix)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

Origine : ENIZ



À compléter et à nous retourner avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Éditions, dans une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à :

IOS - *Pif Gadget*, 60-62, rue de Wattignies, 75580 PARIS CEDEX 12.

J'aimerais que mon abonnement démarre à compter du numéro :

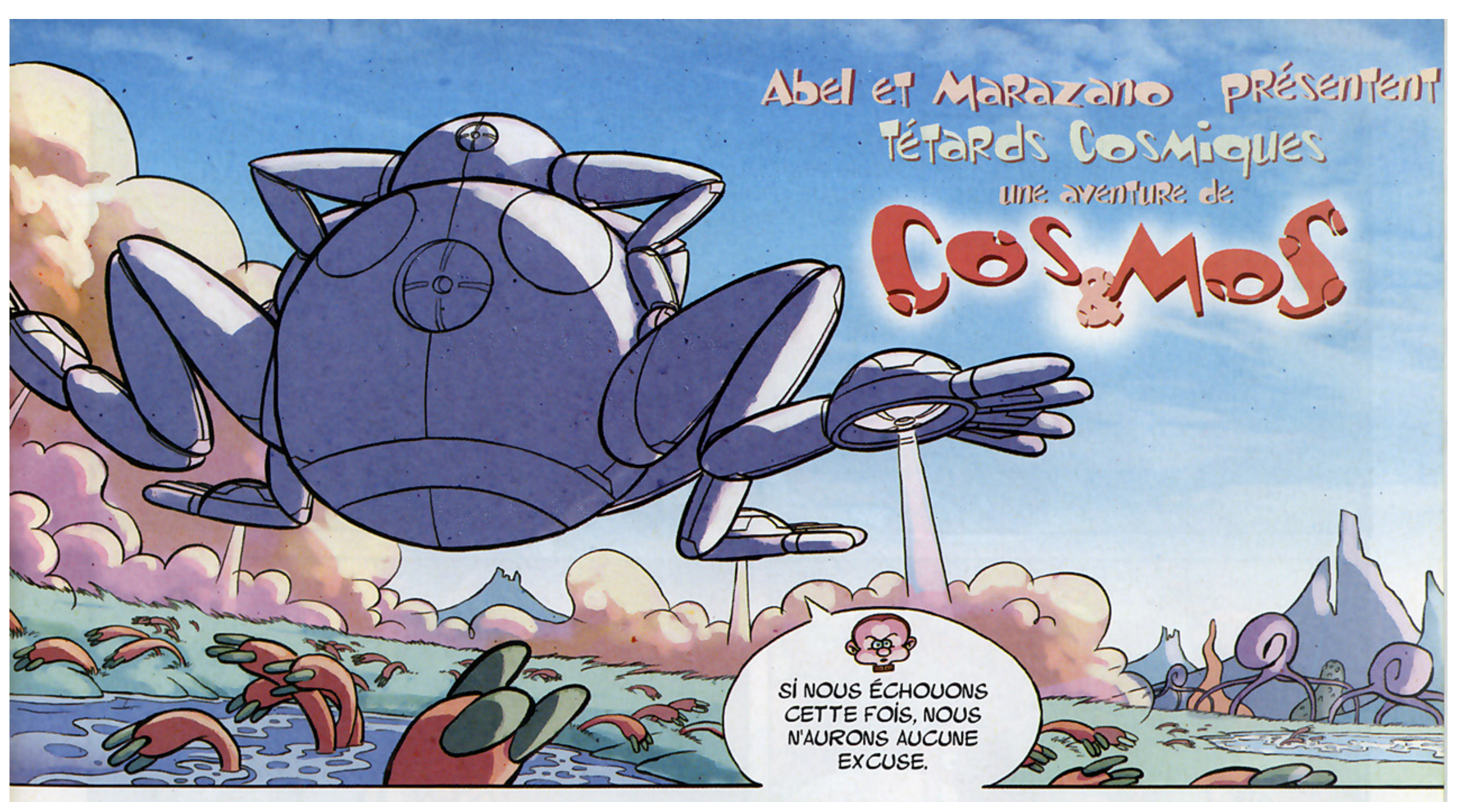
7 (février) ☐ **8** (mars) ☐ **9** (avril) ☐

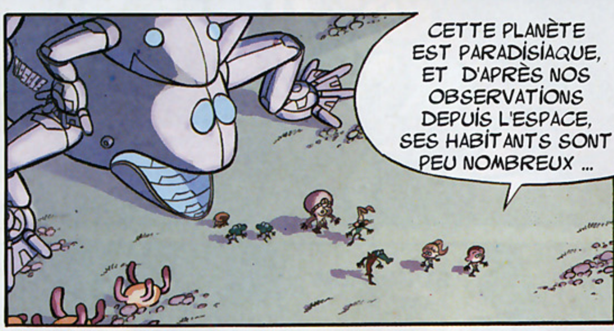
(cocher la case de votre choix)

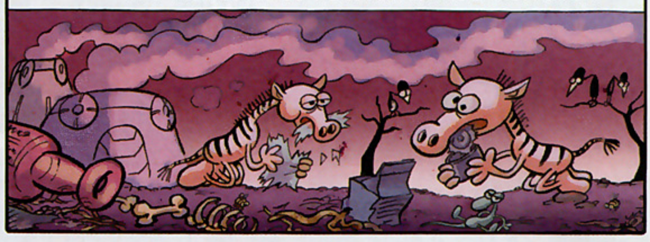
** Les tarifs indiqués sont valables uniquement pour les abonnements diffusés en France métropolitaine, pour connaître le tarif de nos abonnements pour les autres destinations, téléphonez au 01 49 22 73 68, du lundi au vendredi.

Loi informatique et libertés : Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec Pif Editions, sauf opposition. Dans ce cas, la communication sera limitée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

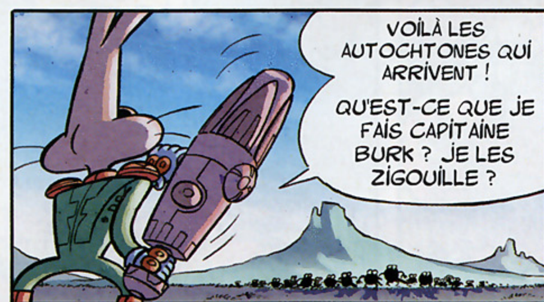
Pif Éditions : 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex - RCS 451 674 774 Bobigny.


Abel et Marazano présentent
Têtards Cosmiques
une aventure de
Cos & Mos
SI NOUS ÉCHOUONS CETTE FOIS, NOUS N'AURONS AUCUNE EXCUSE.

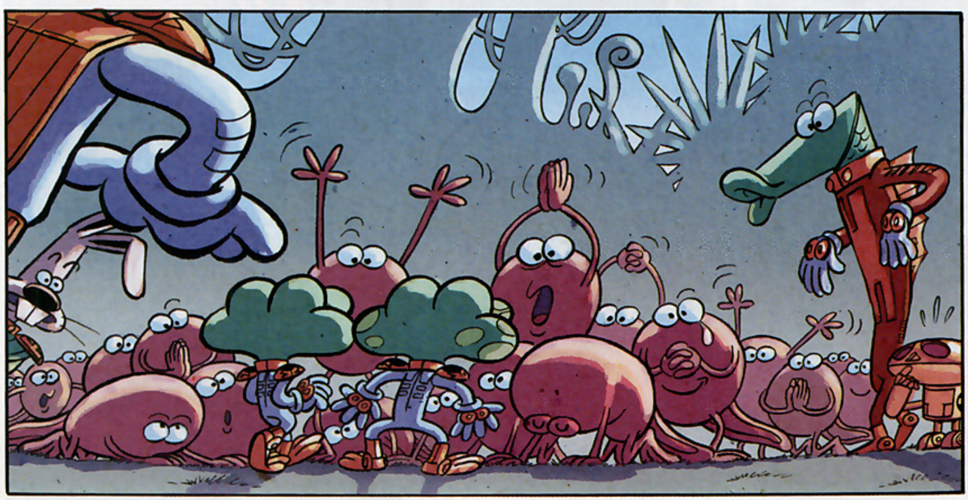

CETTE PLANÈTE EST PARADISIAQUE, ET D'APRÈS NOS OBSERVATIONS DEPUIS L'ESPACE, SES HABITANTS SONT PEU NOMBREUX ...


NOTRE TERRE TROP POLLUÉE NE PEUT PLUS ATTENDRE NOUS DEVONS TROUVER UN MONDE POUR ACCUEILLIR LES ANIMAUX PRÈS POUR LA GRANDE MIGRATION.


IL NOUS FAUT CETTE PLANÈTE COÛTE QUE COÛTE.


VOILÀ LES AUTOCHTONES QUI ARRIVENT !
QU'EST-CE QUE JE FAIS CAPITAINE BURK ? JE LES ZIGOUILLE ?

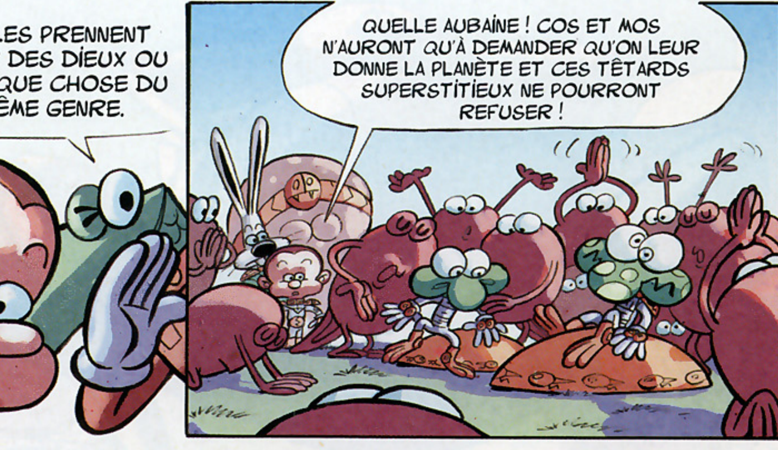

NON, ILS RESSEMBLENT JUSTE À DES GROS TÊTARDS. CE NE SERAIT PAS HUMAIN ... ESSAYONS PLUTÔT LA RUSE.



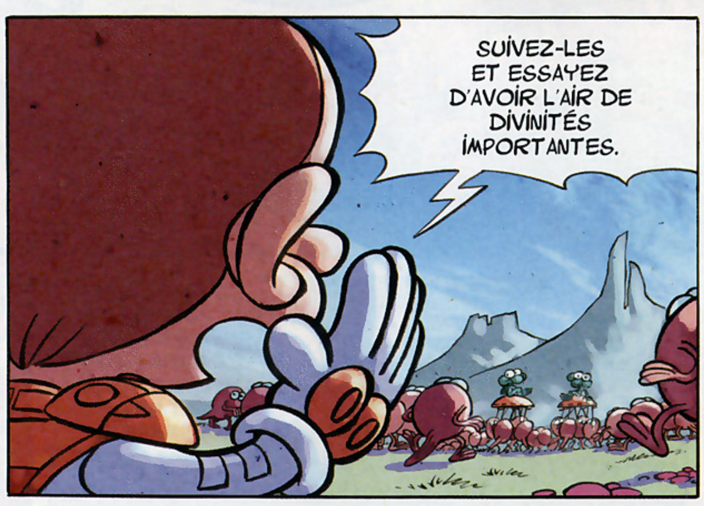

SOIT CES TÊTARDS SONT TRÈS POLIS, SOIT ILS PRENNENT COS ET MOS POUR QUELQU'UN D'AUTRE ...

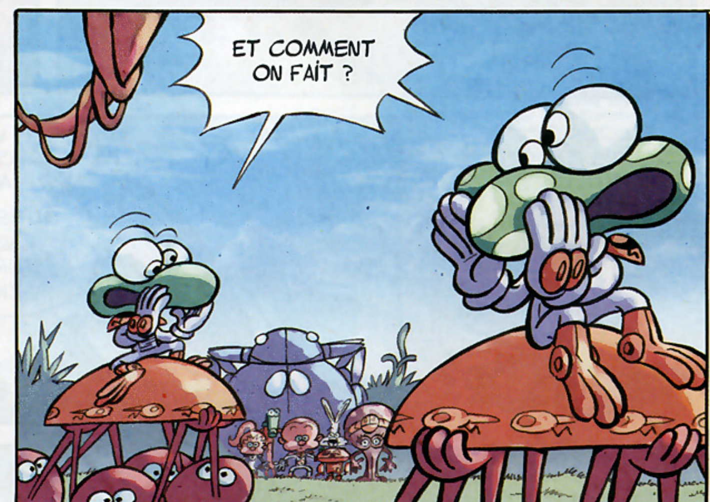


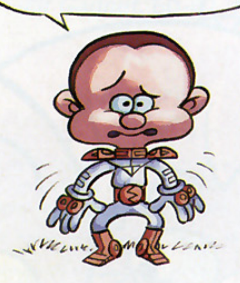

Ô DIVINITÉS GRENOUILLES NOUS VOUS ATTENDIONS DEPUIS LONGTEMPS ...
... VEUILLEZ NOUS SUIVRE, AFIN QUE VOS DISCIPLES ENTENDENT VOTRE SAINTE PARO-LE.

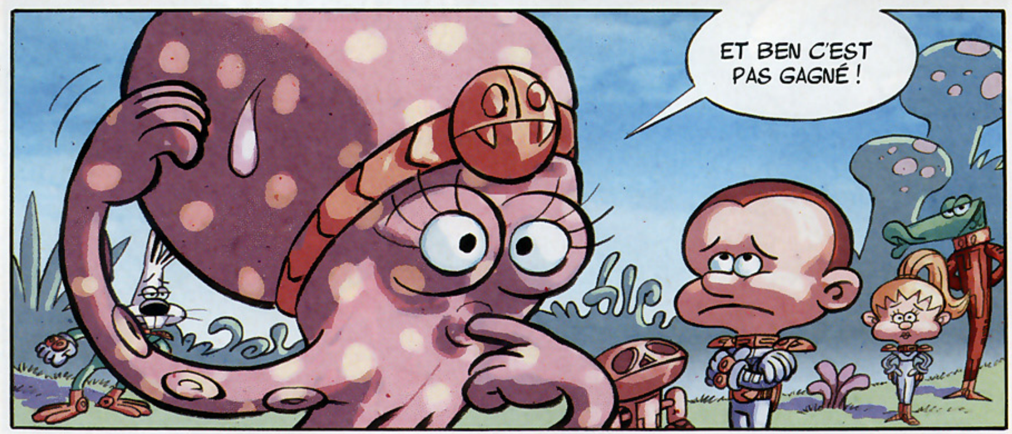

ILS LES PRENNENT POUR DES DIEUX OU QUELQUE CHOSE DU MÊME GENRE.
QUELLE AUBAINE ! COS ET MOS N'AURONT QU'À DEMANDER QU'ON LEUR DONNE LA PLANÈTE ET CES TÊTARDS SUPERSTITIEUX NE POURRONT REFUSER !


ILS ONT UNE MANIÈRE BIZARRE DE NOUS REGARDER CAPITAINE ... QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ?
OUI MOI ILS ME FICHENT LA PÉTOCHE AVEC LEURS GROS YEUX MOUILLÉS DE JOIE !

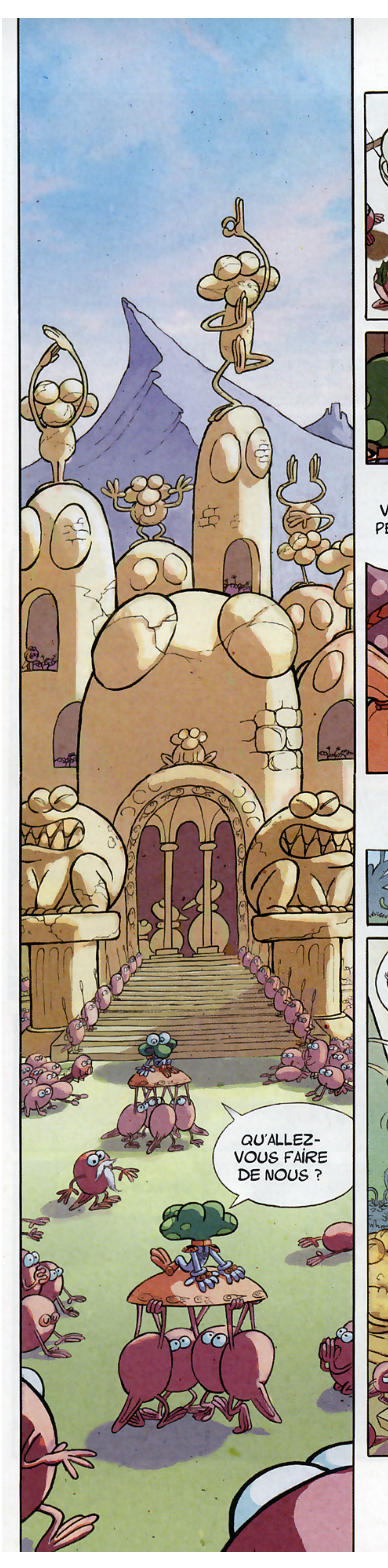

SUIVEZ-LES ET ESSAYEZ D'AVOIR L'AIR DE DIVINITÉS IMPORTANTES.

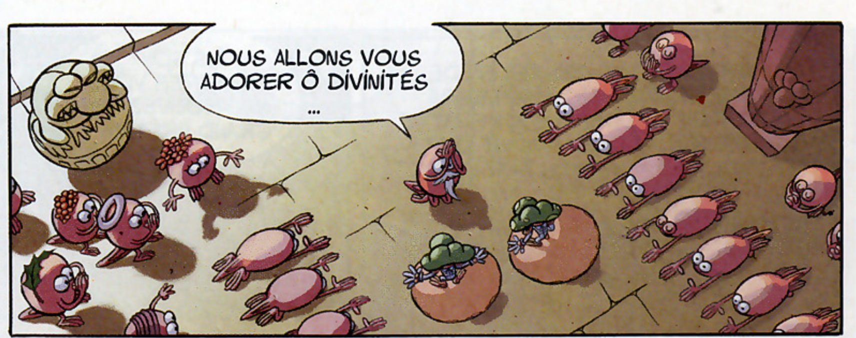

ET COMMENT ON FAIT ?

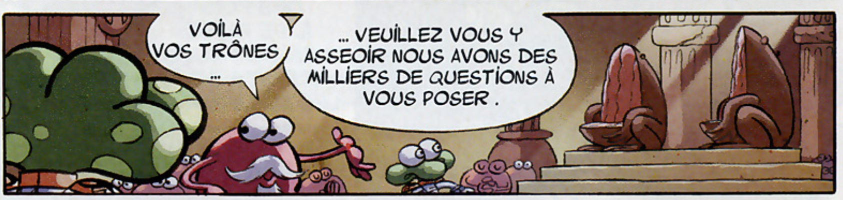

ESSAYEZ D'AVOIR L'AIR INTELLIGENT POUR COMMENCER ...


ET BEN C'EST PAS GAGNÉ !




QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE NOUS ?

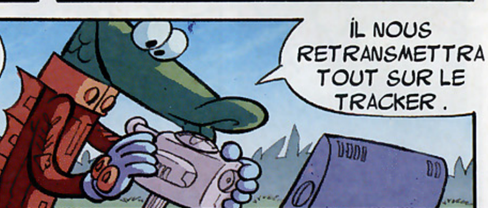

NOUS ALLONS VOUS ADORER Ô DIVINITÉS ...

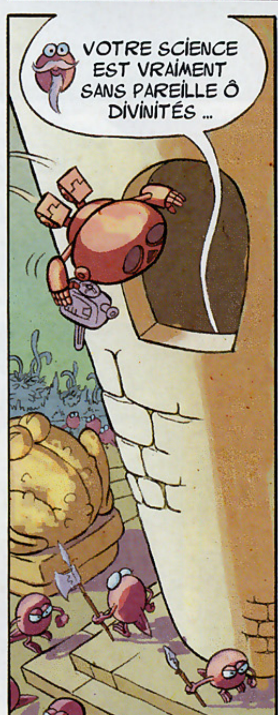

VOILÀ VOS TRÔNES ...
... VEUILLEZ VOUS Y ASSEOIR NOUS AVONS DES MILLIERS DE QUESTIONS À VOUS POSER .

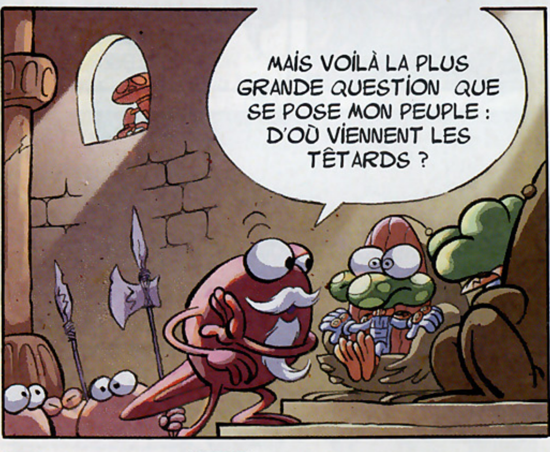

VOUS PENSEZ VRAIMENT QU'ON PEUT LEUR FAIRE CONFIANCE CAPITAINE ?

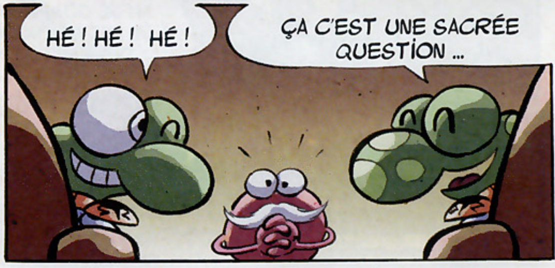

NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE CHOIX, L'ENTRÉE EST SOLIDEMENT GARDÉE.


ENVOYONS TRASHCAN POUR SURVEILLER CE QUI SE PASSE À L'INTÉRIEUR.


IL NOUS RETRANSMETTRA TOUT SUR LE TRACKER .

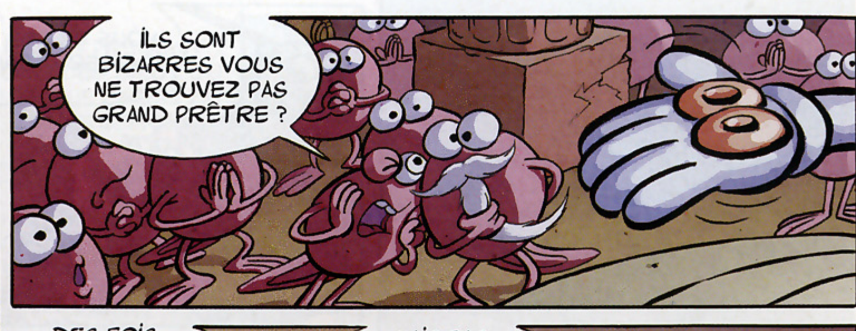

VOTRE SCIENCE EST VRAIMENT SANS PAREILLE Ô DIVINITÉS ...


MAIS VOILÀ LA PLUS GRANDE QUESTION QUE SE POSE MON PEUPLE : D'OÙ VIENNENT LES TÊTARDS ?

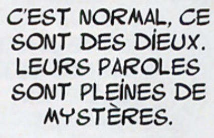

HÉ ! HÉ ! HÉ !
ÇA C'EST UNE SACRÉE QUESTION ...

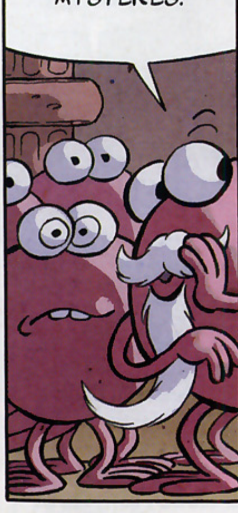


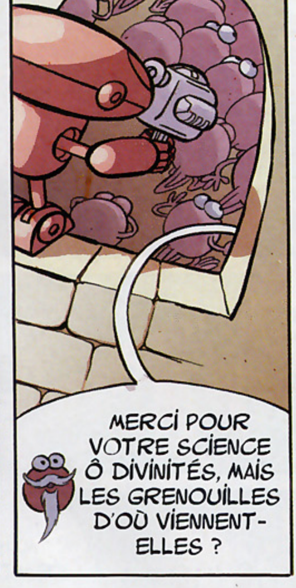

EUH BON . VOUS SAVEZ CE QU'EST UN NÉNUPHAR?
C'EST PLEIN DE JOLIES FLEURS DESSUS, ÇA FLOTTE EN FAISANT DES RONDS SUR L'EAU ...


ILS SONT BIZARRES VOUS NE TROUVEZ PAS GRAND PRÊTRE ?

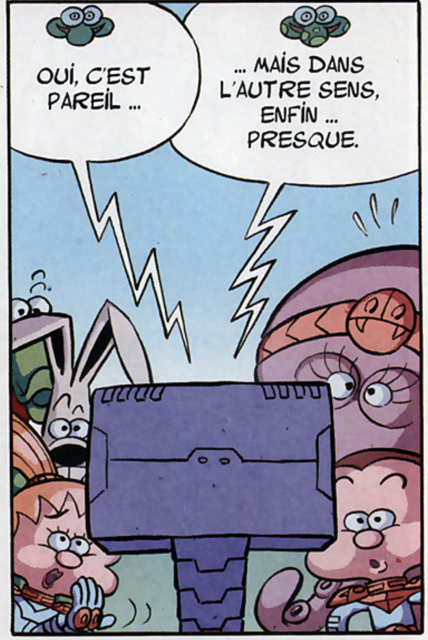

DES FOIS IL SE PASSE PLEIN DE TRUCS MARRANTS SOUS LES NÉNUPHARS.
MAIS PAS AVEC LES POISSONS HEIN ? JUSTE ENTRE GRENOUILLES ...

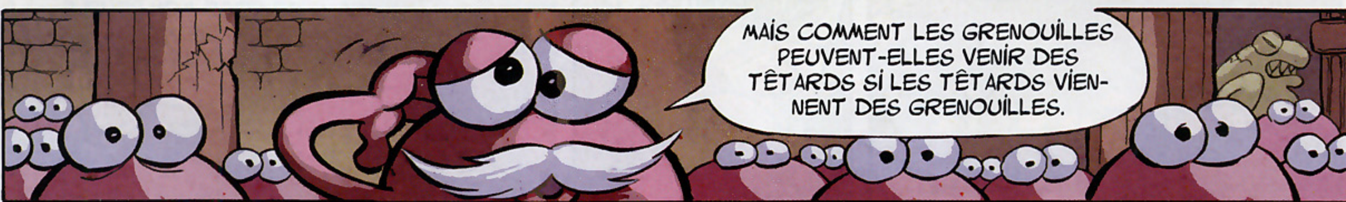

C'EST NORMAL, CE SONT DES DIEUX. LEURS PAROLES SONT PLEINES DE MYSTÈRES.

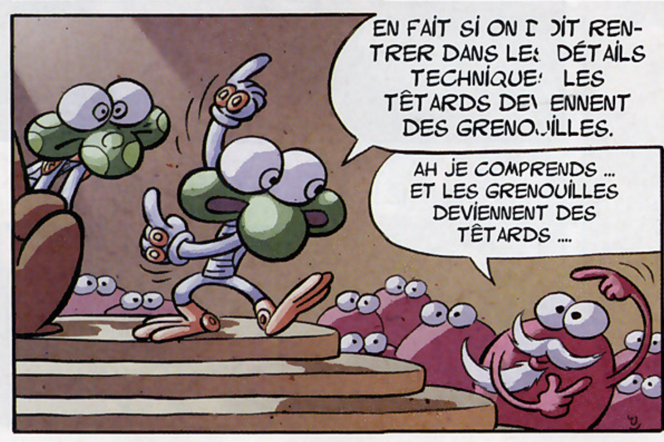


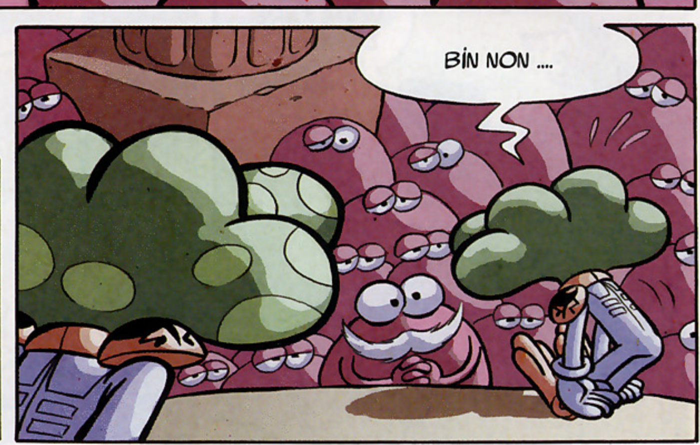

MERCI POUR VOTRE SCIENCE Ô DIVINITÉS, MAIS LES GRENOUILLES D'OÙ VIENNENT-ELLES ?

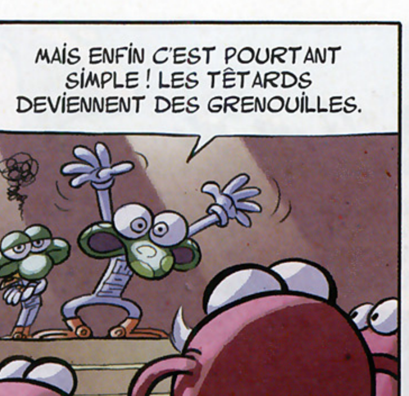

BIN ... DES TÊTARDS !!!
MAIS VOUS DISIEZ QUE C'ÉTAIT LES TÊTARDS QUI VENAIENT DES GRENOUILLES.


OUI, C'EST PAREIL ...
... MAIS DANS L'AUTRE SENS, ENFIN ... PRESQUE.

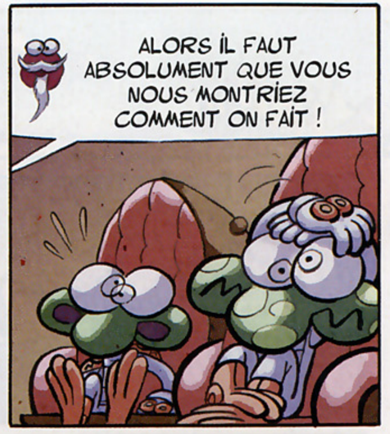

MAIS COMMENT LES GRENOUILLES PEUVENT-ELLES VENIR DES TÊTARDS SI LES TÊTARDS VIENNENT DES GRENOUILLES.


EN FAIT SI ON DOIT RENTRER DANS LES DÉTAILS TECHNIQUES LES TÊTARDS DEVIENNENT DES GRENOUILLES.
AH JE COMPRENDS ... ET LES GRENOUILLES DEVIENNENT DES TÊTARDS ....

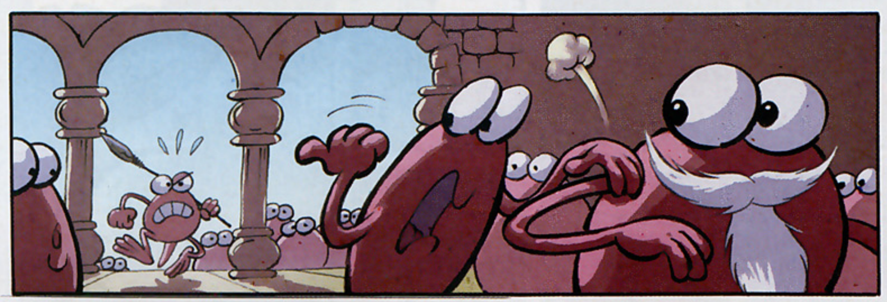

BIN NON ....

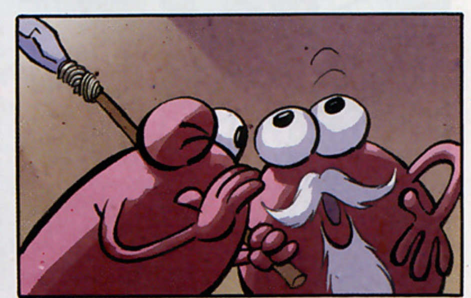

MAIS ENFIN C'EST POURTANT SIMPLE ! LES TÊTARDS DEVIENNENT DES GRENOUILLES.


LES TÊTARDS COMME NOUS ?
OUI !
ON S TRANSFO ME ?
OUI !
EN GRENOUILLE ?
ET C'EST PAS COMPLIQUÉ.

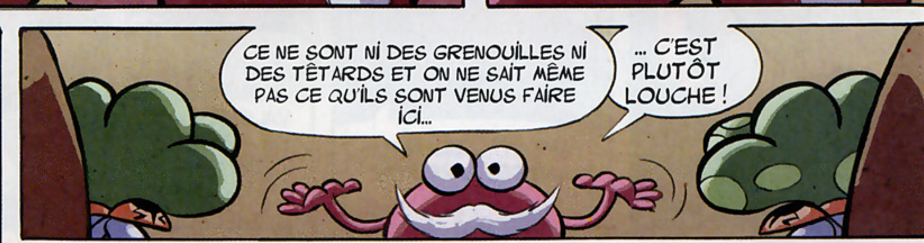

ALORS IL FAUT ABSOLUMENT QUE VOUS NOUS MONTRIEZ COMMENT ON FAIT !


ON INTERVIENT ! SINON ÇA PEUT DURER DES ANNÉES LEUR PETIT MANÈGE !

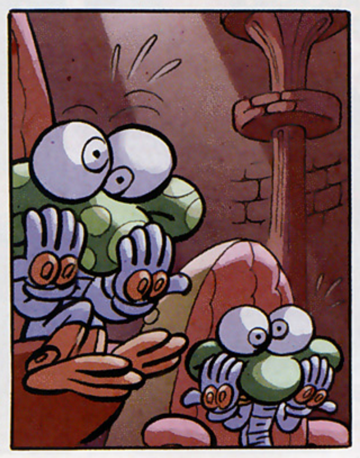





Ô DIVINITÉS ! DITES-NOUS CE QU'IL FAUT FAIRE DES ÉTRANGERS QUI VOUS ACCOMPAGNAIENT.

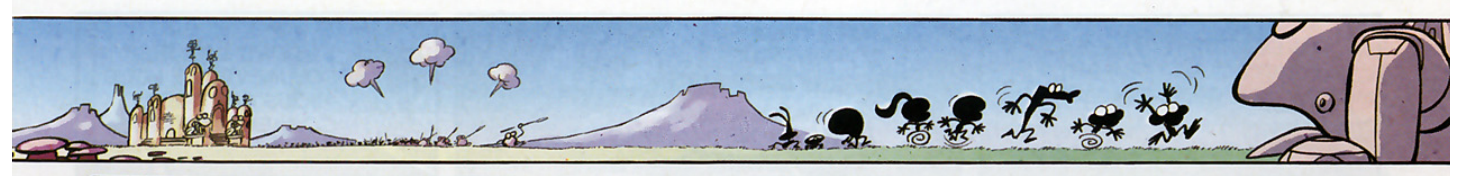

CE NE SONT NI DES GRENOUILLES NI DES TÊTARDS ET ON NE SAIT MÊME PAS CE QU'ILS SONT VENUS FAIRE ICI...
... C'EST PLUTÔT LOUCHE !


ON LES CONNAÎT GRAND PRÊTRE CE SONT DES AVENTURIERS QUI VEULENT PRENDRE POSSESSION DE VOTRE MONDE...
... POUR Y LOGER TOUS LES HABI-TANTS DE LEUR PLANÈTE QUI EST TROP POLLUÉE

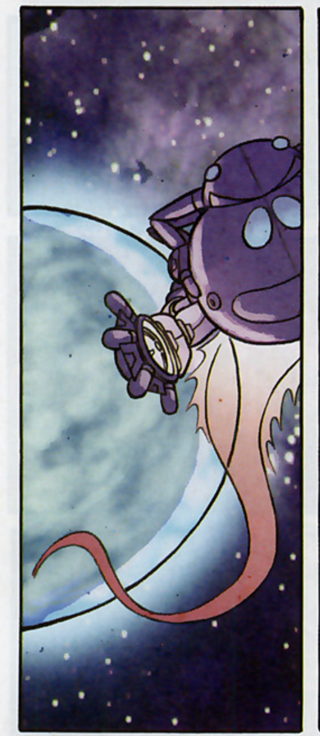


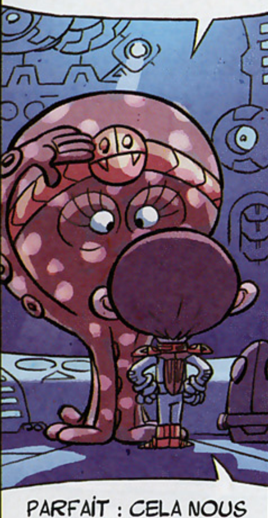

MÊME POUR UNE GRENOUILLE, C'EST CONTRE NATURE D'ÊTRE BÊTE À CE POINT-LÀ.






ILS NOUS ONT EMBROUILLÉS AVEC LEURS QUESTIONS ...
OUI POUR UNE FOIS QU'ON POUVAIT RÉPONDRE SIMPLEMENT.



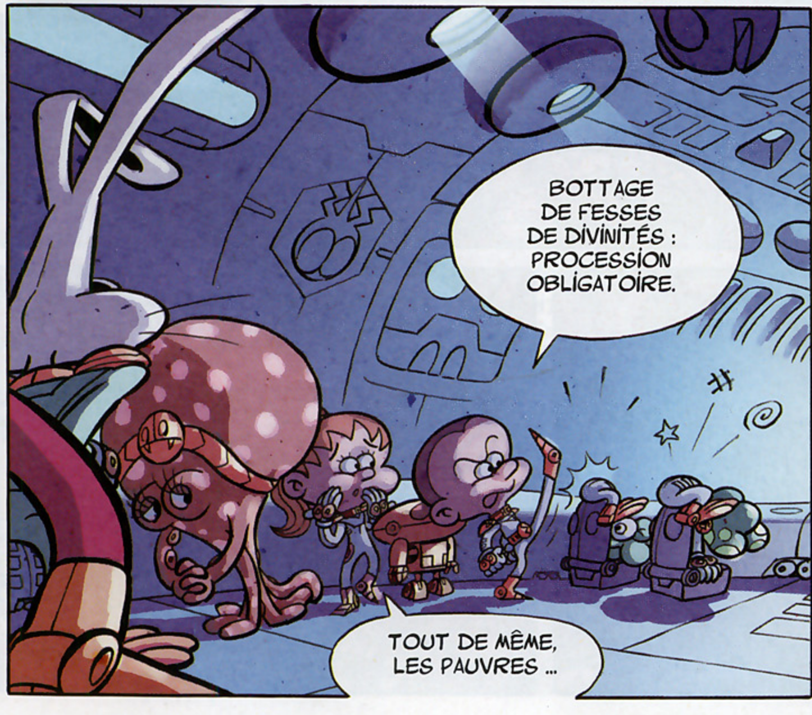

ÇA Y EST CAPITAINE, J'AI MIS LE VAISSEAU EN PILOTAGE AUTOMATIQUE ...
PARFAIT : CELA NOUS LAISSE UN PEU DE TEMPS ..

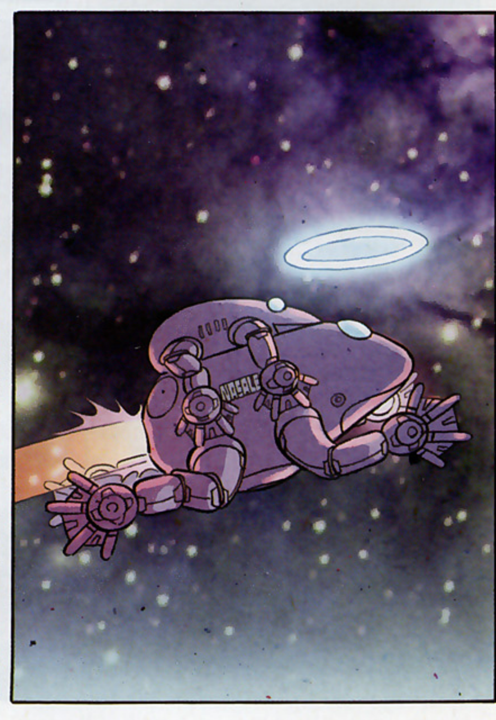

UNE PETITE SÉANCE DE RECUEILLEMENT NE FERAIT PAS DE MAL À CET ÉQUIPAGE.
IL N'Y A PAS QUE LES VALEURS QUI SE PERDENT DE NOS JOURS.


AÏE !


OUILLE !


OUILLE !
AÏE !


BOTTAGE DE FESSES DE DIVINITÉS : PROCESSION OBLIGATOIRE.
TOUT DE MÊME, LES PAUVRES ...







En regardant MA PLANETE,
la télé 100% curieuse,
je voyage avec les comètes,
je chasse avec les guépards,
je chante en anglais,
j'invente et je crée
des trucs incroyables !
Julien, inventeur
d'un détecteur d'étoiles filantes !
ma
PLANETE
La télé 100% curieuse



Profession'elle

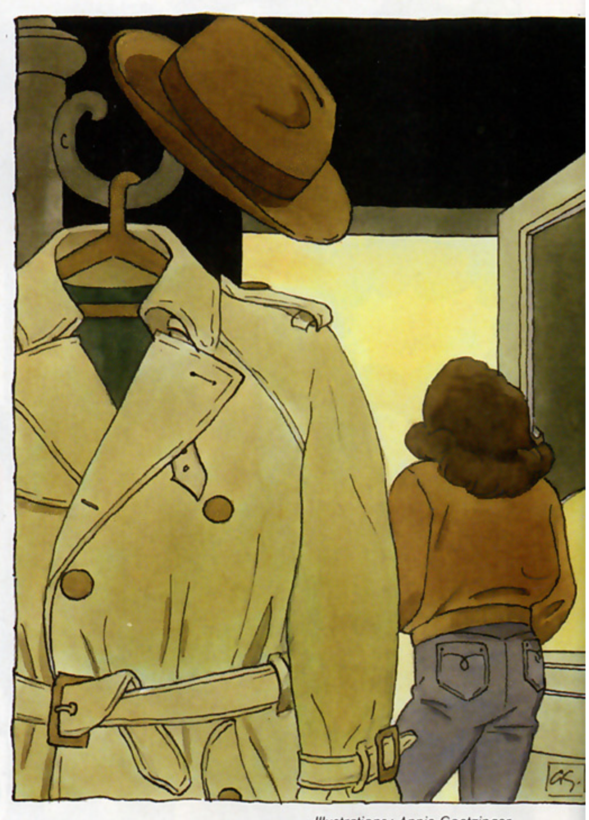
Détective privée, discrétion assurée

Qui a dit qu'il est malpoli de suivre les gens dans la rue ? Sûrement pas Sylvie, qui en a fait son métier !

Rubrique réalisée par **Anne-Marie Thomazeau**



Enfant, Sylvie Barolet n'aimait pas trop les romans policiers. « Je n'avais pas spécialement envie de devenir détective privée. Simplement, je ne m'imaginais pas, adulte, exerçant un métier qui m'aurait obligée à rester assise derrière un bureau toute la journée. Le hasard a fait qu'un jour, j'avais déjà 40 ans, je suis tombée sur une petite annonce dans un journal. Une agence de détectives privés cherchait des collaborateurs. J'ai décroché mon téléphone. Comme j'avais été cascadeuse automobile pendant de longues années et que je conduisais aussi des motos, j'ai intéressé le directeur de l'agence. En plus, le fait d'être une femme (à l'époque, c'était très rare dans cette profession) était un avantage : lors des filatures (quand on suit quelqu'un), je risquais d'être moins facilement repérée qu'un homme ». Sylvie débute donc sur le tard sa vie de « drôle de dame ». Le détective (son vrai nom est « agent de recherches privées ») fait souvent ce que la police ou la justice n'ont pas le temps ou les moyens de faire. Certains aspects de son travail sont passionnants : photographier des escrocs en pleine action, débusquer les sociétés qui volent des procédés de fabrication ou des clients à d'autres entreprises… Il recueille des éléments qui donnent à son client de meilleures chances pour gagner un procès. Il recherche aussi des



Illustrations : Annie Goetzinger

personnes disparues : des frères et sœurs au moment d'un héritage par exemple, ou des enfants enlevés par l'un des parents lors d'un divorce qui se passe très mal… D'autres

C KIKILDI : Je suis jalouse quand…

Dans un prochain numéro :
« Je mens parce que »
Envoie ton témoignage, ta photo et l'autorisation de tes parents pour être publié à "C Kikildi", Pif Gadget, 13 allée des Six-Chapelles, 93528, Saint-Denis Cedex.

Emmanuelle, 9 ans

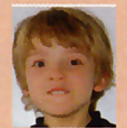


Moi je ne suis pas souvent jalouse. Mais de ma petite sœur parfois, parce qu'elle a le droit de faire des trucs que moi je ne peux pas faire. Par exemple, des fois elle a le droit de ne pas prendre sa douche alors que moi je suis toujours obligée.

Clément, 13 ans

Dans mon collège, ce sont surtout les filles qui sont jalouses pour des histoires de vêtements. Pas trop nous, les garçons. Mais je comprends les gens qui sont jaloux. S'ils le sont c'est parce qu'ils ont l'impression d'être victimes d'une injustice.

Hugo, 7 ans



Je suis jaloux quand ma petite sœur est malade parce qu'elle dort avec mes parents et je me retrouve tout seul dans notre chambre. En plus elle peut choisir ses repas, regarder tous les dessins animés et ne pas aller à l'école. Le seul avantage c'est que du coup, j'échappe à la cantine.

Perrine, 13 ans



L'autre samedi je voulais voir mon amie mais elle allait à l'anniversaire d'une autre copine. Ça m'a rendue super jalouse parce qu'elles vont au même collège et peuvent se voir tout le temps alors que moi j'ai seulement le samedi pour la voir. J'ai trouvé ça injuste, ça m'a rendue triste.



aspects de cette profession sont franchement moins reluisants : quand un employeur fait espionner un salarié syndicaliste qui lui pose des problèmes, par exemple. Pendant longtemps, les filles ont été quasi absentes de ce métier très spécial, mais c'est en train de changer. Posséder des compétences juridiques, savoir recevoir et écouter ses clients, avoir un talent personnel pour les enquêtes : voilà les qualités essentielles pour exercer cette profession. Pour Sylvie, il faut ajouter « la ténacité, la patience et la sérénité ». Sans oublier la discrétion. D'ailleurs, vous l'avez peut-être remarqué, elle ne nous a pas donné sa photo…

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

▶ La voie à suivre

Depuis mars 2003, la loi oblige à posséder un certificat d'aptitude pour exercer cette profession. Seul l'Institut de formation des agents de recherches est reconnu par la Chambre nationale des détectives. La moitié de ses étudiants sont des filles. L'enseignement est délivré par des professionnels du droit ainsi que par des professionels expérimentés. IFAR : BP 148, 34003 Montpellier (04 67 58 30 65).
Une formation de l'université Paris II prépare aussi au diplôme d'enquêteur privé.
Renseignements : 19 rue du Château 77 000 Melun (01 64 79 72 36).



Jaloux ? C'est normal

Danielle Dalloz, psychanalyste, auteur de La Jalousie *(éditions Bayard) :* La jalousie est un sentiment naturel qui a besoin de s'exprimer. Ce n'est donc ni "mal" ni "méchant" d'être jaloux. La crainte d'être rejeté, tous les enfants la connaissent un jour ou l'autre. Parce qu'ils ne savent pas que l'amour de leurs parents, de leurs amis se partage. Ils ont besoin d'être rassurés. Ils ont besoin qu'on leur dise qu'on les aime toujours autant, quoi qu'il arrive. Mais s'il n'est pas possible d'éviter la jalousie, on peut la dépasser. La rencontre avec la jalousie est une grande expérience, une épreuve à passer. Le franchissement de cette étape va déterminer ensuite toutes nos relations aux autres.



T'CHATTER SANS DANGER



Discuter avec tes copines, correspondre avec des enfants du bout du monde, retrouver des fans de Lorie ou d'escrime, faire des recherches pour l'école… Pour tout ça, Internet est vraiment génial. Et vous êtes très nombreuses à l'utiliser. D'après un sondage du site Kazibao, vous êtes 62 % chez les 8-11 ans à vous être déjà fait des amis sur le net et 75 % chez les 12-15 ans. Grâce à Internet, tu voyages sur une planète sans frontières. Mais attention, comme sur la terre ferme, le monde d'Internet est peuplé de dangers. Louise (13 ans) en a fait l'expérience : « J'avais l'habitude de surfer sur un forum pour me faire de nouveaux copains. Un jour, un garçon m'a demandé mon adresse, mon numéro de portable et dans quel collège j'étais. Après lui avoir répondu, j'ai flippé. Il disait qu'il avait 14 ans mais rien ne le prouvait. Alors, j'ai eu peur. Je me suis dit "et si c'est quelqu'un qui me voulait du mal ?" J'en ai parlé à mes parents. Du coup ils m'accompagnent au collège alors que je m'y rendais seule depuis 2 ans. Trop la honte ». Sur le net, on ne sait jamais qui se cache derrière l'écran. Voilà pourquoi les pédophiles sont devenus des experts d'Internet. Dans ses messages, une personne mal intentionnée peut se montrer gentille, prévenante, attentive à vos centres d'intérêts et même proposer un rendez-vous… Dans le doute, ne rencontrez jamais sans un adulte quelqu'un connu sur un "chat". Et pour éviter les ennuis, mieux vaut utiliser un pseudo plutôt que son nom et ne pas donner son numéro de téléphone. Un site utile : www.droitdunet.fr/juniors

Anne Oraque

SOS déprime

À 12-13 ans, 8 % des filles ont déjà fait une tentative de suicide. Ce sont les chiffres très alarmants d'un récent rapport. 14 % d'entre elles feront une seconde tentative dans les trois mois qui suivent. « L'indifférence » des parents vient en tête des raisons qui donnent envie aux filles de se donner la mort. Si toi aussi tu te sens triste, déprimée, si parfois tu n'as plus envie de rien, surtout ne reste pas seule. Appelle le Fil Santé Jeune (0 800 23 52 36). C'est anonyme et les adultes au bout du fil t'écouteront et t'aideront. ■

Mesdames les présidentes

Vous êtes 43 % de filles à occuper des postes à responsabilités (présidente, trésorière…) dans les « juniors associations », structures permettant aux jeunes de 13 à 18 ans de s'organiser. Vous êtes plus présentes dans les activités à dominante culturelle, sociale, concernant la communication et la nature que dans les clubs de sport, de jeux ou à vocation scientifique…





J'sais pas quoi mettre...
... pour buller dans ma chambre

Doudou calin
20 €,
Catimini

Sweat
9,33 €
Kiabi

Sweat
12,99 €,
La Halle aux vêtements

Caleçon
23,50 €
Magasins Z

Guêtres
8 €
Magasins Z

Chaussons
10,90 €,
Vert Baudet

Pantalon
20,90 €,
Tout Compte Fait

Illustration : Annie Goetzinger

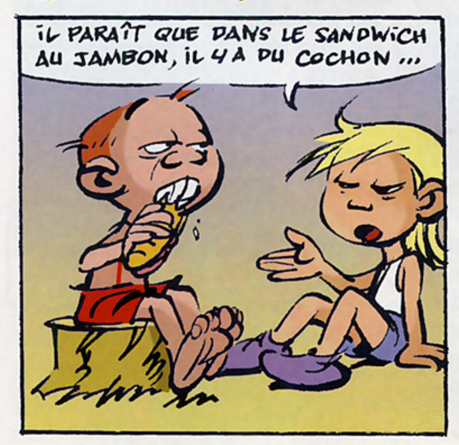
Bacs gigognes roses
38 euros, Fnac Éveil et jeux.

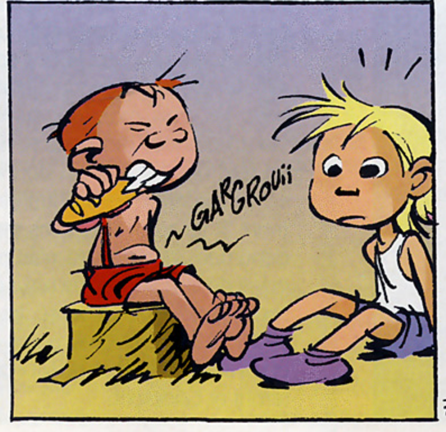
Hippo rigolo pour linge crado
19,90 euros, Vert Baudet

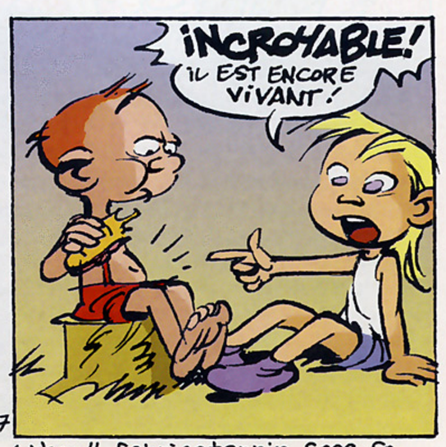
Coffre brouette
70 euros, Vilac

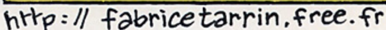
Panneau de portes 5 poches
24,95 euros Fnac Éveil et jeux

COCHONNERIES



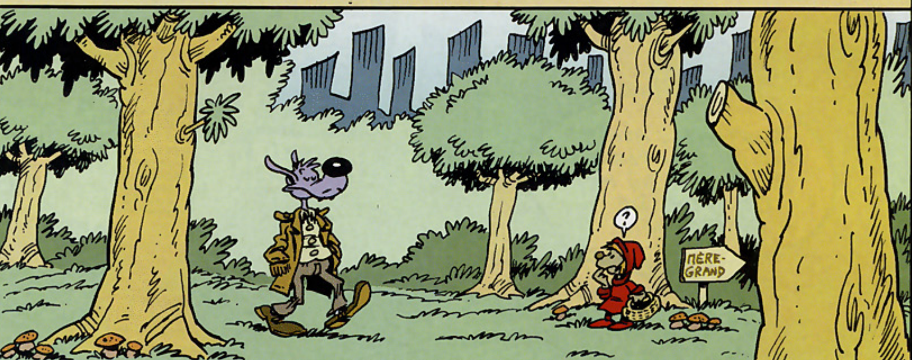




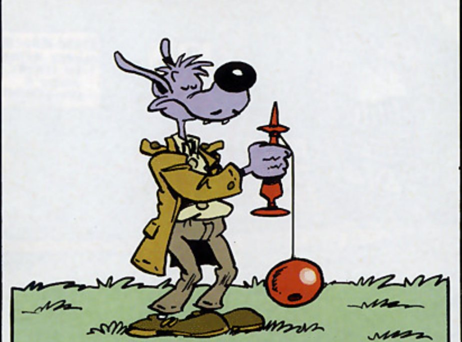


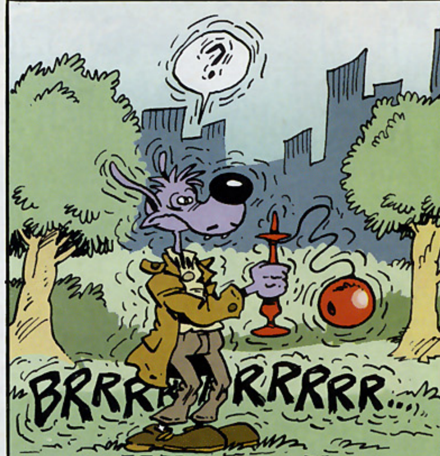


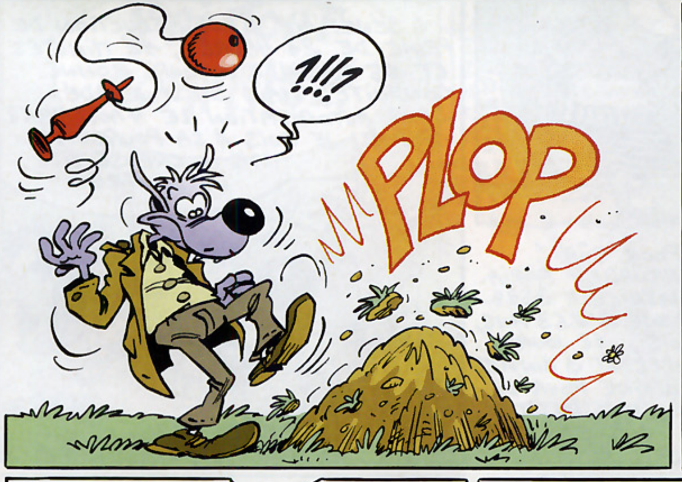
















AH PAS DU TOUT. ICI VOUS ÊTES À CENTRAL PARK, NEW YORK CITY.
C'EST VRAI?... AH SHIT!!! JE ME DISAIS BIEN AUSSI QUE VOUS NE RESSEMBLIEZ PAS À UNE BRÉSILIENNE EN BIKINI...
SOIT DIT SANS VOUS VEXER...

1



PLAN D'ÉVASION

RÈGLE DU JEU : SE JOUE AVEC UN DÉ ET UNE PETITE CUILLÈRE. JETEZ LE DÉ, AVANCEZ JUSQU'À LA CASE INDIQUÉE EN CREUSANT UNE GALERIE AVEC LA PETITE CUILLÈRE ET EXÉCUTEZ LES GAGES INDIQUÉS DANS LES CASES.

ALASKA : RESTEZ CONGELÉ 6 SEMAINES

DÉPART : ALCATRAZ

LITTLE BIG HORN : ALLEZ DANS UNE RÉSERVE INDIENNE DÉGUISÉ EN GÉNÉRAL CUSTER.

CHICAGO : CRIEZ "VIVE AL CAPONE !" ET RETOURNEZ EN PRISON.

BERMUDES : DISPARAISSEZ PENDANT 3 ANS.

MEXIQUE : FAITES LA RÉVOLUTION EN HOMMAGE À ZAPATA.

C'EST ENCORE LOIN ?

BOLIVIE : GRIMEZ-VOUS EN CHE GUEVARA ET FAITES UN MOIS DE GUÉRILLA.

JE SAIS PLUS OÙ JE SUIS LÀ...

GALAPAGOS : FAITES DU RODÉO SUR UNE TORTUE.

ARRIVÉE : COPACABANA

ÎLE DE PÂQUES : SCULPTEZ UN MOAI.

STADE PINOCHET : COUREZ AUTOUR DU STADE JUSQU'À ÉPUISEMENT.

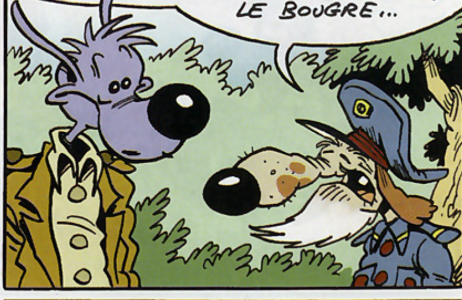
STADE VIDELA : RETOURNEZ AU STADE PINOCHET.

CORSE : PRENEZ LE MAQUIS PENDANT 5 ANS.

POURTANT J'AVAIS FAIT UN BON PLAN, MAIS J'AI DÛ ME TROMPER DE DIRECTION...

... DANS LE NOIR ON VOIT PAS TRÈS BIEN...







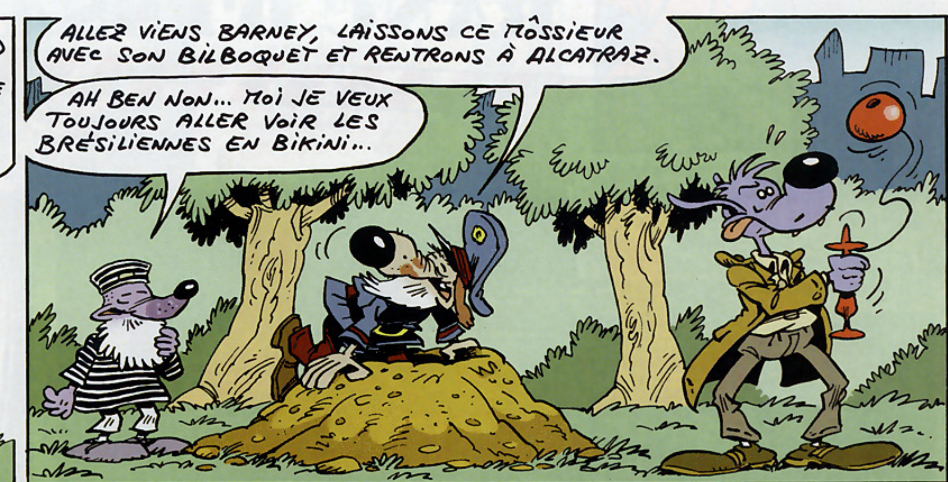


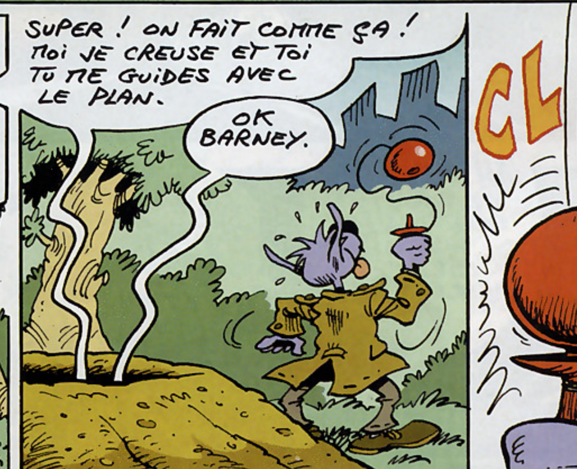
QUOI QU'IL EN SOIT, DANS CETTE AFFAIRE, NON SEULEMENT IL N'Y A PAS DE MEURTRE, MAIS DE PLUS, LE COUPABLE EST CLAIREMENT IDENTIFIÉ. DONC RÉGLEZ VOTRE PETITE HISTOIRE ENTRE VOUS ET LAISSEZ-MOI JOUER AU BILBOQUET EN PAIX. D'ACCORD ?

2



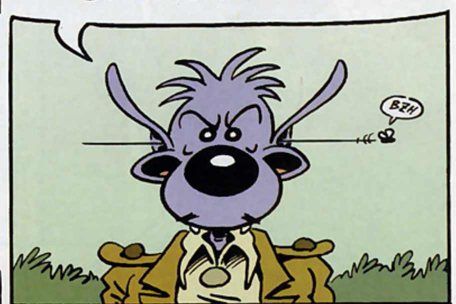


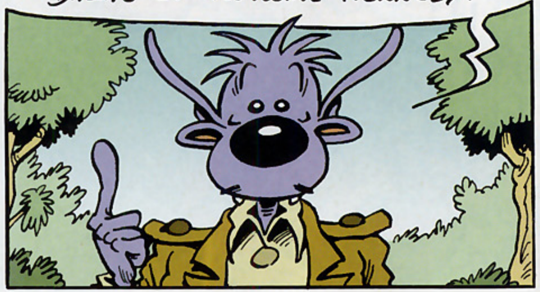


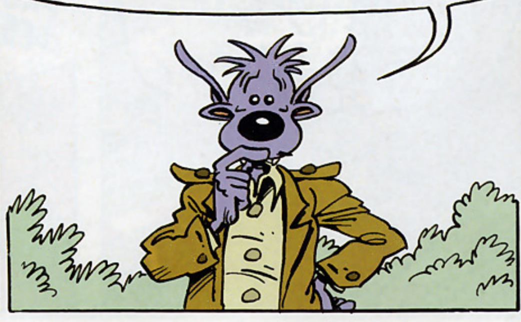


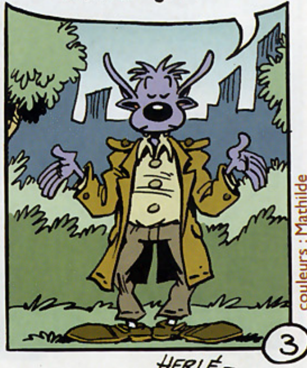












couleurs : Mathilde

3





BANC D'ESSAI

ZE FABULOUS RUDOLF UND ZE INCREDIBEUL VALENTINAZ

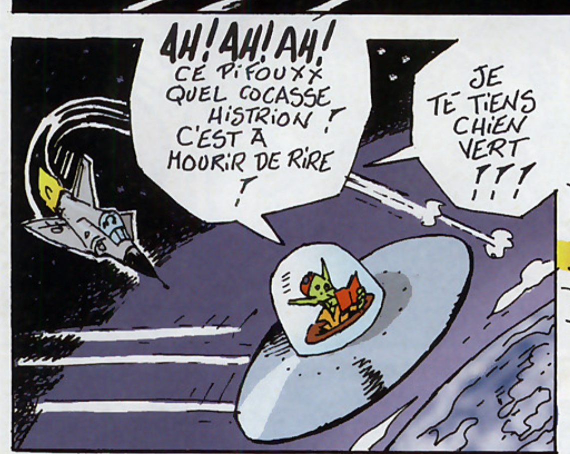
BY THE TOTO BROTHER'S COMPANY







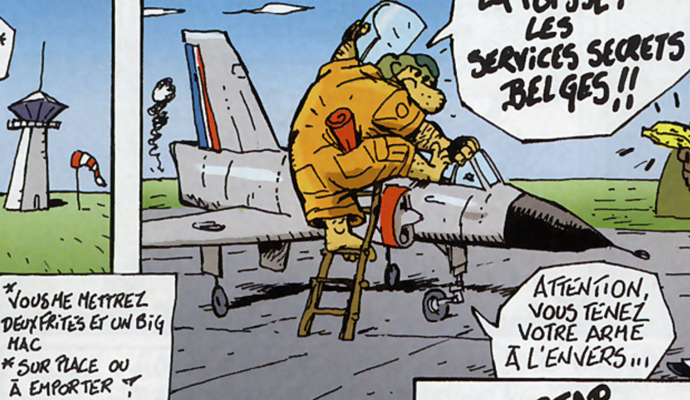






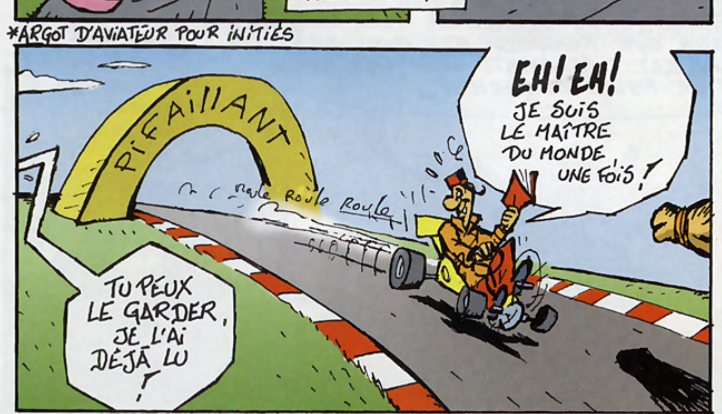


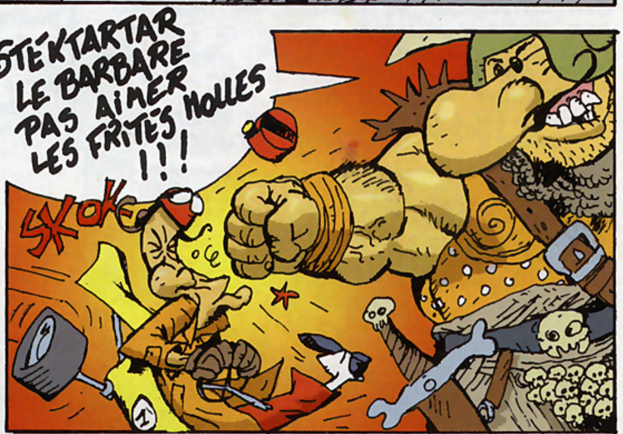


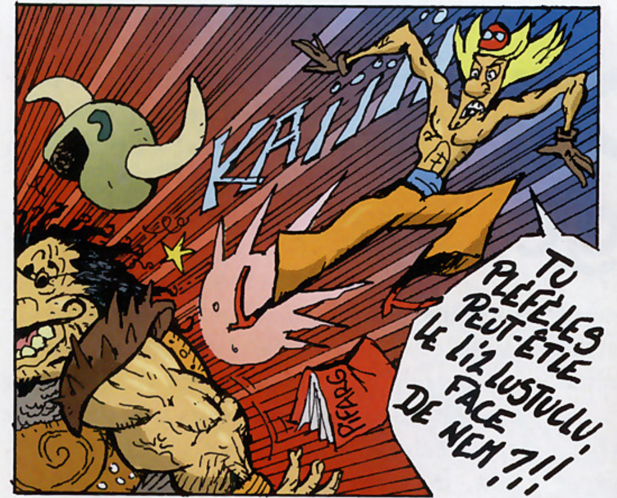




*ARGOT D'AVIATEUR POUR INITIÉS

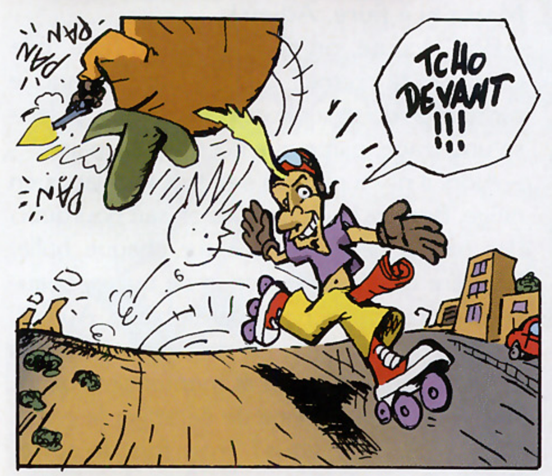












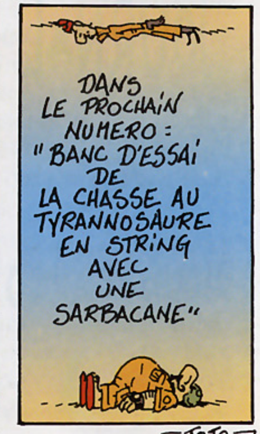












TOTO BROTHER'S COMPANY





Blancs comme neige



Par Hervé This

- Physico-chimiste à l'INRA
- Professeur au collège de France
- auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie font monter leurs jeux en neige.

« Martin, si l'on faisait des œufs à la neige?
– Bonne idée! Tu connais la recette?
– Je crois qu'il faut faire une crème à la vanille, et puis faire les œufs.
– Tu sais faire les crèmes à la vanille, toi?
– Non, mais il n'y a qu'à demander au génie de la casserole.
– Il va râler si on le dérange pour ça, non?
– Tant pis: un génie, ça doit faire son travail de génie! »

Martin et Stéphanie vont chercher la plus grande des casseroles, et ils en frottent le bord. Au fond de la casserole, un génie apparaît:

« Décidément, vous exagérez. Je prenais ma douche! Et pour quelle raison futile me dérangez-vous, ce coup-ci?

– Euh, pardon, mais la crème pour les œufs à la neige…

– Quoi, interrompre ma douche pour ça!

– C'est parce que dehors il y a de la neige.

– Deux jaunes, autant de poids en sucre, vous fouettez, et vous ajoutez de la vanille et deux verres de lait, vous chauffez en raclant bien les bords de la casserole. Salut!

– Bon, on va essayer de faire ce qu'il a dit. Martin, tu prends le fouet et la casserole. Moi je prends les œufs, le sucre et la vanille.

– Voilà les jaunes… qui sont orange, d'ailleurs. C'est drôle, ça: pourquoi appelle-t-on jaune d'œuf un truc qui est orange?



– Cheupa… Dis, garde les blancs pour qu'on les batte ensuite en neige. Mais… les blancs sont jaunes! Pourquoi on appelle ça « blanc » d'œuf?

– Génie, génie!

– Encore?

– Oui, mais cette fois, c'est important. On appelle blanc d'œuf quelque chose qui est jaune, et jaune quelque chose qui est orange.

– Bon, oui, ça c'est grave. Et vos ancêtres étaient aussi inconséquents que vous: au XIVe siècle, le blanc d'œuf s'appelait l'aubun, du latin *alba*, qui veut dire blanc. Mais j'ai à faire. Adieu!

– Bon, écoute, on ne va pas s'en faire. Elle est prise, ta crème? Oui, regarde: quand je passe mon doigt sur le dos de la cuiller, ça laisse une trace, parce que la crème a épaissi.

– Alors il n'y a plus qu'à battre les blancs en neige. Bon, ça blanchit mais on sait pourquoi: des reflets de la lumière sur chaque bulle. Lumière blanche, beaucoup de bulles, beaucoup de reflets, donc ça paraît blanc. Au fait, je mets du sel ou du jus de citron dans mes blancs d'œufs, pour qu'ils montent mieux?

– Là, cela vaut la peine de déranger le génie.

– Quoi, encore vous? Trois fois de suite, j'ai de l'eau plein ma moquette!

– C'est que vos douches sont trop longues…

– Impertinent! Débrouille-toi donc seul!

– Et voilà, reparti et vexé, ce n'est pas de la tarte, un génie comme ça.

– Tant pis, on va faire l'expérience: un blanc d'œuf avec rien, un blanc d'œuf battu avec une pincée de sel, un blanc d'œuf avec un filet de jus de citron. Et on verra bien si ça mousse plus ou moins!

Illustrations : Olivier Fiquet

TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES



MARS À TABLE!

Pour le moment, les astronautes emportent une réserve de nourriture suffisante pour leur mission. Mais pour les plus longs voyages? Une mission vers Mars durerait au mois 24 mois (6 pour l'aller, 6 pour le retour et 12 pour l'exploration de la planète). Traîner deux ans de vivres prendrait trop de place dans l'engin spatial. Du coup, l'Agence spatiale européenne recherche le moyen de recycler l'urine, les excréments et le gaz carbonique générés par les astronautes, pour faire pousser des plantes sur Mars. Des essais ont déjà été réalisés avec du blé, des tomates, des pommes de terre, du riz, des épinards, des oignons et de la laitue. Pour rendre alléchante cette ratatouille martienne, l'Agence a demandé à de grands cuisiniers de mettre au point quelques recettes faciles. Bon appétit!



Massoud Habagage



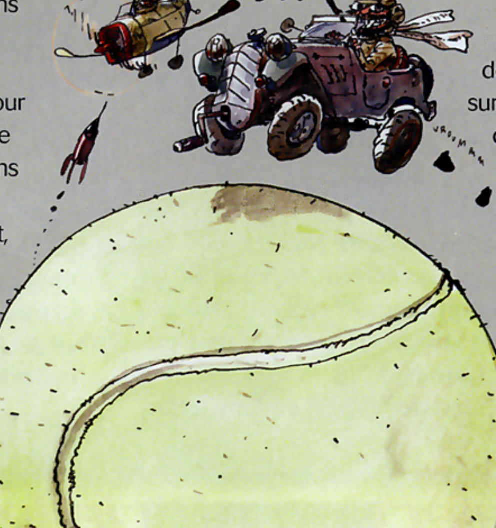
Qui c'est celui-là ?

Dunlop, je t'aime un pneu, beaucoup…

Comment John Dunlop inventa-t-il le pneu ? Charles Attend ne se dégonfle pas mais il nage en plein délire.

Professeur Charles Attend

John Dunlop adorait jouer au tennis avec l'aviateur Roland Garros. Mais ils se faisaient souvent des bleus à cause des balles qui étaient très dures. Il fallait être gonflé pour monter à la volée… En plus, les rebonds n'étaient pas terribles. Roland Garros en avait marre : « Il faudrait que les objets qu'on se balance volent mieux. Si on jouait avec de petits avions ! » C'était nul comme idée, mais John Dunlop en eut une autre en l'écoutant : en mettant de l'air dans les balles, ce serait le top. Et hop, la balle de tennis Dunlop était née. Roland Garros, pour ne pas être en reste, inventa des terrains de tennis où il traça des lignes d'atterrissage comme dans les aérodromes. Il mit des grillages autour pour ne pas avoir à chercher la balle trop loin et pour empêcher les avions de s'y poser. John Dunlop appliqua son idée à tous les sports : le basket, le foot, et aussi le vélo et la Formule 1, pour lesquels il inventa le célèbre pneu. Seuls les joueurs de pétanque refusèrent de mettre de l'air dans leurs boules. Et en plus, ils appellent son invention « peuneu ». Ils ne manquent pas d'air !



Ella Bienraison, chercheuse

Pour vous, M. Charles Attend, je dirais plus « neuneu » que « peuneu ». En 1887, John Dunlop, vétérinaire écossais qui fabrique des gants en caoutchouc pour ses interventions, regarde son fils faire du tricycle dans un grand vacarme. En descendant l'enfant a mal au dos, car les chocs ne sont pas suffisamment absorbés par les roues. Celles-ci sont juste recouvertes d'une couche de caoutchouc afin de rendre la matière résistante aux variations de température. Plus tard, en examinant un cheval, John Dunlop réalise qu'un boyau de cheval rempli d'air ferait plus d'effet. Il fabrique des boyaux en caoutchouc et les installe sur les roues du tricycle. C'est fragile, mais ça marche ! Un industriel s'associe avec lui pour fonder une usine. Trois ans plus tard, Michelin distinguera le pneu de la chambre à air. Et bien plus tard encore, les usines Dunlop fabriqueront des balles de tennis, mais c'est une autre histoire. Et Roland Garros n'a rien à voir avec tout ça. Quelle est la différence entre ce grand aviateur et Charles Attend ? L'un avait la tête dans le vent, l'autre a du vent dans la tête.

Illustrations : Al Coutelis

On a (encore) découvert l'Atlantide !

Platon la décrivait comme une ville riche et puissante, engloutie sous les eaux par Zeus pour punir ses habitants de leur vie dissolue. Quelques historiens croient qu'elle a existé. Ils la situent à Santorin (Grèce), aux Açores (Portugal), en Irlande… Voilà qu'un architecte américain pense l'avoir trouvée au fond de la Méditerranée, près de Chypre. Ses images en 3D montrent une colline qui serait l'Acropole de la ville. Hélas, un océanographe allemand avait déjà fait des relevés géologiques dans ce secteur : la « colline fortifiée » serait en fait un volcan vieux de 100 000 ans. Encore une théorie qui tombe à l'eau !



Bonbon-médoc

Les enfants n'aiment pas avaler des comprimés ? Remplaçons-les par des bonbons ! Une biochimiste allemande a découvert que les bonbons gélifiés, du genre nounours fluos, diffusent les vitamines dans l'organisme de façon plus efficace que les comprimés et sont mieux acceptés des petits. Mais attention, prévient la chercheuse : si l'on produit des bonbons avec, par exemple, un antibiotique, il serait dangereux qu'un enfant en avale une surdose par gourmandise !

Bravo, chauffardo !

Pourquoi Bogota, la capitale de la Colombie, n'a-t-elle pas d'embouteillages, malgré un million de voitures particulières, 55 000 taxis et 18 000 bus ? « La façon de conduire agressive des Colombiens rend le trafic plus efficace », affirment des chercheurs de l'Université nationale de Colombie en se basant sur des modèles informatiques. Notons tout de même que la Colombie possède l'un des taux d'accidents de circulation mortels les plus élevés du monde. ■





Écran géant, vivez vos rêves en

« Pif Gadget » est partenaire du 10e Festival international du film pour écran géant, qui se tient à Paris, à la Géode, du 12 au 31 janvier. L'occasion de découvrir le meilleur de ce format spectaculaire !

« Ouahou ! C'était vraiment… géant ! » Tania sort d'une projection à la Géode. C'est la première fois que, pour décrire un film, elle ouvre grand les bras ! Et vous, la Géode, vous connaissez ? Cette sphère-miroir géante qui se reflète dans un bassin, à côté de la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris, abrite la première salle de cinéma à écran géant en dôme d'Europe. Une structure superbe, qui vous emmène pour un voyage spectaculaire au cœur de l'image et du son. La Géode produit elle-même des films. Son dernier-né, *Origine Océan* a déjà été apprécié par plus de 270 000 spectateurs. Enfin, la Géode organise le « Festival international du film pour écran géant ». *Pif Gadget* est partenaire de l'édition 2005 de la seule manifestation de ce type ouverte au grand public. Au programme, une sélection de films pour découvrir le monde, s'amuser et vivre des sensations fortes. Autour de thèmes qui séduisent les adultes comme les enfants, les fans de films grand format comme ceux qui les découvrent. L'occasion unique de s'immerger dans la magie des images géantes pour vivre l'expérience du cinéma grandeur nature. Ce festival est aussi une compétition. Quatre prix récompenseront les films : le **prix du jury**, décerné des professionnels du cinéma, le **prix du public**, moyenne des notes attribuées par les spectateurs à l'issue de chaque projection, le **prix des jeunes** accordé par un jury composé de classes de CM2 et de collèges d'Île-de-France et le **prix Kodak** décerné par un jury de professionnels de l'image. À coup sûr, les films primés déclencheront eux aussi bien des « ouahou » !



La Géode en chiffres

La célèbre salle a accueilli près de 16 millions de spectateurs depuis son inauguration en 1985. Elle dispose d'un écran hémisphérique de 1 000 m² et de 400 places pour accueillir ses spectateurs. Le procédé Omnimax, utilisé à la Géode, permet de projeter des films en 70 mm/15 perforations, c'est-à-dire une image 10 fois plus grande que celle du cinéma traditionnel en 35 mm. Le spectateur est littéralement placé au cœur de cette image, ce qui lui procure une expérience unique et des sensations inoubliables !

La sélection officielle

Forces de la nature

de George Casey, 2003, USA, 40 minutes

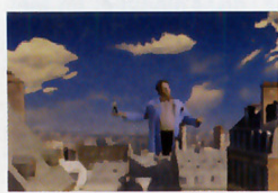
Retrouvez-vous au cœur de tremblements de terre, d'éruptions volcaniques, de tornades et de cyclones en compagnie d'un groupe de scientifiques qui tentent de les anticiper.



Prisonniers de la 3D

de Ben Stassen, 2003, Belgique, 40 minutes

Une expérience en 3D tourne mal : le professeur Turcinovic et son assistant le robot Max se retrouvent coincés entre la 2e et la 3e dimension.



À la rencontre de l'Inde mystique

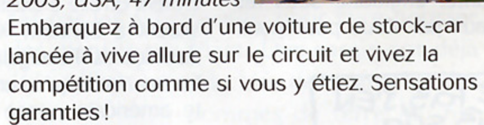
de Keith Melton, 2003, Inde, 45 minutes

L'incroyable voyage de Neelkanth, un jeune garçon de 11 ans, à travers les majestueux paysages et des traditions millénaires de l'Inde, accompagné d'une symphonie de couleurs et de sons.



Nascar, le sport automobile au summum

de Simon Wincer, 2003, USA, 47 minutes



Embarquez à bord d'une voiture de stock-car lancée à vive allure sur le circuit et vivez la compétition comme si vous y étiez. Sensations garanties !

Lions, combat de rois au Kalahari

de Tim Liversedge, 2003, USA, 40 minutes

Le combat titanesque entre deux lions qui se disputent la possession d'un précieux point d'eau situé dans le désert du Kalahari au Botswana.





grand !

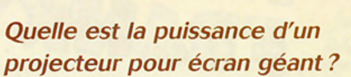
Imax et Omnimax, l'image au max !

Depuis l'invention du cinéma par les frères Lumière en 1895, ingénieurs et cinéastes ont sans cesse cherché de nouveaux procédés pour améliorer l'impact de la projection sur les spectateurs. À la fin des années 1960, naissent le système Imax (le film est projeté sur un immense écran plat légèrement cintré) puis le système Omnimax ou Imax Dome, choisi par la Géode (le film est projeté sur un écran hémisphérique). Ce sont les Canadiens qui mettent au point la technique de tournage avec trois caméras et la projection simultanée sur grand écran. La première projection a lieu lors de l'Exposition universelle de Montréal en 1967 ; la première salle à écran géant ouvre à Toronto en 1971 et le système intègre la 3D à l'Exposition universelle de Vancouver en 1986. En 1985 naissait la Géode, première salle européenne proposant des films au plus grand format d'image possible pour ce type d'écran. L'image projetée sur l'écran est 10 fois plus grande qu'un film classique ! Elle dépasse largement le champ maximal de vision binoculaire humaine qui est de 120° à l'horizontale et de 104° à la verticale.









Quelle est la puissance d'un projecteur pour écran géant ?

Un projecteur de salle normale utilise une puissance électrique de 4 kW. Celui de la Géode est équipé d'une lanterne de 15 kW. Il est refroidi à l'eau !

La pellicule des films grands formats est-elle identique aux autres ?

Non, ce procédé utilise une pellicule 70 mm qui défile horizontalement dans la caméra et dans le projecteur, et non verticalement. Les négatifs des images sont perforés 15 fois, au lieu de 5 pour le cinéma classique.

En Europe, combien de laboratoires peuvent développer les films grand format ?

Un seul : le laboratoire Arane Gulliver, à Clichy, près de Paris. Un film d'une heure nécessite six mois de travail.

Une bobine de film, c'est grand comment ?

Pour 40 minutes de projection, il faut environ 4 km de pellicule. Une bobine pèse environ 40 kilos et a le diamètre d'une roue de camion !

Est-ce que c'est plus cher ?

Un film tourné avec la technologie Imax revient entre 4 et 7 fois plus cher qu'un film classique.

Combien de salles sont équipées en écrans géants ?

Aujourd'hui, près de 340 salles existent dans le monde. La plus importante concentration de salles (six) se trouve au Futuroscope de Poitiers, en France.

Planète sacrée

de Jon Long, 2003, USA, 47 minutes

L'occasion de découvrir des sites donnant à voir ce que la nature peut offrir de mieux.

Le Père Noël contre le bonhomme de neige



de John A. Davis, 2002, USA, 37 minutes

Le bonhomme de neige, jaloux de la popularité du Père Noël, croit pouvoir le remplacer facilement et lui déclare la guerre…

Top speed, à toute allure

de Greg MacGillivray, 2003, USA, 45 minutes

Toujours plus vite. C'est le mot d'ordre de Marion Jones, la quintuple médaillée olympique, Lucas Luhr, le champion de course automobile, Marla Streb, la vététiste de descente.

Vikings !

de Marc Fafard, 2003, Canada, 40 minutes

Le fantastique récit des expéditions des Vikings. On découvre au fil du récit qui était ce peuple, son mode de vie ainsi que la large contribution qu'il a laissée au monde.



Le Festival en pratique

- **La Géode**, 26, avenue Corentin-Cariou à Paris (métro Porte de la Villette)
- **Tarifs :** place plein tarif : 9 €. Tarif réduit : 7 €.
  Tarif spécial pour les lecteurs de *Pif Gadget* : 6 € la place sur présentation de ce numéro.
  Passeports 3 films (18 €), 6 films (33 €), 9 films (45 €).
- **Informations et horaires :** 01 40 05 79 99 ou sur www.lageode.fr et www.cite-sciences.fr
- **Réservations :** 08 92 68 45 40 (0,34 €/minute)







KID FRANKY

PUJOL/MAZYN


SUPER HEIN KID FRANKY, NOTRE BONHOMME DE NEIGE !..
OUAIP !
HÉ HÉ HÉ !..


ON... OUCH !
ZWIII
POTCH

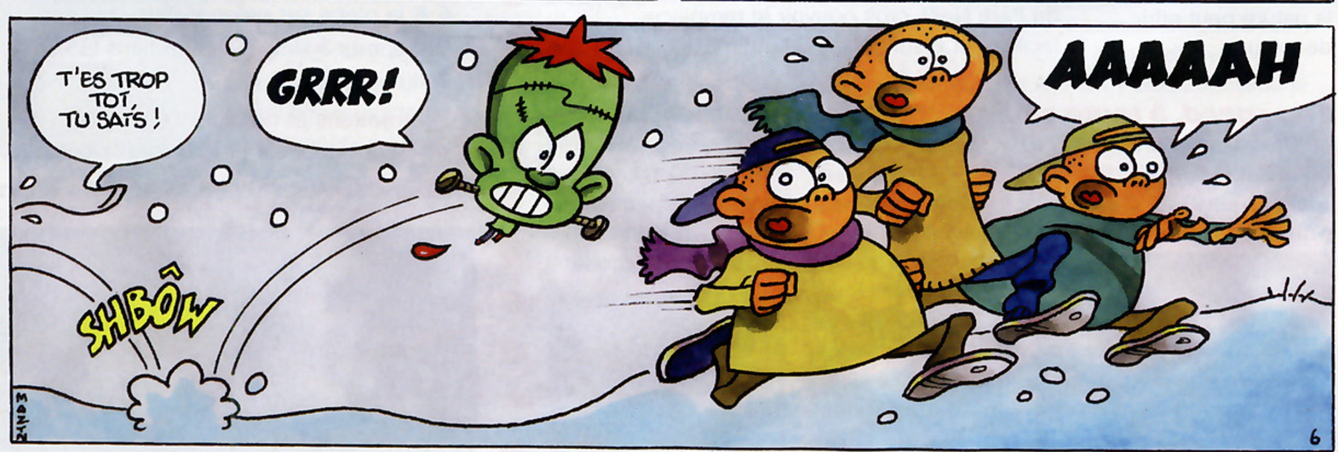

LES FRÈRES KOUDBOUL !.. S'ILS N'EXISTAIENT PAS IL NE FAUDRAIT SURTOUT PAS LES INVENTER !..


HEY !.. MAIS IL OSE RIPOSTER L'ABOMINAFFREUX !..
POTCH

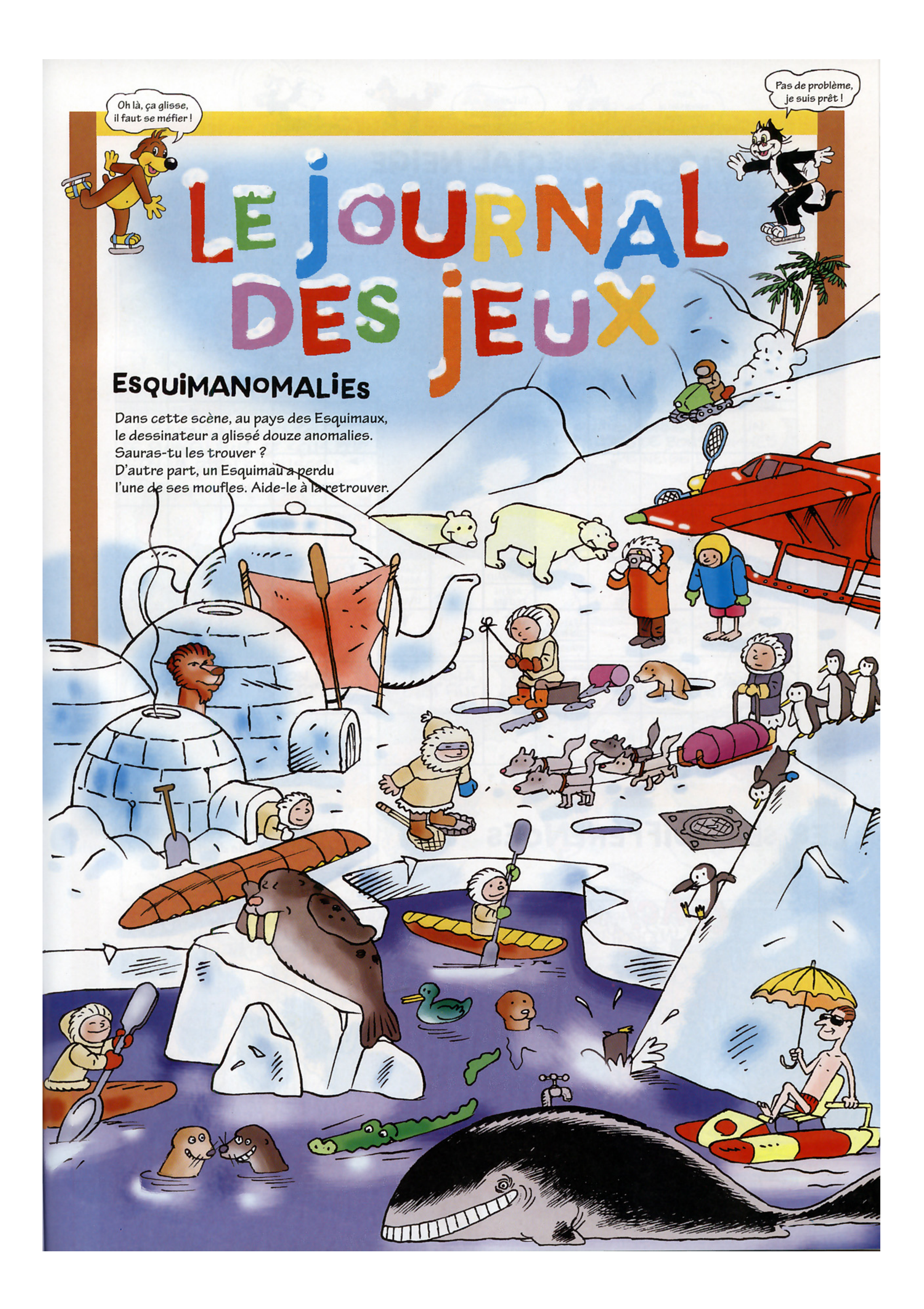

ATTENTION VIVI, LEURS BOULES SONT DE PLUS EN PLUS GROSSES !..
POTCH


GNN !
ZWIIIIII

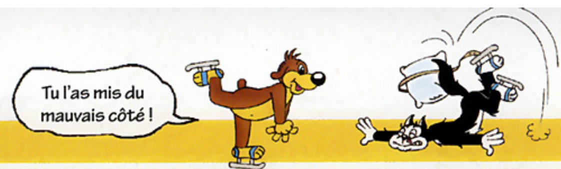

HARGN !
ZWIIIII


T'ES TROP TOT, TU SAIS !
GRRR !
AAAAAH
SHBÔW
MAZYN
6





Oh là, ça glisse,
il faut se méfier !
Pas de problème,
je suis prêt !
LE JOURNAL
DES JEUX
ESQUIMANOMALIES
Dans cette scène, au pays des Esquimaux, le dessinateur a glissé douze anomalies. Sauras-tu les trouver ?
D'autre part, un Esquimau a perdu l'une de ses moufles. Aide-le à la retrouver.



MOTS FLÉCHÉS SPÉCIAL NEIGE

par Alain Dubois

ABRIS POUR LES OISEAUX

VIEUX

NAÏVES

ASSASSINÉS

RISQUÉ

DOUZE MOIS

EUX

IL FAIT DU SKI

MOTEUR À GAZOLE

DÉTÉRIORATION

ACTION D'ADOPTER

RÂPA

CONIFÈRES

HERBE POUR LE BÉTAIL

TENTATIVE

POUSSA UN CRI

PETIT ABRI MONTAGNARD

DÉPITÉ

GROS VILLAGE

PASSÉE À LA CIRE

FAIT UNE PRIÈRE

À ELLE

ANCIENS GRANDS NAVIRES

PARCS D'ANIMAUX

ARCHE CÉLÈBRE

SAINT ABRÉGÉ

USAGES

LA PLUS FORTE CARTE

ABRIS DE GLACE

FAISAIS UN NŒUD

BOUQUINÉ

D'ACCORD

DUPÉES (DU VERBE AVOIR)

LISSE

LES SEPT DIFFÉRENCES

À toi de découvrir les sept différences entre l'image de droite et celle de gauche.







Scénario et dessins : O. Fiquet













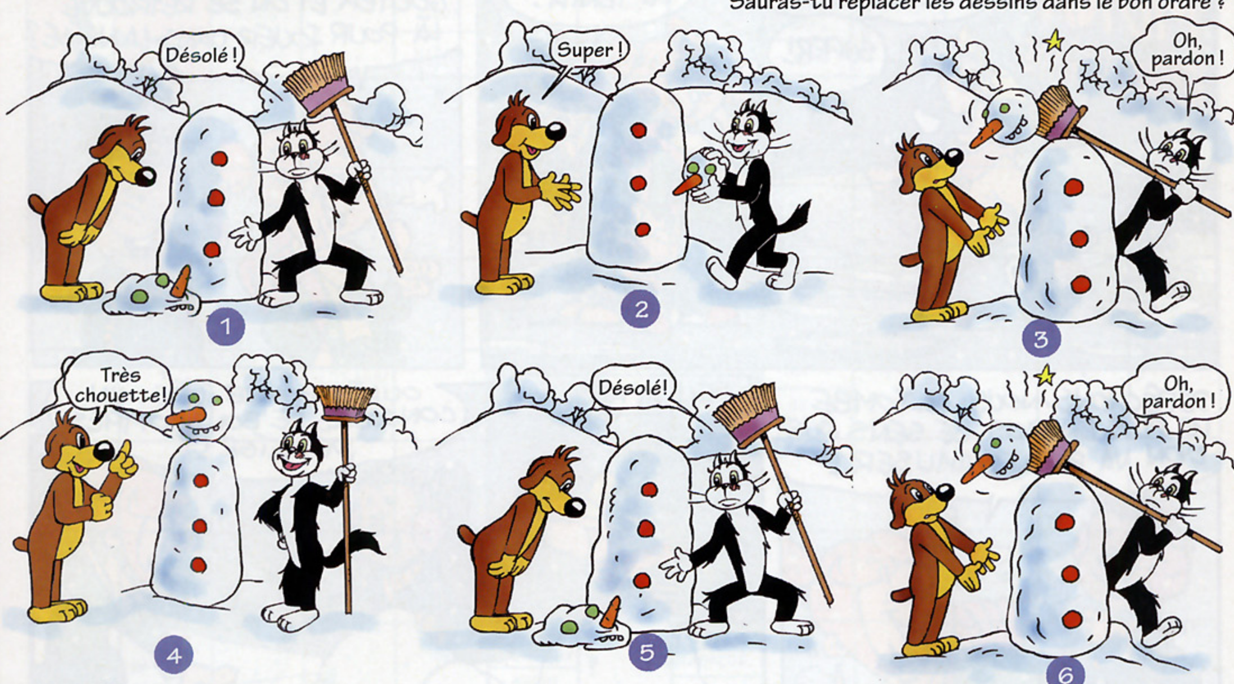






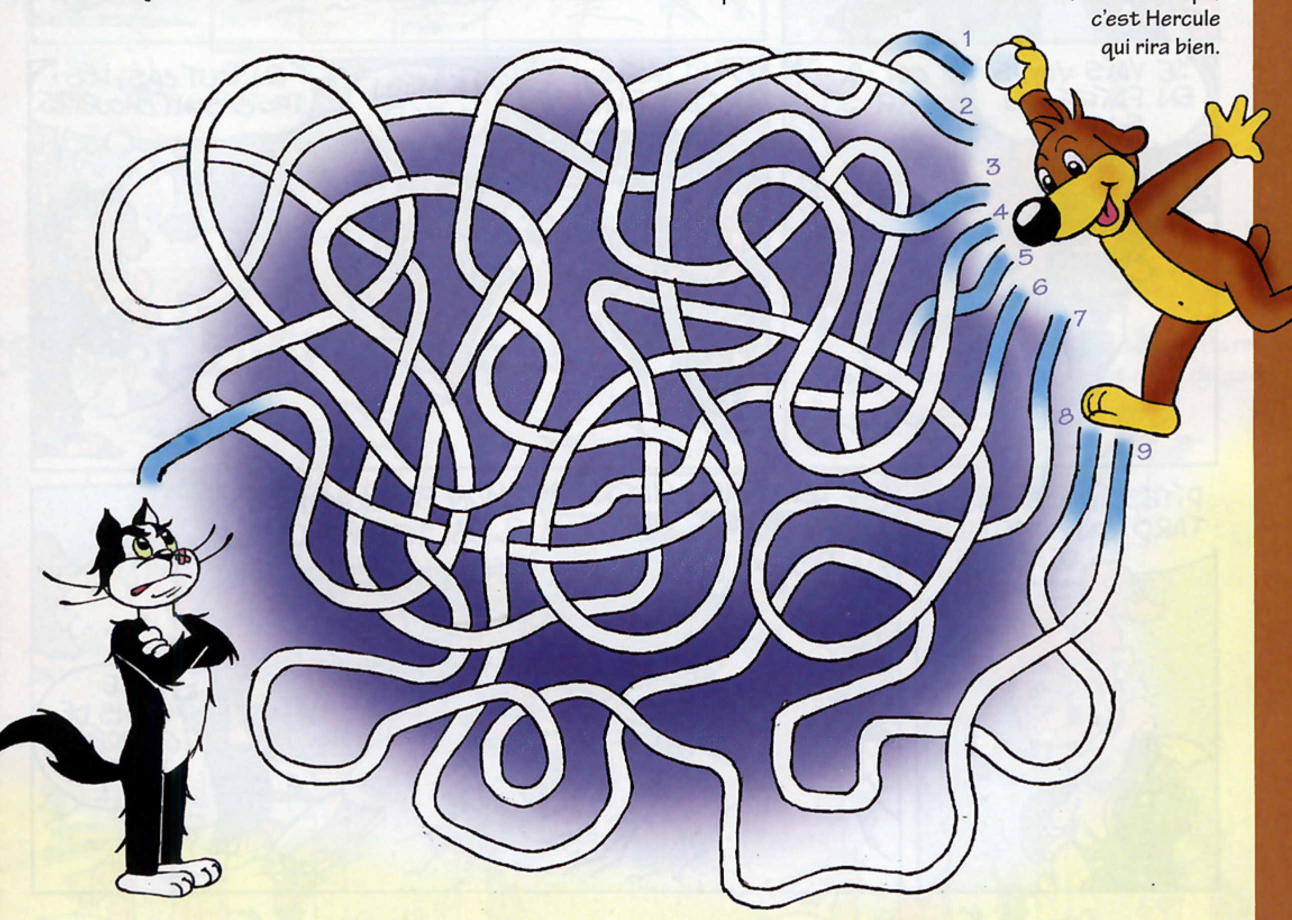
LE BON ORDRE

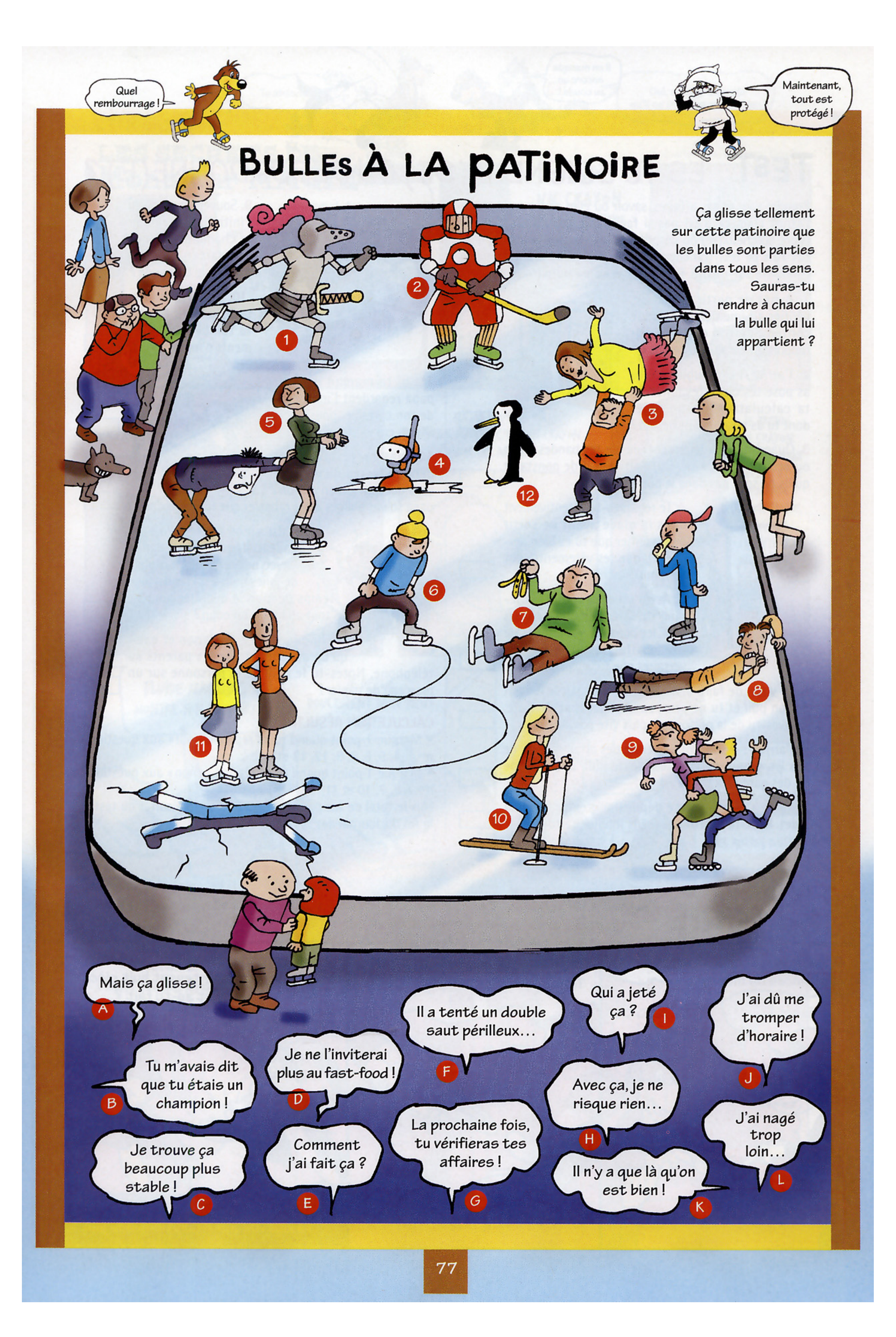
Une fois de plus, le dessinateur Chicco a fait tomber son carton à dessins au moment où il remettait son histoire à la rédaction du journal. Sauras-tu replacer les dessins dans le bon ordre ?



LABYRINTHABOUL

Dans quel trou Pif doit-il envoyer sa boule de neige pour atteindre Hercule ? Attention, s'il se trompe, c'est Hercule qui rira bien.

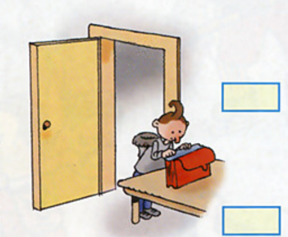



Quel rembourrage !
Maintenant, tout est protégé !
BULLES À LA PATINOIRE
Ça glisse tellement sur cette patinoire que les bulles sont parties dans tous les sens. Sauras-tu rendre à chacun la bulle qui lui appartient ?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
A Mais ça glisse !
B Tu m'avais dit que tu étais un champion !
C Je trouve ça beaucoup plus stable !
D Je ne l'inviterai plus au fast-food !
E Comment j'ai fait ça ?
F Il a tenté un double saut périlleux…
G La prochaine fois, tu vérifieras tes affaires !
H Avec ça, je ne risque rien…
I Qui a jeté ça ?
J J'ai dû me tromper d'horaire !
K Il n'y a que là qu'on est bien !
L J'ai nagé trop loin…



TEST ES-TU SOIGNEUX(SE) OU DÉSORDONNÉ(E) ?

Prendre soin de ses affaires, savoir où elles se trouvent, avoir l'esprit clair, ce n'est pas si facile que cela, n'est-ce pas? Alors, soigneux(se) ou désordonné(e), de quel côté penches-tu? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même. Réponds par « oui » ou par « non ».



1. Avant de partir en classe, vérifies-tu une dernière fois le contenu de ton cartable par rapport à l'emploi du temps ?

2. T'arrive-t-il d'oublier où tu as posé tes clefs, tes lunettes, ta calculatrice ou un objet dont tu as absolument besoin ?

3. Quand tu veux regarder l'une de tes bandes vidéo ou écouter l'un de tes CD, t'arrive-t-il de constater qu'ils ne sont pas dans le bon boîtier ?



4. Te regardes-tu attentivement dans la glace avant de sortir pour vérifier que tu es bien peigné(e), que tes vêtements sont bien mis ?

5. As-tu un petit carnet sur lequel tu notes tes rendez-vous avec les copains, les horaires de tes activités, la date des anniversaires que tu veux souhaiter ?

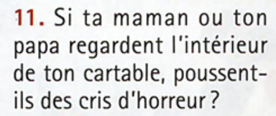
6. Tu viens de faire une tache voyante sur le devant de ton pull et tu ne peux en changer tout de suite. Essayes-tu de la nettoyer le plus vite possible ?

7. T'arrive-t-il souvent de perdre des affaires et de ne pas les retrouver, par exemple un pull, une écharpe ou des gants ?

8. Tu ne t'es pas amusé depuis longtemps avec un jouet. Peux-tu le retrouver sans fouiller partout ?



9. Souvent, prends-tu l'initiative de ranger ta chambre sans que ta maman ou ton papa te le demande ?



10. Le soir quand tu te déshabilles, laisses-tu tomber tes vêtements n'importe où?



11. Si ta maman ou ton papa regardent l'intérieur de ton cartable, poussent-ils des cris d'horreur ?

12. Vas-tu te laver les dents bien régulièrement sans que ta maman ou ton papa soient obligés de te rappeler que tu dois le faire ?

13. Tu viens de recevoir un cadeau dans un beau papier avec un ruban qui fait plein de jolies boucles. Prends-tu le temps de bien le déballer pour ne pas tout abîmer d'un coup ?

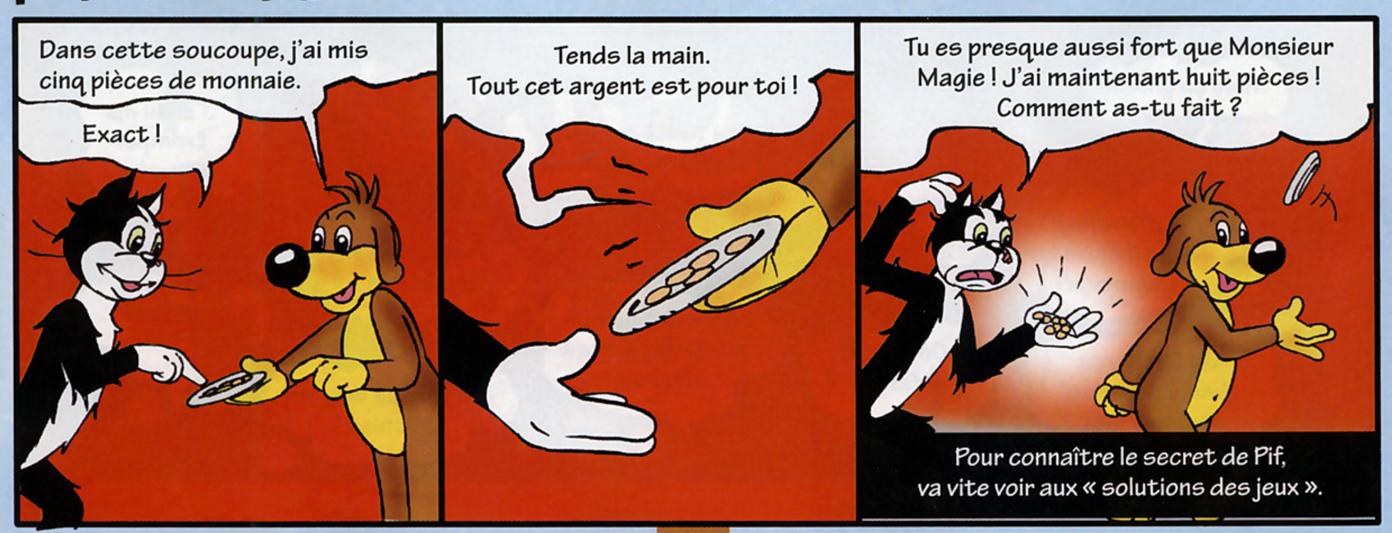
14. Tu es seul(e) à la maison et quelqu'un appelle l'un de tes parents au téléphone. Notes-tu le nom de la personne sur un morceau de papier ?

CALCULE TON RÉSULTAT

- Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions n°s 1, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13 et 14.
- Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions n°s 2, 3, 7, 10 et 11.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.

PIF-MAGIE



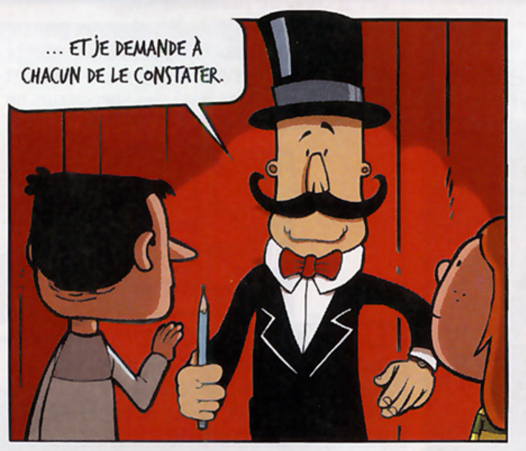




LES SECRETS DE Monsieur MAGIE

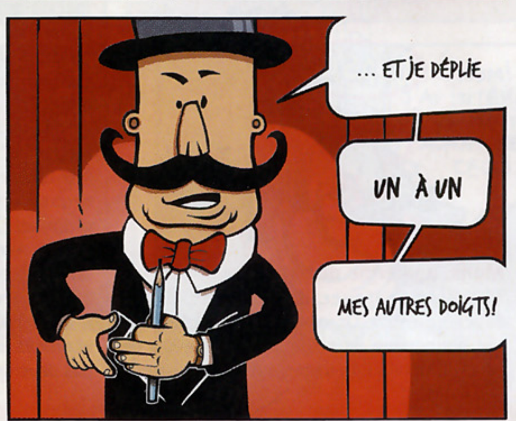
Scénario : Ric Dessins : BenGrrr

















SOLUTIONS DES JEUX



Esquimanomalies

• Des cocotiers en haut, à droite • Les pales de l'avion en forme de raquettes • Devant l'avion, un homme pieds nus • Un lion • Et, derrière le lion, une théière• Un Esquimau avec, à son pied gauche, un moule à tarte • Une plaque d'égout sur la glace • Un vacancier sur un pédalo • La baleine avec un robinet sur le dos • Un Esquimau pagaie avec une cuillère • Un crocodile • Un canard.

Quant à la moufle qu'a perdue l'Esquimau (celui avec le moule à tarte), elle est portée par le pingouin qui se trouve juste au-dessus de la plaque d'égout.

Mots fléchés spécial neige

		■	N	■	A	■	T	■	A	■		
		P	I	N	G	O	U	I	N	S		
		■	D	I	E	S	E	L	■	K		
■	■	U	S	A	■	E	S	S	A	I	■	L
I	F	S	■	I				■	D	E	C	U
■	O	U	R	S				B	O	U	R	G
C	I	R	E	E				■	P	R	I	E
■	N	E	F	S	■	Z	■	S	T	■	A	S
		■	U	■	N	O	U	A	I	S		
		I	G	L	O	O	S	■	O	K		
		■	E	U	E	S	■	U	N	I		

Les sept différences



Mona, apprentie détective

Tu peux remarquer, dans la case 1, une bouche d'égout. Or, ce gros bêta a construit son bonhomme de neige juste au-dessus de celle-ci. Les égouts dégageant de la chaleur, pas étonnant que son bonhomme de neige ait fondu !

Le bon ordre

3. Hercule fait tomber la tête du bonhomme de neige.
1. La tête s'écrase sur le sol.
2. Hercule apporte une nouvelle tête.
4. On la replace...
6. Mais à nouveau Hercule fait tomber la tête.
5. Qui une fois encore s'écrase sur le sol.

Labyrinthaboul

Pif doit envoyer sa boule de neige par le trou n° 4, sinon elle lui reviendra imanquablement dans la figure.

Bulles à la patinoire

1 et H. 2 et J. 3 et D. 4 et L. 5 et B. 6 et E. 7 et I. 8 et A. 9 et G. 10 et C. 11 et F. 12 et K.

Test.
Es-tu soigneux(se) ou désordonné(e)?

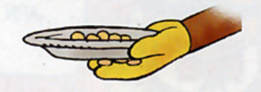
• Si tu as entre 1 et 4 points : Quel fouillis ! Sois honnête : cela te crée des problèmes ! Tu perds un temps fou à chercher, à retrouver (ou pas !) tes affaires, tu te fais gronder quelquefois, ce n'est pas agréable ! Va moins vite, sois un peu plus posé. Prendre soin de ses affaires n'est pas une honte et, contrairement à ce que tu crois, tu auras plus de temps pour faire ce qui te plaît, et sans que tout le monde s'énerve !

• Si tu as entre 5 et 10 points : Ce n'est pas mal du tout ! Tu arrives à te débrouiller pour savoir où sont tes affaires, tu es assez ordonné pour ne pas avoir de gros soucis. Il t'arrive tout de même parfois de te laisser aller : fais attention car ce serait dommage de gâcher tes qualités naturelles qui te permettent d'avoir l'esprit clair.

• Si tu as entre 11 et 14 points : Bravo ! Quelle organisation ! Tu es très soigneux(se) et ordonné(e), tu maîtrises bien ton emploi du temps. Avec toi, les choses sont toujours au point, au bon moment, et tu es attentif(ve) à ton apparence. Cela te permet d'avoir des moments libres au cours desquels tu peux vraiment te détendre. Attention toutefois à ne pas devenir maniaque : ce serait dommage !

Pif-Magie

En fait, Pif a mis trois pièces supplémentaires dans sa main et ces pièces sont cachées par la soucoupe. Quand Pif verse le contenu de la soucoupe dans la main d'Hercule, il verse en même temps les trois pièces qu'il a dans la main ! Essaie ce tour et tu constateras que cette manipulation est indétectable !



Les secrets de Monsieur Magie

Comme le montre le dessin, place un premier crayon (ou une petite baguette) bien coincé dans le bracelet de ta montre (ce bracelet doit être serré assez fort) : les spectateurs ne pourront pas le voir.



Quand tu placeras le crayon du spectacle dans ta main gauche, tu veilleras à ce que celui-ci soit bien coincé entre ta main et le premier crayon. Et quand tu déplieras tous tes doigts, le crayon restera coincé.

Pour faire tomber le crayon, il te suffira de bien tendre la main.

À la fin du tour, tout en saluant ton public, tu peux croiser les mains derrière ton dos et ainsi retirer le crayon de ta montre et le mettre vite dans une poche arrière ou dans ta ceinture.

Répète bien ce tour avant de le présenter, de façon que tous tes gestes soient naturels, et nul doute que tu connaîtras un grand succès auprès de tes copains et de tes parents.

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation d'Alain Dubois (p. 74) d'Olivier Fiquet (p. 75) et de BenGrrr (p. 79).

LA LEÇON DE DESSIN

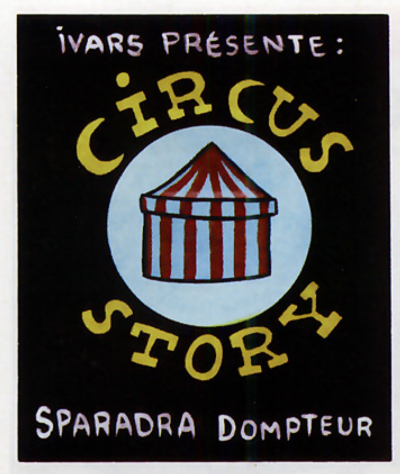
Réalise un premier crayonné de Muzo suivant le modèle 1, puis améliore ce premier dessin selon le modèle 2 et, enfin, finalise-le et encre-le (3).

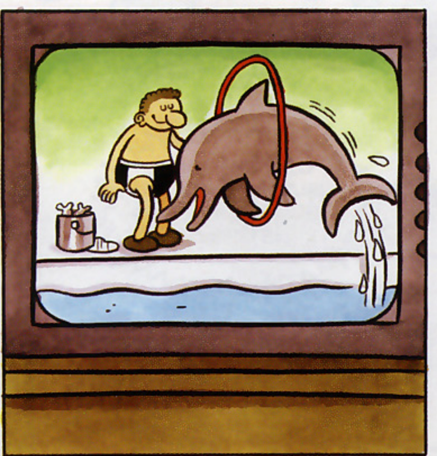


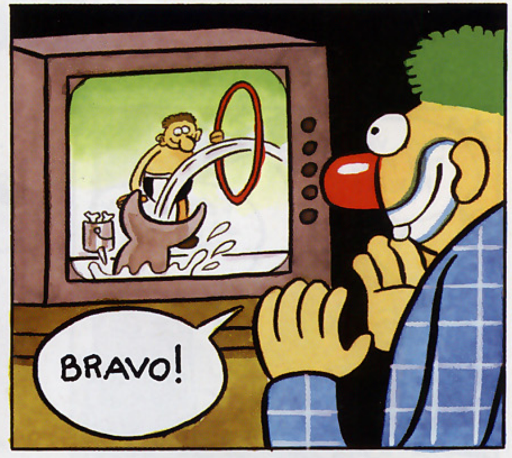


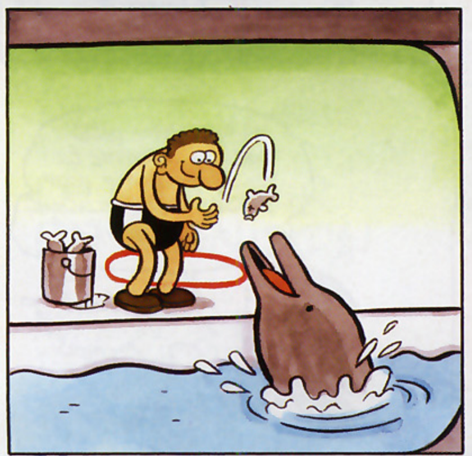


Le mois prochain, Pifou...

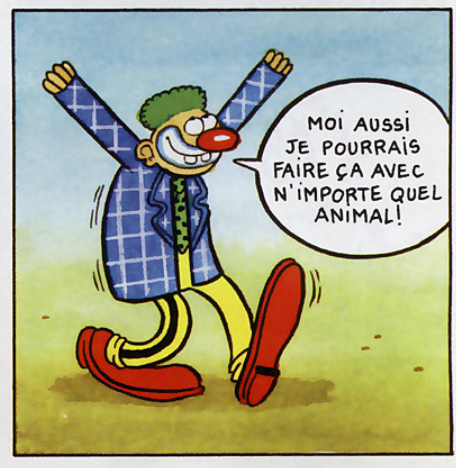

IVARS PRÉSENTE :
CIRCUS STORY
SPARADRA DOMPTEUR

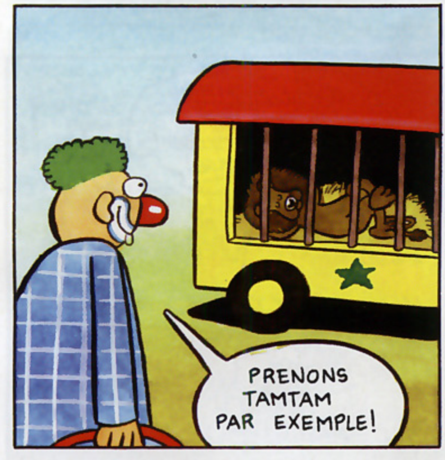



BRAVO!

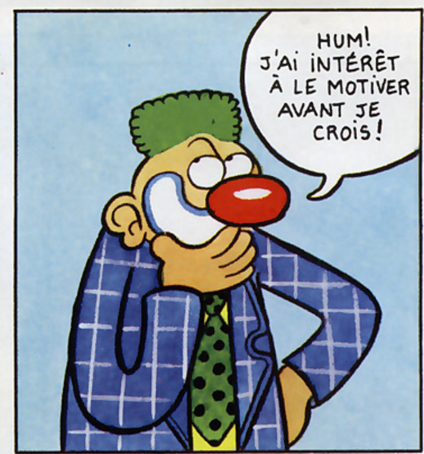


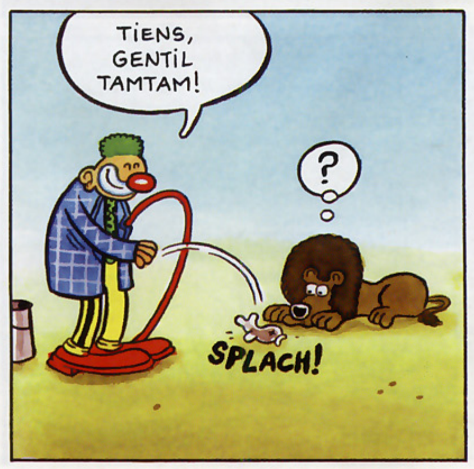

FASTOCHE! IL SUFFIT DE LUI DONNER UN POISSON, ET IL FAIT TOUT CE QU'ON VEUT!

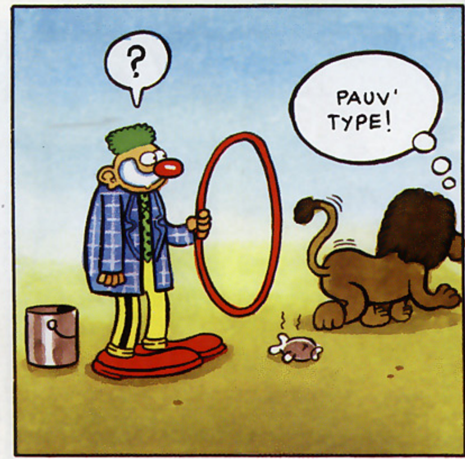

MOI AUSSI JE POURRAIS FAIRE ÇA AVEC N'IMPORTE QUEL ANIMAL!

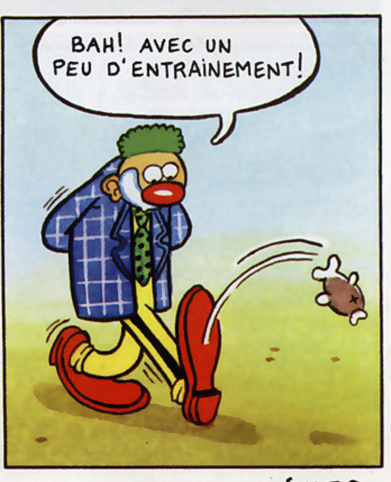

PRENONS TAMTAM PAR EXEMPLE!


ALLEZ TAMTAM, SAUTE, ALLEZ!
?


HUM! J'AI INTÉRÊT À LE MOTIVER AVANT JE CROIS!


TIENS, GENTIL TAMTAM!
?
SPLACH!


?
PAUV' TYPE!


BAH! AVEC UN PEU D'ENTRAINEMENT!


IVARS



























couleur : Giumento



LOUP-NOIR

SCÉNARIO : JEAN OLLIVIER
DESSIN : KLINE

LE VISITEUR DU MANITOU

...LE BLIZZARD ÉTAIT PASSÉ SUR LE VILLAGE-FANTÔME, MAIS, DANS LE FOND DE LA VALLÉE, LA CABANE ÉTAIT ACCUEILLANTE AUX TRAPPEURS. LA FUMÉE QUI MONTAIT TOUTE DROITE DANS LE CIEL LOURD EN TÉMOIGNAIT...

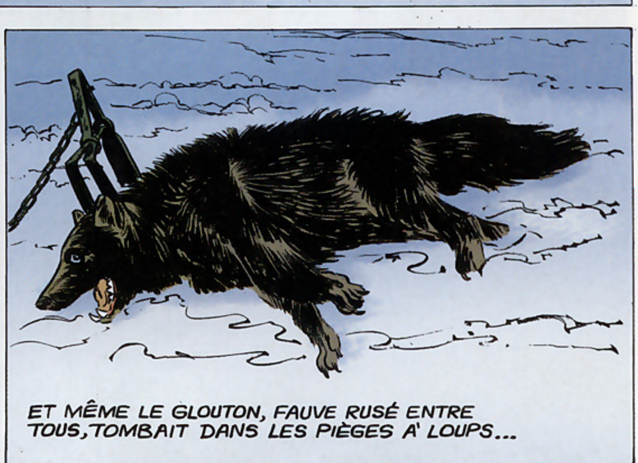
OUF... ÇA GRIMPE DUR. HEUREUSEMENT QU'EN REDESCENDANT, CE SOIR, NOUS TROUVERONS BON FEU ET BONNE SOUPE... PETIT-NUAGE EST UNE PERLE...

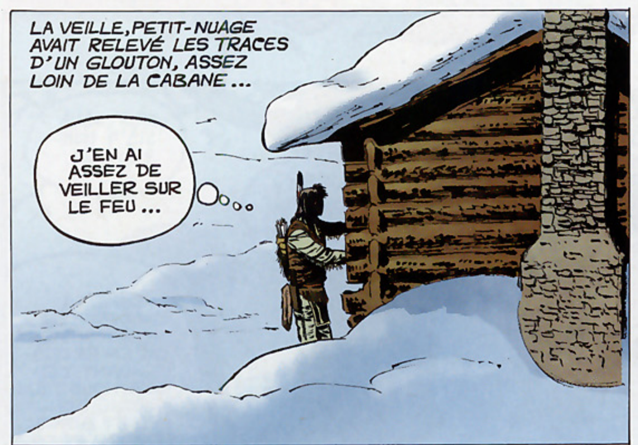
Kline

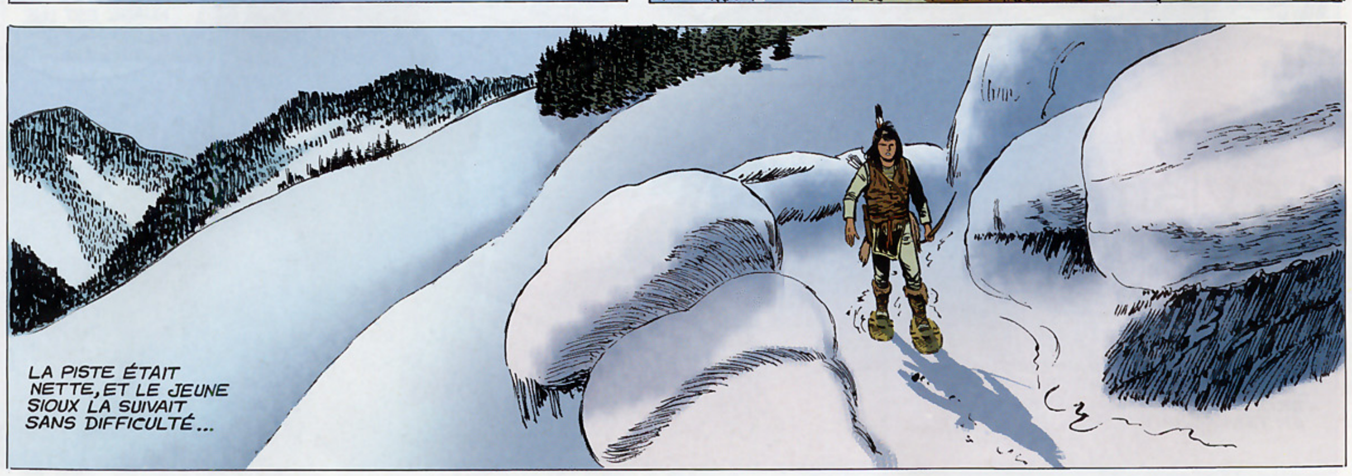








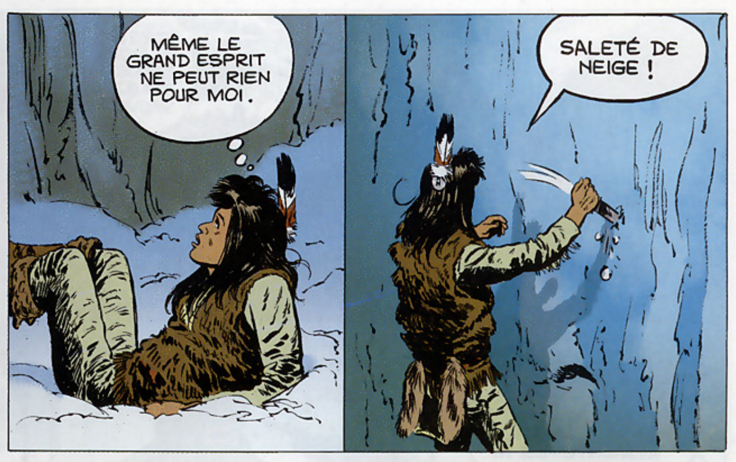

LA VEILLE, PETIT-NUAGE AVAIT RELEVÉ LES TRACES D'UN GLOUTON, ASSEZ LOIN DE LA CABANE ...
J'EN AI ASSEZ DE VEILLER SUR LE FEU ...

LE BOIS, LE FEU LE LARD, LA POËLE, JE NE SUIS PAS UNE SQUAW !

LA PISTE ÉTAIT NETTE, ET LE JEUNE SIOUX LA SUIVAIT SANS DIFFICULTÉ ...

YAHÉ ! PETIT DÉMON PUANT !

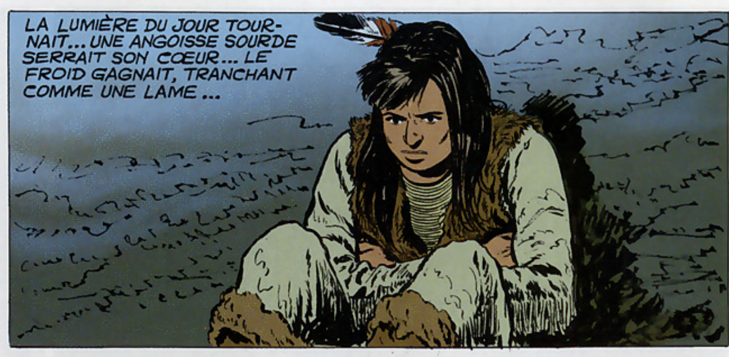
HOOOOOO
2

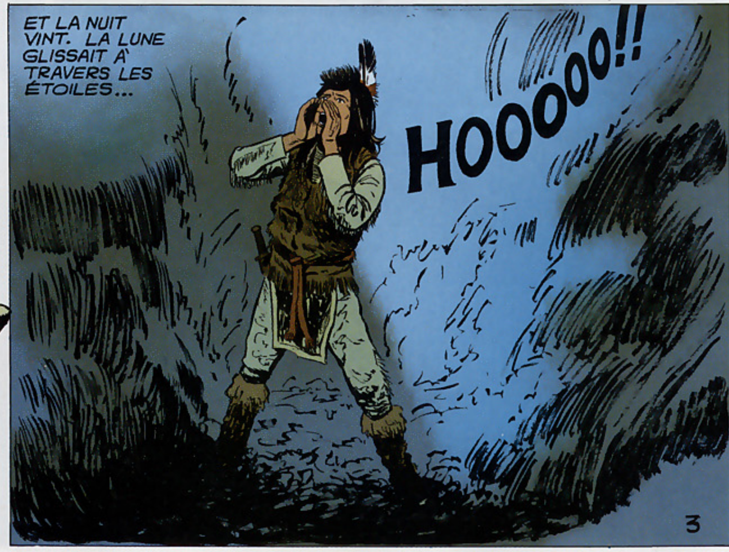




MÊME LE GRAND ESPRIT NE PEUT RIEN POUR MOI.
SALETÉ DE NEIGE !


KRI-IIIF




LA LUMIÈRE DU JOUR TOURNAIT... UNE ANGOISSE SOURDE SERRAIT SON CŒUR... LE FROID GAGNAIT, TRANCHANT COMME UNE LAME ...

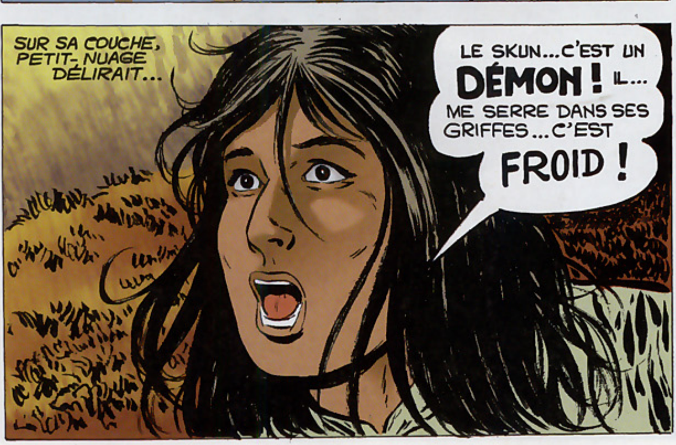

ET LA NUIT VINT. LA LUNE GLISSAIT À TRAVERS LES ÉTOILES...
HOOOOOO!!
3




CREDIÉ ! IL NOUS MÈNE AU DIABLE VAUVERT !
IL RESPIRE, MAIS LA FIÈVRE BRÛLE SON SANG... À TOI, REMONTE-LE...

PETIT-NUAGE ! TU M'ENTENDS ! PETIT-FRÈRE !
COMME ÇA, SHORTY, CONTINUE !

LE SKUNK ...LE TROU... FROID...

LE SK... C'EST... UN DÉMON NOIR... ET BLANC...

SUR SA COUCHE, PETIT-NUAGE DÉLIRAIT...
LE SKUN... C'EST UN DÉMON ! IL... ME SERRE DANS SES GRIFFES... C'EST FROID !

PAUVRE BONHOM-ME ! IL FAUT QU'IL SUE LE MAL !
IL FAUT BOIRE, PETIT-FRÈRE !
4



...AU MATIN, L'ÉTAT DE PETIT-NUAGE ÉTAIT LE MÊME...
OÙ VAS-TU ?
LES YANKTONS ONT UN HOMME-MÉDECINE. IL DOIT SAVOIR CHASSER LE MAL...


LA TRIBU DE CES SIOUX-CHASSEURS VIVAIT SUR L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE...
LA BONNE CHANCE, LOUP-NOIR.


IL MARCHA JUSQU'AU MILIEU DU JOUR...




TCHAC
TCHAC


LES DEUX HOMMES SURGIRENT DU BOIS DE BOULEAUX...


TU ES CELUI QUI TRAPPE AVEC L'HOMME BLANC DE LA VALLÉE DES MORTS. QUE FAIS-TU EN TERRITOIRE YANKTON ?
5




JE VEUX VOIR L'HOMME-MÉDECINE. MON JEUNE FRÈRE, PETIT-NUAGE, A LA FIÈVRE DANS LE SANG. IL PEUT MOURIR.


TU... TU VEUX VOIR PIED-PERCÉ... AHAHA!
IL VEUT LE... LE VOIR...


C'EST QUE PIED-PERCÉ NE VEUT PLUS VOIR PERSONNE, MON FRÈRE. WAHO.(*)


VIENS. TU SAURAS PAR TOI-MÊME.
OUI, C'EST AINSI. LE SORCIER A DES ABEILLES DANS SA TÊTE. IL NE VEUT PLUS QUITTER SON TEPEE.


PIED-PERCÉ PARLE AVEC LES ESPRITS. HIBOU-GRIS TE LE DIRA.


HIBOU-GRIS RIAIT TOUT LE TEMPS...
NOTRE HOMME-MÉDECINE EST PLUS TÊTU QU'UN ROCHER, FRÈRE!


VA JUSQU'À SA TENTE. PARLE-LUI, FLATTE-LE... MAIS IL NE TE RÉPONDRA QUE PAR DES INSULTES. IL A PRIS L'HERBE-MÉDECINE, ET L'ESPRIT DROIT, L'ESPRIT TORDU, SE BATTENT DANS SA TÊTE.
6

(*) c'est ainsi !




IL EST LÀ, TU PEUX ESSAYER MAIS IL NE VOUDRA RIEN ENTENDRE...


LES FEMMES APPORTENT DES PIERRES CHAUDES QUE LE VIEUX ARROSE... LA VAPEUR LE PURIFIE, CAR, DIT-IL, IL A OFFENSÉ L'ESPRIT DE CONNAISSANCE...


HOMME QUI SAIT L'AUTRE FACE DU VISIBLE, TOI QUI CONNAIS LES CHOSES QUI GUÉRISSENT, UN PAPOOSE A BESOIN DE TES SOINS...

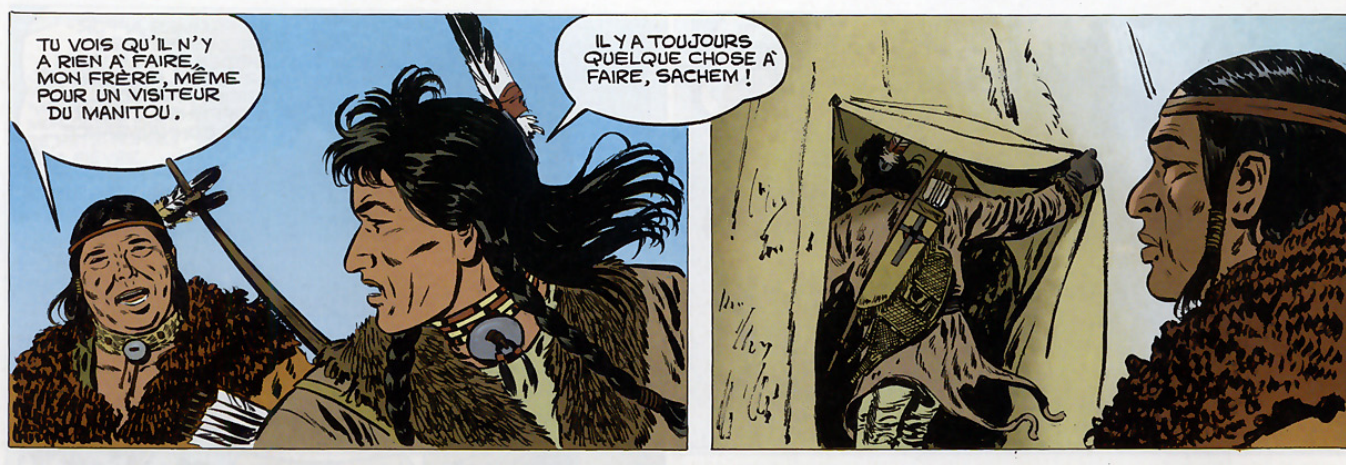

JE NE VEUX GUÉRIR PERSONNE ! MES MÉDECINES NE VALENT RIEN, ET J'ATTENDS QUE LE MANITOU ME VISITE...


JE SUIS LE VISITEUR QUE TU ATTENDS ! LE MANITOU M'ENVOIE À TOI ET TU VAS ME SUIVRE !


PRENDS UNE AUTRE PISTE ET TAIS-TOI !


J'EN AI ASSEZ DE TOUS LES POUILLEUX QUI VIENNENT ICI LES MAINS VIDES...


MES MAINS NE SONT PAS VIDES. JE T'AI APPORTÉ UNE COUVERTURE COMME SEULS LES BLANCS SAVENT LES FAIRE... LÉGÈRE, CHAUDE...
VA-T-EN !
7


TU VOIS QU'IL N'Y A RIEN À FAIRE, MON FRÈRE, MÊME POUR UN VISITEUR DU MANITOU.
IL Y A TOUJOURS QUELQUE CHOSE À FAIRE, SACHEM !


LE TEMPS DE LA DISCUSSION ET DE LA PATIENCE ÉTAIT PASSÉ...


HOU-WAA ! VIPÈRE ! COYOTE ! QUI T'A PERMIS ?
LE MANITOU, BIEN SÛR ! NE M'ATTENDAIS-TU PAS ?

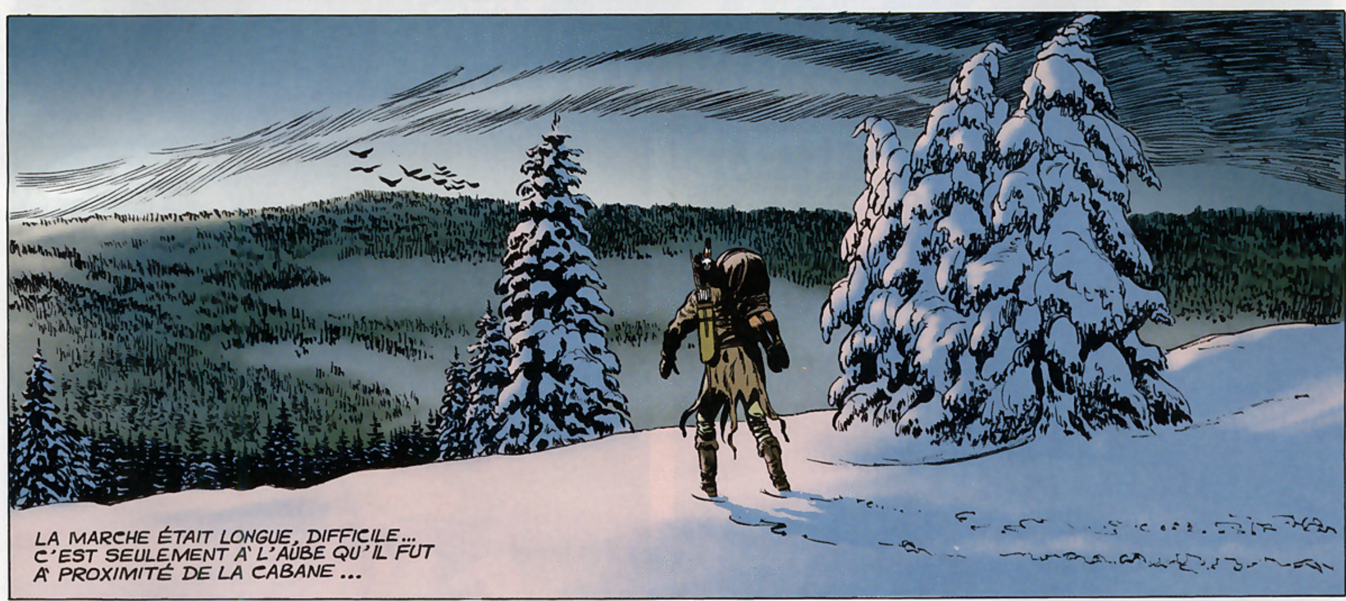

JE L'EMMÈNE, SACHEM !


HIBOU-GRIS DEMEURA SANS VOIX...


ET LE CHEF DES YANKTONS NE PUT CONTENIR SON HILARITÉ DEVANT CE SPECTACLE...
IL... IL EMPORTE PIED-PERCÉ... LE VISITEUR DU MANITOU L'EMPORTE !
AHAHAA !
8




LE SIOUX DE LA VALLÉE A RAISON. TU DOIS SOIGNER LE PAPOOSE !
AHAHAAA !! AHAHAA


LA MARCHE ÉTAIT LONGUE, DIFFICILE... C'EST SEULEMENT À L'AUBE QU'IL FUT À PROXIMITÉ DE LA CABANE ...

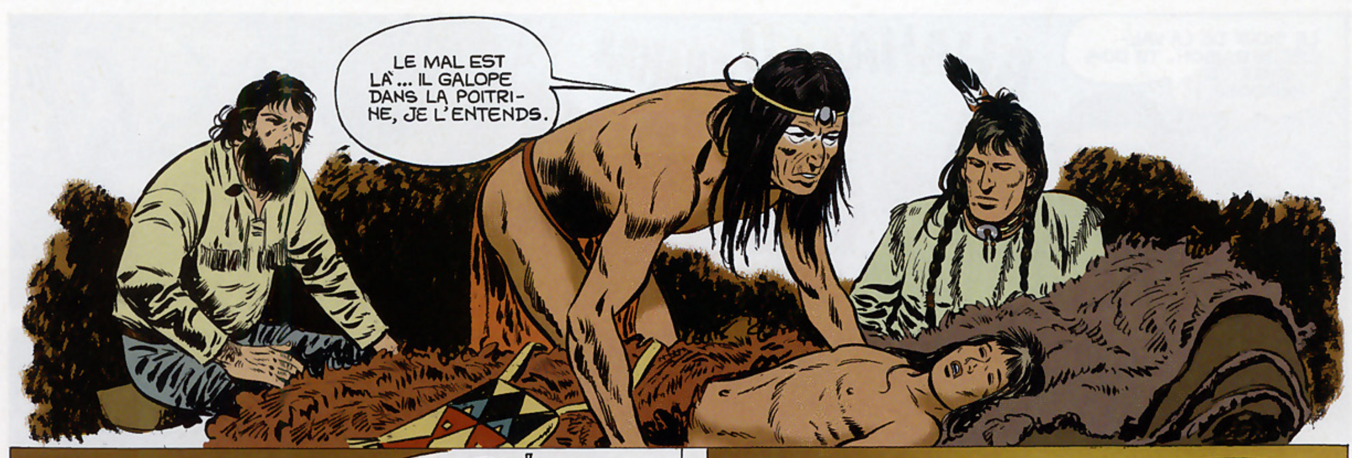

QU'EST-CE QUE ??
C'EST L'HOMME-MÉDECINE DES YANKTONS... AIDE-MOI ET DÉTACHE-LE !


JE NE VEUX PAS SOIGNER LE PAPOOSE... J'APPELLERAI SUR VOUS LA COLÈRE DU GRAND ESPRIT !
PETIT-FRÈRE ...


TU VAS GUÉRIR CE GARÇON SINON JE T'ÉTRANGLE !


VA T'ASSEOIR, HOMME !
ÇA VA, LOUP-NOIR, JE CROIS QU'IL A COMPRIS !
9

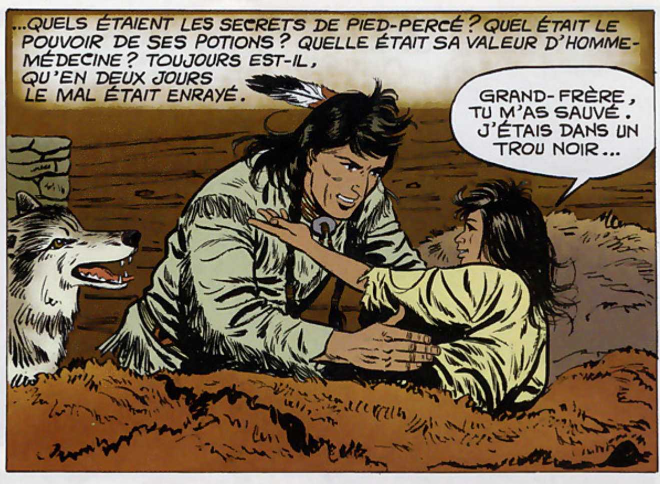
















COULEURS : SYLVIE BONINO



L'affaire est dans le sac... à main

De Sylvain Gisclard - illustrations de Dominique Cèbe

Ce jour-là, au lieu de bouquiner mes romans policiers préférés, j'avais décidé d'aller à la piscine avec mes copains, Rémi (le plus gros gourmand que je connaisse), Marco et Sandra. La raison, c'est que Léa, la plus belle fille de l'école, venait aussi avec nous.

Le rendez-vous était à 13 heures, chez Rémi. Quand je suis arrivé, M. Poussetadla, le locataire du rez-de-chaussée, arrosait les plantes du jardin de l'immeuble. Je suis monté chez Rémi qui finissait son déjeuner. Marco était déjà là, mais il avait l'air un peu ailleurs. Il souriait bêtement sans rien dire, ce qui m'a surpris. D'habitude il est très excité et aime bien nous taquiner.

Rémi m'a proposé un peu de son dessert. J'ai accepté et me suis assis avec eux en remarquant que Marco avait les mains sales. C'était peut-être à cause de ça qu'il n'osait pas manger. Léa et Sandra sont arrivées ensemble peu après.

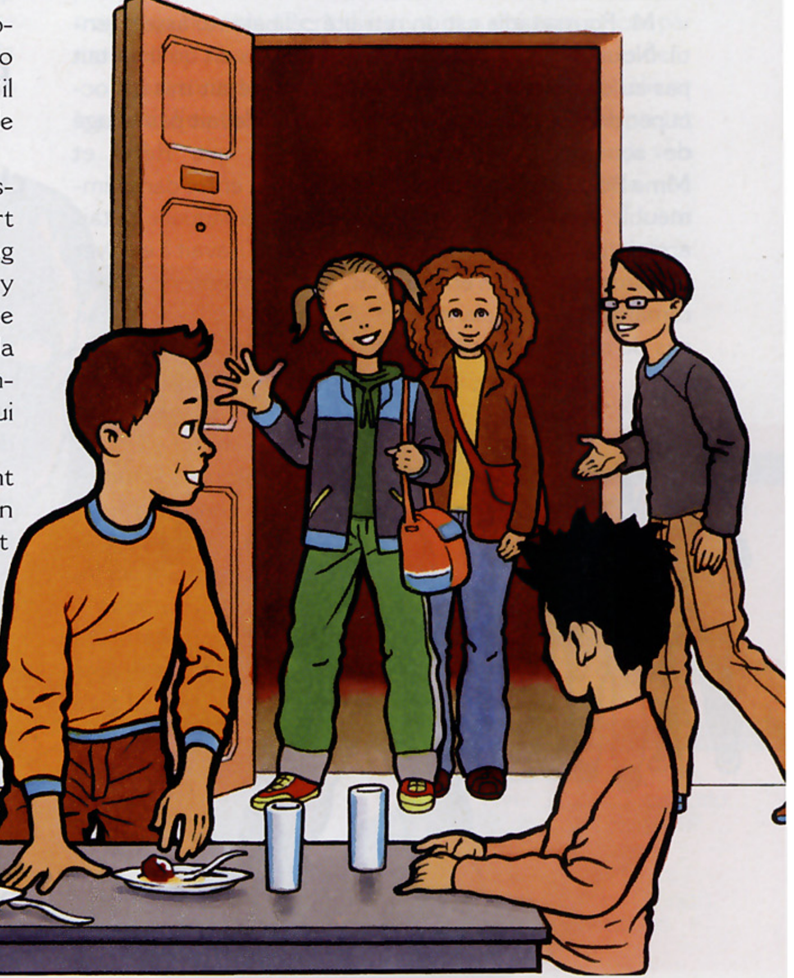
Bien entendu, je n'avais d'yeux que pour Léa, jusqu'à ce que Sandra me saute dessus pour me frotter fort le crâne avec son poing. Elle appelle ça « le shampooing d'Antoine » et ça fait rire les autres. Je ne peux rien y faire parce que Sandra est une vraie furie. On l'aime bien quand même, surtout parce que c'est elle la meilleure au foot. Le plus étonnant, c'est qu'elle s'entende si bien avec Léa qui est calme et douce (et qui n'est pas fan de foot).

Soudain, nous avons entendu des grands cris venant du premier étage. C'était Mme Bolduche, une dame un peu fofolle mais très gentille, qui expliquait bruyamment à un policier qu'on lui avait volé son sac à main chez elle. Le policier, impassible face à son affolement, notait consciencieusement sa plainte.

Nous avons appris que son sac était en peau de léopard et ne contenait rien d'autre que ses papiers d'identité, son agenda et un peu d'argent. Le vol avait eu lieu entre midi et midi vingt, moment pendant lequel elle était partie à la poste, sans avoir fermé sa porte à clé.

Mme Bolduche faisait un tel raffut que la belle Mlle Lillie, sa voisine de palier, est apparue sur le seuil de sa porte. C'était la première fois que je lavoyais sans maquillage.

Le policier est parti en promettant à Mme Bolduche de tirer ça au clair, mais on voyait bien que cette histoire ne le passionnait pas vraiment. Moi, j'étais stupéfait de ne pas le voir procéder à une enquête immédiate avec bouclage du secteur et interrogation de toutes les personnes présentes dans l'immeuble. Marco s'est moqué de moi en disant que je lisais trop de romans et que si j'étais si fort, je pourrais retrouver le voleur. Est-ce que j'avais le choix ? Léa était là, à me regarder… J'ai pris l'affaire en main !



D'abord, je suis rentré chez moi pour m'équiper convenablement : un crayon et un carnet pour noter les indices, une casquette à la Sherlock Holmes pour impressionner les suspects et surtout une grosse loupe (sans quoi on ne voit pas les indices). Accompagné par mes quatre amis, j'ai commencé mon enquête en allant interroger la victime. Elle a eu l'air surpris en me voyant débarquer avec mon accoutrement mais elle semblait assez touchée qu'on veuille l'aider. Elle nous a dit qu'elle était sortie à midi. Elle avait croisé Rémi qui rentrait déjeuner et M. Poussetadla qui arrosait ses plantes. À son retour, son sac, qu'elle rangeait toujours dans l'entrée, avait disparu. Elle avait alors appelé la police après avoir quand même bien cherché partout chez elle.

M. Poussetadla est un retraité célibataire, assez gentil. Nous l'avons trouvé chez lui. Il nous a dit qu'il n'était pas au courant du vol. Ce matin-là, il s'était mis à s'occuper de ses plantes peu avant midi. Il n'avait pas bougé de son jardin et n'avait vu passer que Rémi et Mme Bolduche. Personne d'autre n'était entré dans l'immeuble entre midi et 13 heures, heure à laquelle j'étais arrivé. Il nous a ensuite raconté le mal qu'il avait à essayer de garder son jardin en bon état. Ce matin encore, il avait remarqué qu'une plante avait été arrachée. Cela n'avait pas de rapport avec mon affaire, mais il faut savoir laisser parler les gens pour pouvoir bien les cerner.



Nous nous sommes ensuite réunis pour faire le point sur les suspects possibles. « D'abord, ai-je dit, il y a Mlle Lillie qui habite sur le même palier que Mme Bolduche. Il lui aurait été facile de commettre le vol. » Tout le monde avait l'air d'accord sauf Marco qui s'indignait en faisant remarquer que Mlle Lillie n'avait rien d'une voleuse. Moi, je trouvais suspect qu'elle ne soit pas maquillée lorsque nous l'avions vue, comme si elle n'avait pas eu le temps de le faire. Pourquoi ? Sandra supposa que Mlle Lillie avait peut-être enfin compris que ce n'était pas très pratique de se maquiller, surtout pour jouer au foot parce que ça coule sur le visage avec la sueur.

M. Poussetadla était également suspect. Il avait vu partir Mme Bolduche et savait donc que son appartement était vide. De plus, il se plaignait souvent de ne pas avoir assez d'argent pour embellir son jardin.

J'ai aussi pointé Rémi du doigt en disant qu'il était arrivé quand Mme Bolduche partait. « Mais… j'étais rentré manger » a-t-il bredouillé tout penaud. On a tous été d'accord pour l'éliminer de la liste des suspects, parce que quand Rémi pense à manger, il ne peut rien faire d'autre.

En entendant son nom, chacun de nous a frissonné

Le dernier locataire de l'immeuble, c'était M. Trognard. En entendant son nom, chacun de nous a frissonné. C'est un vieil acariâtre tout pâle parce qu'il ne sort jamais de chez lui. On se demande toujours ce qu'il fait dans son appartement parce que sur son palier, ça sent une drôle d'odeur, comme à l'hôpital. Personne ne l'aime vraiment, alors on a tous été d'accord pour dire que c'était un suspect idéal, même si nous n'avions aucun indice contre lui. Il fallait donc l'interroger. Les autres ont refusé de m'accompagner et j'ai dû l'affronter seul avec ma casquette et ma loupe qui ne l'ont pas impressionné du tout. Il m'a claqué la porte au nez en disant qu'il ne fallait pas l'embêter avec des enfantillages. Suspect, non ?

Mon dernier interrogatoire, avec Mlle Lillie, a été beaucoup plus agréable, sauf qu'elle n'arrêtait pas de dire que j'étais "trognon" avec ma casquette et ma loupe, ce qui m'agaçait un peu (on n'aurait jamais dit à Sherlock Holmes qu'il était trognon !). Son appartement était bien décoré avec beaucoup de verdure. Mais ce qu'elle m'a confié tenait en ces mots : rien vu, rien entendu.

Pour boucler mon enquête, il ne me restait plus qu'à recueillir des informations sur M. Trognard. J'avais un plan : Rémi devait aller chez lui sous le prétexte de récupérer son chat qui se serait coincé sur son balcon. Rémi est devenu blême et a refusé, mais comme il était le seul à habiter l'immeuble et à avoir un chat, il n'avait pas le

choix. Nous l'avons donc poussé jusqu'à la porte de M. Trognard et nous avons sonné avant de l'abandonner là, tout tremblant. Le vieil homme a ouvert et a regardé Rémi avec un air mauvais. Celui-ci a bredouillé quelque chose que nous n'avons pas bien entendu et M. Trognard l'a fait entrer… Les quelques instants de silence qui ont suivi ont été insoutenables. Nous pensions que nous ne reverrions plus jamais Rémi.

Nous pensions que nous ne reverrions plus jamais Rémi

C'est alors que nous avons entendu un cri inhumain. Puis Rémi a surgi de l'appartement et s'est sauvé en beuglant pour s'enfermer dans sa chambre et se blottir sous son lit. La seule chose que nous avons pu tirer de lui à travers la porte de sa chambre, c'était qu'il s'était fait attaquer par des tas de bêtes sauvages, mais nous avions du mal à y croire. Nous pensions plutôt que Rémi, pris de panique, avait été victime de son imagination, sauf Sandra qui pensait que si Rémi pouvait courir aussi vite au foot, notre équipe serait bien meilleure.

La journée s'est achevée ainsi et je n'avais pas de coupable. Avant que Marco se moque de moi, je leur ai dit que j'avais besoin d'une nuit pour réfléchir. Le lendemain, j'ai retrouvé mes amis (sauf Rémi toujours sous son lit) et leur ai annonçé fièrement que je tenais le coupable.

« Au moment des faits, ai-je dit sous le regard admiratif de Léa, il y avait dans l'immeuble M. Trognard, M. Poussetadla, Mlle Lillie, Rémi et… (tous étaient suspendus à mes lèvres) Marco ! Eh oui, M. Poussetadla nous a dit qu'il n'a vu entrer personne dans l'immeuble à part Rémi. Or quand je suis arrivé, Marco était déjà là. C'est donc qu'il était déjà passé avant. Pourquoi ? La réponse m'est venue en repensant aux plantes chez Mlle Lillie et à la façon dont Marco l'a défendue quand on l'a suspectée. Je crois que Marco a un faible pour elle et qu'il a arraché des plantes du jardin pour les lui offrir ». Marco est devenu tout rouge mais ne m'a pas contredit. « Voilà pourquoi elle n'avait pas eu le temps de se maquiller : elle s'est occupée des plantes avec Marco qui avait les mains bien sales quand je suis arrivé chez Rémi. Quant à M. Poussetadla, s'il avait été chez Mme Bolduche, il aurait laissé des traces de terre chez elle. Vu le temps qu'il lui faut pour enlever et mettre ses bottes, il ne pouvait pas y être allé pieds nus. Il ne nous reste donc plus qu'un suspect : M. Trognard. C'est lui le coupable ! Son attitude hostile nous le prouve bien d'ailleurs.

– Mais pourquoi a-t-il volé le sac ? a demandé Sandra. Il paraît qu'il ne manque pas d'argent.

– Il a volé le sac non pas pour son contenu, mais pour la peau de léopard du sac lui-même. Parce que M. Trognard est un taxidermiste !

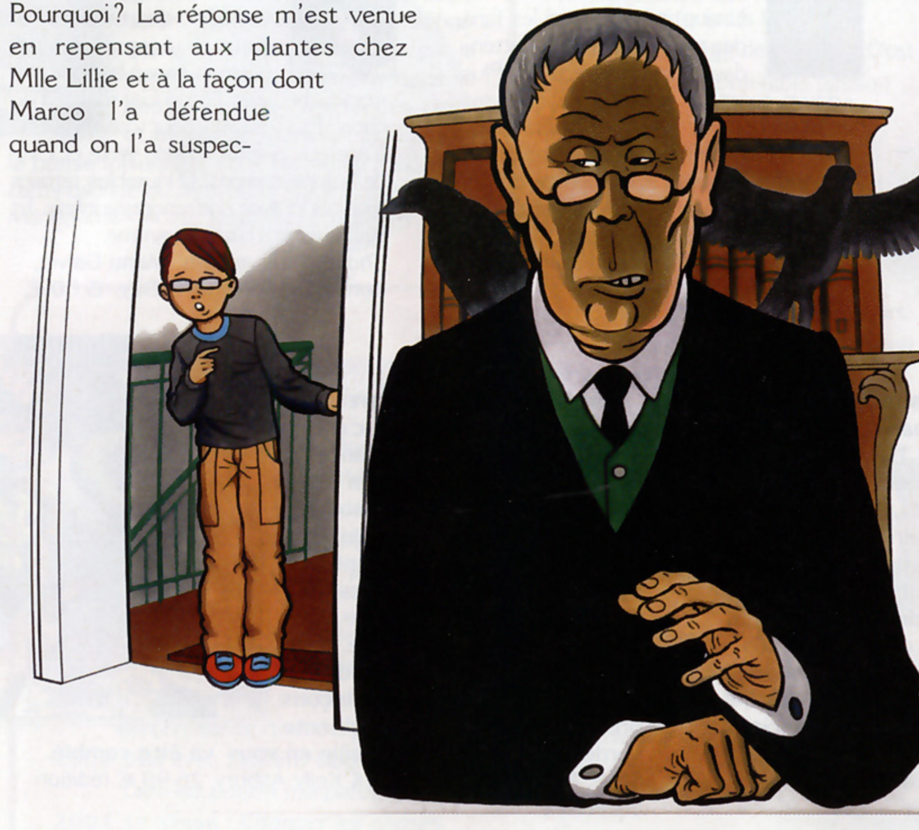
– N'importe quoi, s'est écrié Marco, il n'a même pas de voiture. »

J'ai alors expliqué à Marco qu'un taxidermiste n'était pas un chauffeur de taxi mais quelqu'un qui empaillait les animaux. Je l'avais deviné parce que Rémi avait dit qu'il y avait des animaux sauvages chez M. Trognard, l'odeur bizarre qu'il y a toujours devant chez lui étant celle d'un produit qui sert à conserver les animaux morts. Ils ont tous trouvé ça horrible et ont d'autant plus été convaincus par ma théorie. Léa était vraiment épatée et moi, j'étais fier.

Nous sommes donc allés raconter tout ça au policier qui avait l'air bien surpris par ma perspicacité. Surpris et très sympa : il a attendu que je sois seul avec lui pour me dire que Mme Bolduche avait juste oublié son sac à la poste.







L'auteur

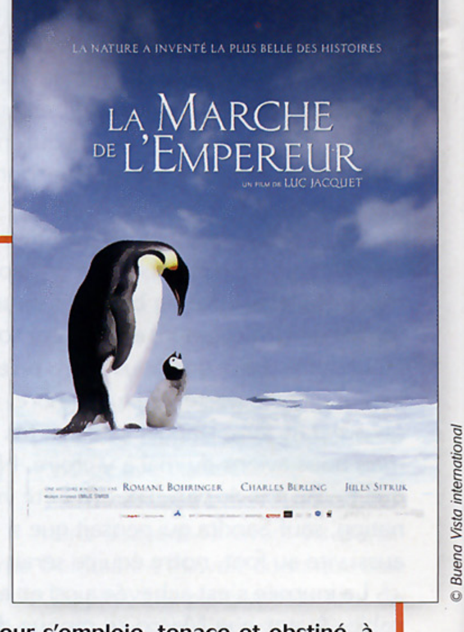
Sylvain Gisclard est né en 1976. Il écrit des romans policiers et assure la chronique juridique du magazine *Viva*. Cette nouvelle est sa première publication pour jeunes.

L'illustrateur

Dominique Cèbe est né en 1967. Avec Pujol au scénario, il est l'auteur de *Forg*. « Le secret du tzigane », tome 2 de sa série *Le roi du monde* (éditions Glénat), paraîtra en février 2005.

COUPS DE FOUDRE

Par Christelle Trinquier,
Guillaume Chérel
et Mickaël Espinoza



© Buena Vista international

La bande des cinés

Conte des glaces : le destin de l'oiseau-dauphin

Luc Jacquet le dit, et on le croit sur parole : *« Il y a autant de milieux naturels et d'animaux que de manières de voir le monde »*. Avec *La Marche de l'Empereur*, magnifique documentaire animalier dédié aux manchots empereurs, c'est à travers les yeux d'une des plus singulières créatures de la planète que ce réalisateur a choisi de nous montrer le monde. Un monde aux confins de tous les autres, l'Antarctique. Terre de glace, battue par des blizzards coupants tels des scalpels. Continent d'exception pour une rencontre avec des animaux eux-mêmes exceptionnels, dont l'étonnante destinée relève du conte héroïque. Un conte qui se joue par -20 à -60 °C, durant l'implacable hiver austral. Quelques longs mois, entre mars et décembre, au cours desquels le manchot empereur s'emploie, tenace et obstiné, à défier sa nature comme les éléments pour perpétuer son espèce. Une formidable leçon de courage et d'abnégation, de solidarité et d'amour. À noter : entre Romane Bohringer et Charles Berling, Jules Sitruk prête sa voix à un téméraire bébé manchot tandis que la jeune Emilie Simon (victoire de la musique en 2003) a composé la bande son de cette extraordinaire épopée.

© Buena Vista international

La Marche de l'Empereur, Luc Jacquet, sortie le 26 janvier.

La Musique

Soul à Stone



Joss entre en soul à 10 ans, après avoir entendu chanter Aretha Franklin. À 14 ans, elle se fait remarquer par un producteur lors d'un show télé auquel elle participe. Le succès ne tarde pas : *Soul Session*, son 1er album, n'a pas fini de s'écouler qu'elle rempile avec *Mind, Body & Soul* : une collec' de ballades soul-rock gentiment calibrées.

Mind, Body & Soul, Joss Stone, Virgin/Emi, 16,23 €.

Le Destiny's nouveau est dans les bacs !



Une p'tite paye que les fans des trois divas R'n'B l'attendaient, cette galette-là. Plus « down tempo », tout en délicatesses et… forcément moins aguiche-guincheurs, ce *Destiny fulfilled* a mis de l'eau (de rose) dans son R'n'Soul, ce qui va plutôt pas mal au florilège d'harmonies vocales menées par Beyoncé.

Destiny fulfilled, Destiny's Child, Sony Music/Columbia, 18,90 €.

Manu Galvin : beau fixe



Un Frère Jacques à la sauce western (harmonica et banjo à l'appui) ou un Maman, papa à la mode jazz manouche : avec Manu Galvin, c'est au choix ! Et il y en aura pour tous les goûts : Cage aux oiseaux, Souris verte et Clair de la lune compris. D'inusables refrains revisités ici avec une tendresse infinie. Et des musiciens haut de gamme.

Chasseur de nuages, Manu Galvin, Bonsaï Music/Night & Day, 15,50 €.

Les DVD

Les p'tits secrets de l'homme araignée…



© Columbia TriStar Films

Dans *Spiderman II* - THE DVD, il y a bien sûr THE film : scénar intelligentissime, effets spéciaux époustouflants, super-production pour super-héros en super mauvaise posture. Mais il y a aussi et surtout le reste, à savoir les coulisses de la vie de l'homme araignée comme si vous y étiez, depuis la BD jusqu'aux moindres secrets et astuces des cascades et des effets spéciaux. Après ça, pas de doute : vous tutoierez Peter Parker.

Spiderman II, Sam Raimi, 25,98 € (édition collector) ou 19,99 € (édition simple).

Shrek II : la vie en vert

On vous le redit : *Shrek II*, c'est de la balle ! Du *Shrek I* puissance 3 : ogresses en tongs et un Chat Potté qui font 4 bonnes raisons de se procurer le DVD. Si le film vaut à lui seul l'investissement, les bonus du collector vous laisseront pantois : rencontre avec le Chat Potté, karaoké avec la fée, bêtisier et parodie interactive de Far Far Away (entre autres : leçons privées de rot avec son éminente verdeur). L'ogre qui sommeille en vous va être comblé.



© United International Pictures

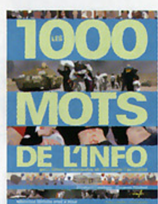
Shrek II, Andrew Adamson & Kelly Asbury, 26,99 € (édition collector).

Livres

Des livres pour comprendre le monde

Difficile de se tenir au courant de tout. D'autant qu'il n'est pas évident de comprendre les journaux, télévisés ou non ! Deux livres superbes et intelligents, utiles dès 12 ans, permettent de décrypter l'histoire récente et l'actualité. *Zoom 2005*, avec ses doubles pages illustrées de schémas clairs, fait le point sur les conflits dans le monde, la construction de l'Europe, l'effet de serre, les plantes transgéniques etc. Une mine d'or pour les neurones !

Sur le même principe, *Les 1 000 mots de l'info* est lui aussi un bel outil pour comprendre le monde. Superbement illustré, ce dictionnaire encyclopédique donne la définition des notions, événements, personnalités, mouvements, etc. qui font chaque jour l'actualité sociale, politique et économique en France et dans le monde. Avec ces ouvrages, tu pourras même expliquer le dessous des infos à tes parents !



Zoom 2005, ouvrage collectif, Hachette Jeunesse, à partir de 12 ans, 260 p. 24 €.
Les *1 000 mots de l'info*, de F. Thinard et E. Combres, Gallimard Jeunesse, à partir de 12 ans. 360 p., 20 €.

Invasion ou non ?



Pour redorer le blason d'un gouvernement en difficulté, rien de tel qu'une invasion extraterrestre bidon. Mais si les vrais E.T. débarquent au même moment, c'est la planète qui se retrouve dans le pétrin ! Humour, références cinés et surtout attaques en règle contre la bêtise foisonnent dans ce roman hilarant.
Le mensonge du siècle, de Fabrice Colin, éditions Mango, coll. « Autres Mondes », 262 p., 9 €.

Nâdiya express...

1973 Naissance de « celle dont la voix porte loin », à Tour (Indre-et-Loire).
1990 Nâdiya devient championne de France junior du 800 m. Elle rafle à nouveau ce titre en 1991 et en 1992.
1996 Nâdiya gagne trois fois d'affilée sur le plateau de « Graines de Star ».
1999 Nâdiya devient maman d'un garçon qui se nomme Yanis.
2000 Duo avec Stommy Bugsy (*Aucun Dieu ne pourra me pardonner*).
2001 1er album : *Changer les choses*.
2004 Sortie de l'album *19/9*.

On se présente ?

Nâdiya



Enchaînant concerts, séances photos et interviews, depuis la sortie de « 16/9 », album R'n'B en cinémascope, elle n'en finit pas de courir, la championne. Même si ce n'est plus dans les stades...

Avant Nâdiya, la chanteuse, il y a eu Nâdiya, la triple championne de France junior du 800 m. Que t'a enseigné ton passé de sportive ?
Le sport est une véritable école de vie. Une école extrêmement fine qui englobe toutes les grandes valeurs de la vie : la rigueur, le travail, la ténacité, le dépassement de soi. Inutile de te dire que ça forge le caractère. C'est une discipline où tu ne dois jamais lâcher le morceau, où tu dois toujours avancer, aller de l'avant, presque au-delà de tes forces.

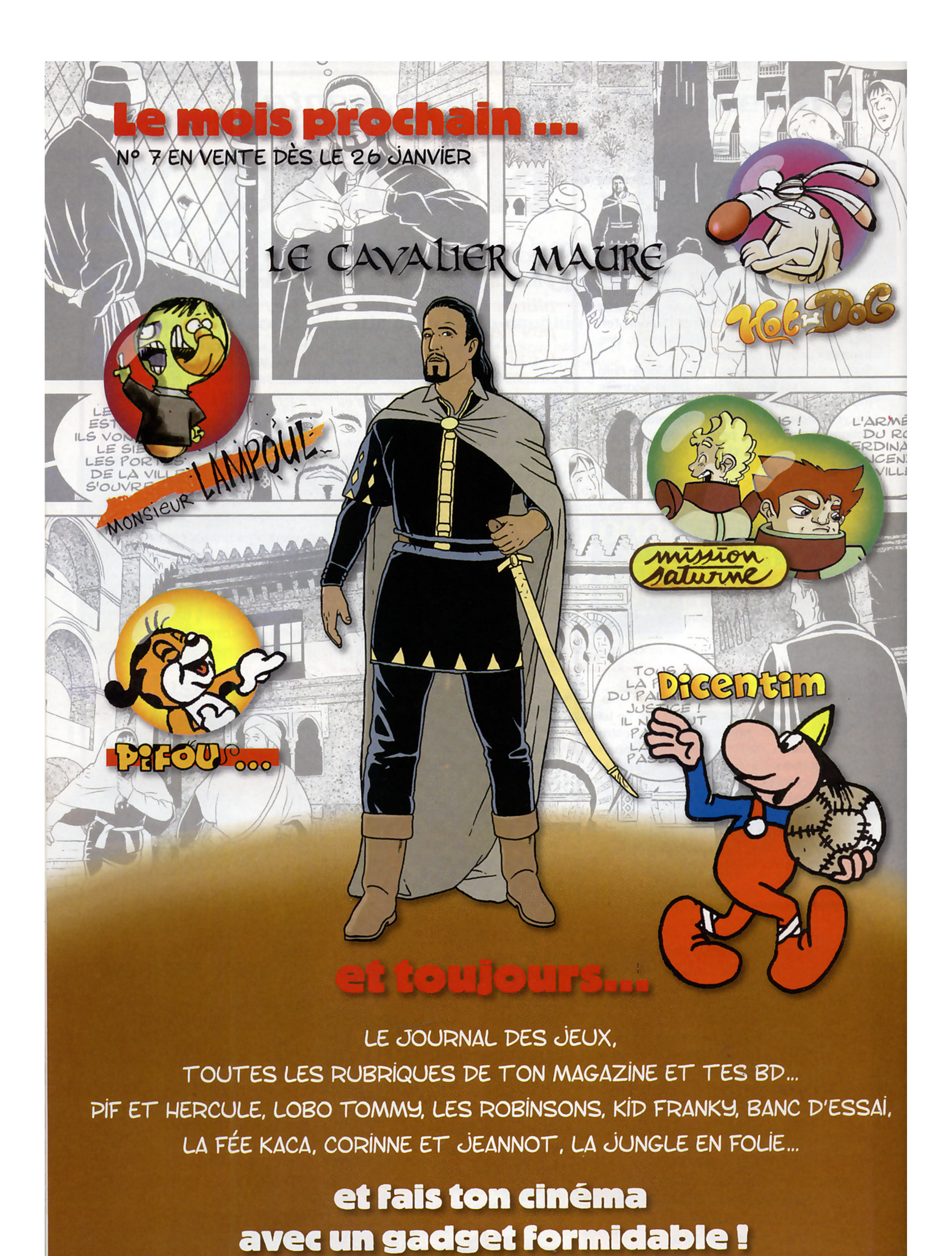
Passer des stades aux studios n'a pas dû être une mince affaire : comment as-tu négocié ce changement de cap ?
En réalité j'ai toujours chanté. Je chante depuis l'âge de cinq ans. C'est très fort, c'est une véritable passion. J'ai toujours su qu'un jour ou l'autre, ça arriverait. Les vocations empruntent parfois des chemins détournés : d'une certaine manière, le sport aura été pour moi un entraînement. Avec le sport, j'ai compris qu'il fallait toujours « y croire » : croire en soi, en ce qu'on est, en ce qu'on ressent, en ce qu'on veut et ce, malgré les échecs ou les critiques. Si tu ne crois en rien, tu ne fais rien et si tu ne crois pas en toi, il n'y aura pas grand-monde pour y croire à ta place...

« 16/9 » est ton 2e album. Quelle identité as-tu voulu lui donner ?
Il est très différent de *Changer les choses* mais, en même temps, il n'aurait pas existé sans lui. Ça marche par couche, par empilement. C'est un autre moment de vie. Par delà le fait que je l'ai voulu tout entier construit autour d'ambiances cinématographiques, disons que *16/9* est un album plus conscient. Aucune chanson n'y figure par hasard. Même les chansons que je n'ai pas écrites sont pensées autour de thèmes ou d'histoires qui me tenaient à cœur et pour chacune d'entre elles, j'ai donné la trame, l'idée directrice.

Propos recueillis par **Christelle Trinquier**



Photo : © SONY MUSIC / Columbia


Le mois prochain ...
N° 7 EN VENTE DÈS LE 26 JANVIER
LE CAVALIER MAURE
Hot Dog
MONSIEUR LAMPOUL
mission saturne
PIFOU...
Dicentim
et toujours...
LE JOURNAL DES JEUX,
TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE ET TES BD...
PIF ET HERCULE, LOBO TOMMY, LES ROBINSONS, KID FRANKY, BANC D'ESSAI,
LA FÉE KACA, CORINNE ET JEANNOT, LA JUNGLE EN FOLIE...
et fais ton cinéma
avec un gadget formidable !

LES RENDEZ-VOUS DE PIF

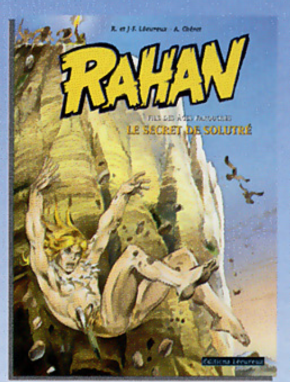
Festival du film géant à la Géode

Du 12 au 31 janvier, le 10e Festival international du film pour écran géant se tient à la Géode, à côté la Cité des sciences à Paris. Découvre les meilleurs films tournés pour ce format spectaculaire : « Planète sacrée », « Forces de la nature », « Combat de rois au Kalahari », « Vikings », « À la rencontre de l'Inde mystique », « Nascar »… Les films sont projetés chaque jour en alternance de 10 h 30 à 21 h 30 en version française. ***Pif Gadget* est partenaire du festival. Ses lecteurs bénéficient d'un tarif préférentiel :** une place à 6 € au lieu de 9 € sur présentation de ce numéro aux caisses de la Géode (dans la limite des places disponibles).
Réservation : 08-92-68-45-40 (0,34 € la minute).



Les éditions Lécureux présentent :

Les nouvelles Aventures de 



Tome 5

Le Secret de Solutré

Retrouvez toute l'actualité de la vie de Rahan, BD, expos, Parc, dédicaces, produits dérivés, film, dessin animé, jeu vidéo, sur son site : **www.rahan.org**

Et aussi…

Spécial dédicace à…
ces dizaines d'enfants qui ont participé aux animations des stands *Pif Gadget* lors du « Salon du Livre et de la Presse Jeunesse » de Montreuil, du « Festival du Livre de Jeunesse » de Rouen, des « Rencontres du Livre » de Maromme, et « BD'Art » de Rive-de-Gier. Merci à tous et revenez quand vous voulez !




Publicité
WILL FERRELL
JAMES CAAN
elfe
Un film de JON FAVREAU
METROPOLITAN
ÉDITION PRESTIGE
DVD
Retrouvez
la magie de Noël !
WILL FERRELL
AVEC JAMES CAAN
elfe
UN FILM DE JON FAVREAU
UN DVD MAGIQUE
avec des jeux, des quizz, des menus rigolos et plein de suppléments destinés aux enfants !
Actuellement en DVD
Pif GADGET
Comme au Cinema.com
JETIX
La télé puissance X
METROPOLITAN FILM & VIDEO
TF1 VIDEO
NEW LINE CINEMA